SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00209630
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	teatro
OGTQ - Qualificazione	comunale
OGTN - Denominazione	Teatro Comunale dei Ricomposti
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	Teatro Corsi
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Teatro dell'Accademia dei Ricomposti
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Teatro Vittorio Emanuele II
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Anghiari
PVCI - Indirizzo	Via Bozia, 3
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Anghiari
CTSF - Foglio/Data	74/ 1977
CTSN - Particelle	84, 85
CTSP - Proprietari	Comune di Anghiari

LS - LOCALIZZAZIONE STORICA	
LST - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
LVS - VIABILITA' STORICA	
LVSD - Denominazione	Via del Teatro
LVST - Data	1994/00/00
LVSF - Fonte	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	tardo settecento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	La costruzione del teatro rientrava nel programma architettonico intrapreso da Benedetto Corsi e portato avanti dal 1777 al 1794 per la realizzazione di un complesso residenziale costituito da palazzo, cappella e giardini (oltre che dal teatro). La realizzazione del teatro fu portata avanti tra il 1790 e il '94 sulla base di un progetto dell'architetto fiorentino Lorenzo Pozzolini.
RENF - Fonte	04B00252
RENF - Fonte	04B00736
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1790/00/00
RELX - Validita'	ante
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1794/00/00
REVX - Validita'	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	campanile
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENF - Fonte	N. R. (recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1867/00/00
RELX - Validita'	(?)
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1867/00/00
REVX - Validita'	(?)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggi di proprietà
RENN - Notizia	Nel 1810 la famiglia Corsi alienò il teatro in favore dell'Accademia dei Ricomposti, costituitasi ufficialmente nel 1815. L'Accademia detenne la proprietà dell'immobile fino al 1985, quando questo passò al Comune.
RENF - Fonte	04B00252
RENF - Fonte	04B00736
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1810/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1985/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	interventi
RENN - Notizia	A partire dai primi anni del XX sec. (1914), il teatro fu coinvolto in una serie d'interventi a scala urbana che, con l'apertura del percorso viario di via Vittorio Veneto, andarono a compromettere (attraverso l'obliterazione dell'elemento di raccordo costituito dai giardini) il legame dell'edificio con il complesso residenziale settecentesco ideato da Benedetto Corsi. In sintonia con tali programmi urbanistici, per il teatro fu previsto un rinnovamento della soluzione di facciata consistente nella realizzazione di una scalinata d'accesso progettata dall'arch. Remo Magrini.
RENF - Fonte	04B00736
RENF - Fonte	04B00252
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1936/00/00
RELX - Validita'	(?)
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto

REVI - Data	1936/00/00
REVX - Validita'	(?)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Durante gli anni compresi tra il 1957-58 e il 1962-63 fu elaborato e attuato un progetto di restauro redatto dall'ingegnere Nedo Mori consistente nella riorganizzazione degli spazi attraverso la realizzazione di un atrio di raccordo con la scalinata esterna e una camera di proiezione con accesso indipendente. In occasione di tali interventi finalizzazti all'ottimizzazione funzionale, l'edificio fu provvisto di uscite di sicurezza e di impianti a norma.
RENF - Fonte	04B00736
RENF - Fonte	04B00252
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1957/00/00
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1963/00/00
REVX - Validita'	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Nel 1972 fu redatto un ulteriore progetto di restauro; i lavori iniziarono nel 1985 e consistettero nel rifacimento dei solai, dei controsoffitti dei palchi, dei pavimenti, dei servizi e degli infissi e nel restauro delle decorazioni interne ed esterne e dell'intonaco di facciata.
RENF - Fonte	04B00736
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1972/00/00
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1985/00/00
REVX - Validita'	post
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Edificio a pianta articolata di forma irregolare; strutture verticali: pareti in muratura mista; strutture di orizzontamento: solai con orditura lignea, laterizio e c. a. e volta incannicciata (sala); coperture a tetto a falde.

PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p. t.
PNTS - Schema	articolato
PNTF - Forma	irregolare
PNTE - Dati iconografici significativi	platea
FN - FONDAZIONI	
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	muratura mista
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	sala
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a vela
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	cameracanna
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOE - STRUTTURA	
SOES - Specificazioni tecniche	con orditura primaria e secondaria
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a n falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	

CPCR - Riferimento	corpo principale
CPCT - Struttura primaria	capriate
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	embrici
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scalone
SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLN - Quantita'	1
SCLL - Collocazione	baricentrale
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantita'	6
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECQ - Qualificazione del tipo	partitura architettonica
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	statua/e
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	sala
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati

DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	campanile a vela
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	sala
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	R. TEATRO VITT. EMANUELE II
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	boccascena
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	sabaudo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	stemma
LSIM - Materiali	arenaria
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	teatro
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	uso storico
USOD - Uso	cinema
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria

USOD - Uso	teatro
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Anghiari
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
NVCE - Estremi provvedimento	1964/00/00
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	1810/00/00
ALNN - Note	Vendita dell'edificio all'Accademia dei Ricomposti da parte della famiglia Corsi.
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	1985/00/00
ALNN - Note	Passaggio di proprietà dell'immobile dall'Accademia dei Ricomposti al Comune di Anghiari.
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUN - Sintesi normativa zona	zona A1, P.d.F. approvato 16 ottobre 1974
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	S04NS0000745
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	04G00256
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	riproduzione di carta topografica
DRAO - Note	Tavoletta IGM
DRAN - Codice identificativo	04G00220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benci, A.
BIBD - Anno di edizione	1821

BIBH - Sigla per citazione	04B00026
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Pietro, G. / Fanelli, G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	04B00252
BIBN - V., pp., nn.	pp. 4, 32-33
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 53-59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garbero Zorzi, E./ Zangheri, L.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	04B00736
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133-148
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Di Benedetto, G.
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Pepe, M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Pepe, M. T.
AGGE - Ente	S04
AGGR - Referente scientifico	Sileno, R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sileno, R.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La facciata dell'edificio è caratterizzata dalla presenza di una partitura architettonica costituita da paraste giganti che, insieme all'altrettanto regolare ritmo di finestre e portali, confermano la preminenza gerarchica del prospetto. Il ritmo degli assi individuati dalle paraste è enfatizzato dalla presenza delle statue in marmo collocate in corrispondenza di questi.