

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00209630
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	teatro
OGTQ - Qualificazione	comunale
OGTN - Denominazione	Teatro Comunale dei Ricomposti

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	Teatro Corsi

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Teatro dell'Accademia dei Ricomposti

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Teatro Vittorio Emanuele II

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Anghiari
PVCI - Indirizzo	Via Bozia, 3

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Anghiari
CTSF - Foglio/Data	74/ 1977
CTSN - Particelle	84, 85
CTSP - Proprietari	Comune di Anghiari

**LS - LOCALIZZAZIONE STORICA**

**LST - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica

**LVS - VIABILITA' STORICA**

**LVSD - Denominazione** Via del Teatro

**LVST - Data** 1994/00/00

**LVSF - Fonte** NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBR - Riferimento all'intervento** costruzione

**ATBD - Denominazione** tardo settecento

**ATBM - Fonte dell'attribuzione** bibliografia

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** costruzione

**RENN - Notizia**

La costruzione del teatro rientrava nel programma architettonico intrapreso da Benedetto Corsi e portato avanti dal 1777 al 1794 per la realizzazione di un complesso residenziale costituito da palazzo, cappella e giardini (oltre che dal teatro). La realizzazione del teatro fu portata avanti tra il 1790 e il '94 sulla base di un progetto dell'architetto fiorentino Lorenzo Pozzolini.

**RENF - Fonte** 04B00252

**RENF - Fonte** 04B00736

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVIII

**RELI - Data** 1790/00/00

**RELX - Validita'** ante

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVIII

**REVI - Data** 1794/00/00

**REVX - Validita'** ante

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** campanile

**RENS - Notizia sintetica** restauro

**RENF - Fonte** N. R. (recupero pregresso)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIX

**RELF - Frazione di secolo** seconda metà

**RELI - Data** 1867/00/00

**RELX - Validita'** (?)

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1867/00/00
<b>REVX - Validita'</b>	(?)

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggi di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1810 la famiglia Corsi alienò il teatro in favore dell'Accademia dei Ricomposti, costituitasi ufficialmente nel 1815. L'Accademia detenne la proprietà dell'immobile fino al 1985, quando questo passò al Comune.
<b>RENF - Fonte</b>	04B00252
<b>RENF - Fonte</b>	04B00736

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1810/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1985/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	interventi
<b>RENN - Notizia</b>	A partire dai primi anni del XX sec. (1914), il teatro fu coinvolto in una serie d'interventi a scala urbana che, con l'apertura del percorso viario di via Vittorio Veneto, andarono a compromettere (attraverso l'obliterazione dell'elemento di raccordo costituito dai giardini) il legame dell'edificio con il complesso residenziale settecentesco ideato da Benedetto Corsi. In sintonia con tali programmi urbanistici, per il teatro fu previsto un rinnovamento della soluzione di facciata consistente nella realizzazione di una scalinata d'accesso progettata dall'arch. Remo Magrini.
<b>RENF - Fonte</b>	04B00736
<b>RENF - Fonte</b>	04B00252

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1936/00/00
<b>RELX - Validita'</b>	(?)

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

<b>REVI - Data</b>	1936/00/00
<b>REVX - Validita'</b>	(?)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Durante gli anni compresi tra il 1957-58 e il 1962-63 fu elaborato e attuato un progetto di restauro redatto dall'ingegnere Nedo Mori consistente nella riorganizzazione degli spazi attraverso la realizzazione di un atrio di raccordo con la scalinata esterna e una camera di proiezione con accesso indipendente. In occasione di tali interventi finalizzati all'ottimizzazione funzionale, l'edificio fu provvisto di uscite di sicurezza e di impianti a norma.
<b>RENF - Fonte</b>	04B00736
<b>RENF - Fonte</b>	04B00252
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1957/00/00
<b>RELX - Validita'</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1963/00/00
<b>REVX - Validita'</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1972 fu redatto un ulteriore progetto di restauro; i lavori iniziarono nel 1985 e consistettero nel rifacimento dei solai, dei controsoffitti dei palchi, dei pavimenti, dei servizi e degli infissi e nel restauro delle decorazioni interne ed esterne e dell'intonaco di facciata.
<b>RENF - Fonte</b>	04B00736
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1972/00/00
<b>RELX - Validita'</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1985/00/00
<b>REVX - Validita'</b>	post
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio a pianta articolata di forma irregolare; strutture verticali: pareti in muratura mista; strutture di orizzontamento: solai con orditura lignea, laterizio e c. a. e volta incannicciata (sala); coperture a tetto a falde.

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p. t.
---	-------

<b>PNTS - Schema</b>	articolato
----------------------	------------

<b>PNTF - Forma</b>	irregolare
---------------------	------------

<b>PNTE - Dati iconografici significativi</b>	platea
---	--------

**FN - FONDAZIONI****FNS - STRUTTURE**

<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>FNST - Tipo</b>	continua
--------------------	----------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
----------------------	-------------

<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
---	----------

<b>SVCM - Materiali</b>	muratura mista
-------------------------	----------------

<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	sala
-------------------------	------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a vela
---------------------	--------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
---------------------------	--------------

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	cameracanna
-----------------------------------	-------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
----------------------	----------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con orditura primaria e secondaria
---------------------------------------	------------------------------------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a n falde
---------------------	-----------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	corpo principale
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	embrici
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scalone
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
<b>SCLN - Quantita'</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	baricentrale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantita'</b>	6
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	partitura architettonica
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	statua/e
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	sala
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati

<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	campanile a vela
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	sala
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	R. TEATRO VITT. EMANUELE II
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	boccascena
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	sabaudo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIM - Materiali</b>	arenaria
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	teatro
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	uso storico
<b>USOD - Uso</b>	cinema
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria

<b>USOD - Uso</b>	teatro
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Anghiari
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1964/00/00
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	alienazione
<b>ALND - Data evento</b>	1810/00/00
<b>ALNN - Note</b>	Vendita dell'edificio all'Accademia dei Ricomposti da parte della famiglia Corsi.
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	alienazione
<b>ALND - Data evento</b>	1985/00/00
<b>ALNN - Note</b>	Passaggio di proprietà dell'immobile dall'Accademia dei Ricomposti al Comune di Anghiari.
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	zona A1, P.d.F. approvato 16 ottobre 1974
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S04NS0000745
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	04G00256
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	riproduzione di carta topografica
<b>DRAO - Note</b>	Tavoletta IGM
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	04G00220
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benci, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1821



<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04B00026
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Pietro, G. / Fanelli, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04B00252
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 4, 32-33
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 53-59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garbero Zorzi, E./ Zangheri, L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04B00736
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 133-148
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Di Benedetto, G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Pepe, M. T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Pepe, M. T.
<b>AGGE - Ente</b>	S04
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Sileno, R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sileno, R.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La facciata dell'edificio è caratterizzata dalla presenza di una partitura architettonica costituita da paraste giganti che, insieme all'altrettanto regolare ritmo di finestre e portali, confermano la preminenza gerarchica del prospetto. Il ritmo degli assi individuati dalle paraste è enfatizzato dalla presenza delle statue in marmo collocate in corrispondenza di questi.