

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00356930

ESC - Ente schedatore S04

ECP - Ente competente S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione suffraganea

OGTN - Denominazione Chiesa di S. Michele Arcangelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Sansepolcro

SET - SETTORE	
SETT - Tipo	TP
SETN - Numero	23
SETP - Numero nel settore	2
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Sansepolcro
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	produzione romanica
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	altari
ATBD - Denominazione	tardo rinascimento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	attestazione di esistenza
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
RELI - Data	1347/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIV
REVI - Data	1347/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	descrizione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1635/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1635/00/00
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	aula
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	edificio di forma rettangolare con muri perimetrali in pietra; copertura a tetto a capanna
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p. t.
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	muri perimetrali
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	embrici
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	gradinata
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
<b>SCLN - Quantita'</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	assiale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCSC - Tecnica</b>	muratura
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a spina di pesce
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata, parete destra, presbiterio
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	pittura murale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata, parete destra, presbiterio
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	tabernacolo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a frontale architettonico
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata, parete destra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	mostra di nicchia
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata, parete sinistra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	fonte battesimale
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata, parete sinistra

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	rilievo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	stucco policromo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata, parete sinistra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	pittura murale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	stucco policromo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	controfacciata
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	acquasantiera
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	controfacciata
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	bussola
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	controfacciata
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	medaglia commemorativa
<b>DECM - Materiali</b>	bronzo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	parete di fondo
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	tabernacolo
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	parete di fondo
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	acquasantiera
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	

<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	balaustra
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

## **LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	parete destra
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.IO.BAPT.A.DE ZANCHS.OR.1603 (capitale)
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra

### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	parete destra
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	VIDETE OMNES DOLOREM MEUM (capitale)
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra

### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	parete destra
<b>LSIG - Genere</b>	lacerto
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	...E LA MONTAGNIA...
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinta/o
<b>LSIM - Materiali</b>	intonaco

### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	parete destra
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	O.S.
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo

### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	parete sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	UNUS DOMINUS-UNA FIDES-UNUM BAPTISMA
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinta/o
<b>LSIM - Materiali</b>	legno

### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	parete sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	FATTO DAL POPOLO.1893.UMARINARI.FI1893
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinta/o
<b>LSIM - Materiali</b>	legno

### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

--	--

<b>LSIU - Ubicazione</b>	parete sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	GIOVANNI MAZZEI.F.L.FF.1590
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinta/o
<b>LSIM - Materiali</b>	intonaco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	facciata
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	rettangolare
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	S.MICHELE ARCANGELO/ B.TA IN MONTAGNA
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 4)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1996/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASAR123519
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

[illegible]





<b>CMPN - Nome</b>	Oddone, C.
<b>CMPN - Nome</b>	Rossi, B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Corsi, C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Fiacchini, E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Fiacchini, E.
<b>AGGE - Ente</b>	S04
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sileno, R.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	