

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060730

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000060768

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a intarsio

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Crocefissione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVCL - Localita' ORVIETO

PVE - Diocesi TERNI-NARNI-AMELIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Basilica Cattedrale di Santa Maria Assunta già Santa Maria della Stella

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.113328

GPDPY - Coordinata Y 42.717042

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo tradizionale

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
| GPBT - Data | 25/09/2012 |
| GPBO - Note | (131376) |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------|
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1859 |
| DTSF - A | 1859 |

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Mari Ludovico |
| AUTA - Dati anagrafici | XIX sec |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001670 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTR - Riferimento all'intervento | decoratore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Perali Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | XIX sec |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001669 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTR - Riferimento all'intervento | decoratore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Palmieri Nicola |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001728 |

AUT - AUTORE

| | |
|---------------------------|--|
| AUTS - Riferimento | |
|---------------------------|--|

| | |
|---|--|
| all'autore | e aiuti |
| AUTR - Riferimento all'intervento | decoratore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Palmieri Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie, sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001729 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTR - Riferimento all'intervento | decoratore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Palmieri Costantino |
| AUTA - Dati anagrafici | XIX sec |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001668 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di acero/ tarsia |
| MTC - Materia e tecnica | legno di agrifoglio/ tarsia |
| MTC - Materia e tecnica | legno di bosso/ tarsia |
| MTC - Materia e tecnica | legno di ciliegio/ tarsia |
| MTC - Materia e tecnica | legno di sorbo/ tarsia |
| MTC - Materia e tecnica | legno di tiglio/ tarsia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 85 |
| MISL - Larghezza | 81 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Raffigurazione di Cristo crocefisso con ai lati della croce due santi e due angeli in volo; la scena è inscritta in un arco acuto tricobito. La croce è di tipo biforcuto ed è formata da tronchi di albero non lavorato; alla sommità della stessa infisso in un paletto c'è un cartiglio su cui sta scritto: "INRI". Cristo ha il capo reclinato a sinistra e gli occhi chiusi, i capelli sono lunghi fino alle spalle, ha barba corta; l'aureola è grande; il perizoma è un pannello di stoffa ampio, il torace è disegnato con costole e muscoli, da cui parte il fiotto di sangue che sgorga dal costato. Alla sua destra, posto di tre quarti, c'è S. Giovanni Evangelista, seduto a terra con la testa appoggiata sulla mano sinistra in atteggiamento penseroso, ha i capelli lunghi fino alla nuca, lo sguardo è rivolto verso il basso, indossa una tunica e un lungo mantello. Alla |

sinistra della croce la figura della Madonna posta di profilo verso destra indossa un lungo mantello che scende dalla testa ai piedi, il volto è rivolto verso il Cristo, le mani sono giunte in preghiera; i due angeli sono raffigurati in volo in atteggiamento di disperazione, quello di destra ha le mani giunte. Lo sfondo è stellato.

DESI - Codifica Iconclass

73D5

DESS - Indicazioni sul soggetto

personaggi: Crocefissione

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

tarsia

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

sopra la croce

ISRI - Trascrizione

INRI

NSC - Notizie storico-critiche

La Crocefissione è l'immagine cardine dell'iconografia cristiana, essa però non si trova prima del VI sec. ed è rara fino all'epoca carolingia, quando l'immagine di Cristo crocefisso è diffusa nei lavori intagliati, nella decorazione degli oggetti in metallo e nei manoscritti. In questa epoca compaiono con regolarità le altre figure di cui parlano i vangeli, che dovevano entrare come elementi permanenti nell'iconografia della crocefissione: la Madonna, il San Giovanni Evangelista, il centurione e il soldato che regge la canna con in cima la spugna, i due ladroni e i soldati che giocano a dadi. Fino all'XI secolo Cristo era raffigurato trionfante, vivo con gli occhi aperti (influsso bizantino). Dall'XI secolo in poi in occidente prevarrà l'immagine di Cristo morto e dolente. Riguardo le notizie complessive sulla storia del coro vedi scheda generale: Coro Ligneo. Questa tarsia fu realizzata nel 1859 su disegno di Ludovico Mari (vedi bib Fymi p. 280). Il quale progettò l'intero seggio Episcopale (IBIDEM). Durante i lavori di restauro da lui diretti, insieme a Girolamo Saracinelli, rimosse la tarsia rovinata e ne eseguì copia su lucido. L'esecuzione materiale della tarsia è da attribuire ad uno dei collaboratori del Mari e del Saracinelli: Carlo Perali, Nicola, Giuseppe e costantino Palmieri (Roma Archivio Centrale dello Stato, AA.BB.AA.,I Vers.,A.1860-1890, B.533)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPGN17439

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fumi L.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBH - Sigla per citazione

00002737

| | |
|---|---------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | 271-307 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Luzi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1866 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002739 |
| BIBN - V., pp., nn. | 307-313 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Perali P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1919 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002551 |
| BIBN - V., pp., nn. | 93, 189 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Hall J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001989 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene a rischio |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Stefania Balzicco |
| FUR - Funzionario responsabile | Testa, Giuseppina |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2012 |
| RVMN - Nome | A. Tassini |