## **SCHEDA**

SCHEDA			
CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	10		
NCTN - Numero catalogo generale	00060733		
ESC - Ente schedatore	S165		
ECP - Ente competente	S165		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	1000060768		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	decorazione a intarsio		
OGTV - Identificazione	complesso decorativo		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Santo		
SGTT - Titolo	San Domenico		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Umbria		
PVCP - Provincia	TR		
PVCC - Comune	Orvieto		
PVCL - Localita'	ORVIETO		
PVE - Diocesi	TERNI-NARNI-AMELIA		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	TIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCQ - Qualificazione	cattedrale		
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Santa Maria Assunta già Santa Maria della Stella		
GP - GEOREFERENZIAZIONE T			
GPI - Identificativo punto	2		
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica		
GPD - DESCRIZIONE DEL PU	NTO		
GPDP - PUNTO			
GPDPX - Coordinata X	12.113328		
GPDPY - Coordinata Y	42.717042		
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto		
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tradizionale		

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84		
GPB - BASE DI RIFERIMENTO			
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps		
GPBT - Data	25/09/2012		
GPBO - Note	(131370)		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XIX		
DTZS - Frazione di secolo	metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1859		
DTSF - A	1859		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Mari Ludovico		
AUTA - Dati anagrafici	XIX sec		
AUTH - Sigla per citazione	00001670		
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti		
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Perali Carlo		
AUTA - Dati anagrafici	XIX sec		
AUTH - Sigla per citazione	00001669		
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti		
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Palmieri Giuseppe		
AUTA - Dati anagrafici	notizie, sec. XIX		
AUTH - Sigla per citazione	00001729		

MTC - Materia e tecnica legno di acero/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di agrifoglio/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di bosso/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di ciliegio/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di sorbo/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di tiglio/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di tiglio/ tarsia MIS - MISURE MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 54 MISL - Larghezza 54 STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono		
all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Palmieri Nicola AUTH - Sigla per citazione AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'autore AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Palmieri Costantino AUTA - Dati anagrafici XIX sec AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica legno di acero/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di sorbo/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di ciliegio/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di ciliegio/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di diglio/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di diglio/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di sorbo/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di sorbo/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di sorbo/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di sorbo/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di sorbo/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di sorbo/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di sorbo/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di sorbo/ tarsia MTC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI	AUT - AUTORE	
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Palmieri Nicola AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX  AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore e aiuti AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Nome scelto Palmieri Costantino AUTH - Nome scelto Palmieri Costantino AUTH - Sigla per citazione MUTH - Materia e tecnica legno di agrifoglio/ tarsia MUTH - Materia e tecnica legno di di ciliegio/ tarsia MUTH - Materia e tecnica legno di ciliegio/ tarsia MUTH - Materia e tecnica legno di ciliegio/ tarsia MUTH - Materia e tecnica legno di ciliegio/ tarsia MUTH - Materia e tecnica legno di ciliegio/ tarsia MUTH - Materia e tecnica legno di tiglio/ tarsia MUTH - Materia e tecnica legno di ciliegio/ tarsia MUT		e aiuti
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Briterimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTN - Nome scelto AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica legno di acero/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di sprifoglio/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di sorso/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di sorso/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di siglio/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di siglio/ tarsia MTS - MISURE MISU - Unita' MIS - Altezza MISL - Larghezza 44.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul sosgetto  ISR - ISCRIZIONI		decoratore
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  Iegno di agrifoglio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica  Iegno di ciliegio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica  Iegno di tiglio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  44.5  CO-CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI		bibliografia
AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATTIECNICI  MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezz	<b>AUTN - Nome scelto</b>	Palmieri Nicola
AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  XIX sec  AUTH - Sigla per citazione  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  Iegno di agrifoglio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica  Iegno di ciliegio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica  Iegno di ciliegio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica  Iegno di torio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica  Iegno di torio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica  Iegno di torio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica  Iegno di tiliegio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica  Iegno di tiliegio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica  Iegno di tiliegio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica  Iegno di tiliegio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica  Iegno di tiliegio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica  Iegno di tiliegio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica  Iegno di tiliegio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica  Iegno di tiliegio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica  Iegno di tiliegio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica  Iegno di tiliegio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica  Iegno di tiliegio/ tarsia  Iegno di ciliegio/ tarsia  Iegno di ciliegio/ tarsia  Iegno di sorbo/ tarsia  Iegno di ciliegio/ tarsia  Iegno di sorbo/ tarsia  Iegno di ciliegio/ tarsia  Iegno di ciliegio/ tarsia  Iegno di ciliegio/ tarsia  Iegno di sorbo/ tarsia  Iegno di sorbo/ tarsia  Iegno di ciliegio/ tarsia	AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Palmieri Costantino  AUTN - Nome scelto Palmieri Costantino  AUTA - Dati anagrafici XIX sec  AUTH - Sigla per citazione 00001668  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di acero/ tarsia  MTC - Materia e tecnica legno di ciliegio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica legno di ciliegio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica legno di ciliegio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica legno di tosrbo/ tarsia  MTC - Materia e tecnica legno di tiliglio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica legno di tiliglio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica legno di tiliglio/ tarsia  MTS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 54  MISL - Larghezza 44.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATI NALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto solution ocerta tiene un libro chiuso, con la sinistra un fiore di giglio.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto personaggi: San Domenico  ISR - ISCRIZIONI	AUTH - Sigla per citazione	00001728
all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTN - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  legno di agrifoglio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica  legno di ciliegio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica  legno di ciliegio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica  legno di diglio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica  legno di ciliegio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica  legno di tiglio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica  legno di tiglio/ tarsia  MTS - Materia e tecnica  legno di tiglio/ tarsia  MTS - Materia e tecnica  legno di tiglio/ tarsia  MTS - Materia e tecnica  legno di tiglio/ tarsia  MTS - Materia e tecnica  legno di tiglio/ tarsia  MTS - Materia e tecnica  legno di tiglio/ tarsia  MTS - Materia e tecnica  legno di tiglio/ tarsia  MTS - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI	AUT - AUTORE	
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici XIX sec AUTH - Sigla per citazione 00001668  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di acero/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di bosso/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di ciliegio/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di ciliegio/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di ciliegio/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di sorbo/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di tiglio/ tarsia MTS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 54 MISL - Larghezza 44.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  PESO - Indicazioni sull'oggetto  Figura di santo posto frontalmente con aureola, capelli a chierica e in abito domenicano overo tunica chiara e e mantello scuro; con la mano destra tiene un libro chiuso, con la sinistra un fiore di giglio.  11 H  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI		e aiuti
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 44.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI		decoratore
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno di acero/ tarsia   MTC - Materia e tecnica   legno di agrifoglio/ tarsia   MTC - Materia e tecnica   legno di bosso/ tarsia   MTC - Materia e tecnica   legno di ciliegio/ tarsia   MTC - Materia e tecnica   legno di ciliegio/ tarsia   MTC - Materia e tecnica   legno di sorbo/ tarsia   MTC - Materia e tecnica   legno di tiglio/ tarsia   MTC - Materia e tecnica   legno di tiglio/ tarsia   MTS - MISURE  MISU - Unita'   cm MISA - Altezza   54 MISL - Larghezza   44.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione   buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto   Figura di santo posto frontalmente con aureola, capelli a chierica e in abito domenicano overo tunica chiara e e mantello scuro; con la mano destra tiene un libro chiuso, con la sinistra un fiore di giglio.  ISR - ISCRIZIONI		bibliografia
AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di acero/ tarsia  MTC - Materia e tecnica legno di agrifoglio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica legno di bosso/ tarsia  MTC - Materia e tecnica legno di ciliegio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica legno di ciliegio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica legno di tiglio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica legno di tiglio/ tarsia  MTS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 54  MISL - Larghezza 44.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALTICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI	<b>AUTN - Nome scelto</b>	Palmieri Costantino
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di acero/ tarsia  MTC - Materia e tecnica legno di agrifoglio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica legno di bosso/ tarsia  MTC - Materia e tecnica legno di ciliegio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica legno di sorbo/ tarsia  MTC - Materia e tecnica legno di tiglio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica legno di tiglio/ tarsia  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 54  MISL - Larghezza 54  MISL - Larghezza 44.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto Figura di santo posto frontalmente con aureola, capelli a chierica e in abito domenicano overo tunica chiara e e mantello scuro; con la mano destra tiene un libro chiuso, con la sinistra un fiore di giglio.  11 H  DESS - Indicazioni sul soggetto personaggi: San Domenico	AUTA - Dati anagrafici	XIX sec
MTC - Materia e tecnica legno di acero/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di agrifoglio/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di bosso/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di ciliegio/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di ciliegio/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di sorbo/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di tiglio/ tarsia MTS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 54 MISL - Larghezza 44.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Figura di santo posto frontalmente con aureola, capelli a chierica e in abito domenicano overo tunica chiara e e mantello scuro; con la mano destra tiene un libro chiuso, con la sinistra un fiore di giglio.  ISR - ISCRIZIONI	AUTH - Sigla per citazione	00001668
MTC - Materia e tecnica legno di agrifoglio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica legno di bosso/ tarsia  MTC - Materia e tecnica legno di ciliegio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica legno di sorbo/ tarsia  MTC - Materia e tecnica legno di tiglio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica legno di tiglio/ tarsia  MTS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 54  MISL - Larghezza 44.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto abito domenicano overo tunica chiara e e mantello scuro; con la mano destra tiene un libro chiuso, con la sinistra un fiore di giglio.  11 H  DESS - Indicazioni sul soggetto personaggi: San Domenico  ISR - ISCRIZIONI	MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica legno di bosso/ tarsia legno di ciliegio/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di ciliegio/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di sorbo/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di tiglio/ tarsia MTS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 54 MISL - Larghezza 44.5  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Figura di santo posto frontalmente con aureola, capelli a chierica e in abito domenicano overo tunica chiara e e mantello scuro; con la mano destra tiene un libro chiuso, con la sinistra un fiore di giglio.  11 H  DESS - Indicazioni sul soggetto personaggi: San Domenico  ISR - ISCRIZIONI	MTC - Materia e tecnica	-
MTC - Materia e tecnica legno di ciliegio/ tarsia  MTC - Materia e tecnica legno di sorbo/ tarsia  MTC - Materia e tecnica legno di tiglio/ tarsia  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 54  MISL - Larghezza 44.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Figura di santo posto frontalmente con aureola, capelli a chierica e in abito domenicano overo tunica chiara e e mantello scuro; con la mano destra tiene un libro chiuso, con la sinistra un fiore di giglio.  11 H  DESS - Indicazioni sul soggetto personaggi: San Domenico  ISR - ISCRIZIONI		legno di agrifoglio/ tarsia
MTC - Materia e tecnica legno di sorbo/ tarsia MTC - Materia e tecnica legno di tiglio/ tarsia MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 54 MISL - Larghezza 44.5  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Figura di santo posto frontalmente con aureola, capelli a chierica e in abito domenicano overo tunica chiara e e mantello scuro; con la mano destra tiene un libro chiuso, con la sinistra un fiore di giglio.  DESS - Indicazioni sul soggetto personaggi: San Domenico  ISR - ISCRIZIONI		-
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di  conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  legno di tiglio/ tarsia  degno di tiglio/ tarsia  public drawia  public dra		
MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 54  MISL - Larghezza 44.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Figura di santo posto frontalmente con aureola, capelli a chierica e in abito domenicano overo tunica chiara e e mantello scuro; con la mano destra tiene un libro chiuso, con la sinistra un fiore di giglio.  DESI - Codifica Iconclass 11 H  DESS - Indicazioni sul soggetto personaggi: San Domenico  ISR - ISCRIZIONI		
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 54 MISL - Larghezza 44.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Figura di santo posto frontalmente con aureola, capelli a chierica e in abito domenicano overo tunica chiara e e mantello scuro; con la mano destra tiene un libro chiuso, con la sinistra un fiore di giglio.  DESI - Codifica Iconclass 11 H  DESS - Indicazioni sul soggetto personaggi: San Domenico  ISR - ISCRIZIONI		legno di tiglio/ tarsia
MISA - Altezza 44.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Figura di santo posto frontalmente con aureola, capelli a chierica e in abito domenicano overo tunica chiara e e mantello scuro; con la mano destra tiene un libro chiuso, con la sinistra un fiore di giglio.  DESI - Codifica Iconclass 11 H  DESS - Indicazioni sul soggetto personaggi: San Domenico  ISR - ISCRIZIONI		
MISL - Larghezza 44.5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Pigura di santo posto frontalmente con aureola, capelli a chierica e in abito domenicano overo tunica chiara e e mantello scuro; con la mano destra tiene un libro chiuso, con la sinistra un fiore di giglio.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI		
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Figura di santo posto frontalmente con aureola, capelli a chierica e in abito domenicano overo tunica chiara e e mantello scuro; con la mano destra tiene un libro chiuso, con la sinistra un fiore di giglio.  DESI - Codifica Iconclass  11 H  DESS - Indicazioni sul soggetto personaggi: San Domenico		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  Buono  buono  Figura di santo posto frontalmente con aureola, capelli a chierica e in abito domenicano overo tunica chiara e e mantello scuro; con la mano destra tiene un libro chiuso, con la sinistra un fiore di giglio.		44.5
STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Figura di santo posto frontalmente con aureola, capelli a chierica e in abito domenicano overo tunica chiara e e mantello scuro; con la mano destra tiene un libro chiuso, con la sinistra un fiore di giglio.  DESI - Codifica Iconclass 11 H  DESS - Indicazioni sul soggetto personaggi: San Domenico  ISR - ISCRIZIONI		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  DUCCON DESI - Codifica Iconclass  11 H  DESS - Indicazioni sul personaggi: San Domenico		LIONE
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI		buono
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESI - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Figura di santo posto frontalmente con aureola, capelli a chierica e in abito domenicano overo tunica chiara e e mantello scuro; con la mano destra tiene un libro chiuso, con la sinistra un fiore di giglio.  DESI - Codifica Iconclass  11 H  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI		
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul personaggi: San Domenico  ISR - ISCRIZIONI	DESO - Indicazioni	abito domenicano overo tunica chiara e e mantello scuro; con la mano
DESS - Indicazioni sul personaggi: San Domenico ISR - ISCRIZIONI	DESI - Codifica Iconclass	
ISR - ISCRIZIONI	DESS - Indicazioni sul	
ISRC - Classe di		
	ISRC - Classe di	

appartenenza	di titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio	
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici	
ISRP - Posizione	ai lati della testa del santo	
ISRI - Trascrizione	S. DOMINI CVS	
NSC - Notizie storico-critiche	San Domenico è il fondatore dell'ordine dei frati predicatori; egli divenne canonico e predicò contro le eresie. Il Santo è raffigurato con l'abito dell'ordine: tonaca e scapolare di colore bianco, cappa e cappuccio neri; di norma regge un giglio, simbolo di castità, e un libro, il vangelo. La fattura di questa tarsia è ascrivibile al sec XIX. Questa tarsia fu realizzata nel 1859 su disegno di Ludovico Mari (vedi bib Fymi p. 280). Il quale progettò l'intero seggio Episcopale (IBIDEM). Durante i lavori di restauro da lui diretti, insieme a Girolamo Saracinelli, rimosse la tarsia rovinata e ne eseguì copia. La tarsia originale perduta fu eseguita da un intagliatore senese tra il 1329 e il 1370 (A.O.P.S.M., Mem. e contratti, a. 1353-1364, c. 51, Ivi, Cam.IX, 1370 Agosto 24), quando erano operosi diversi intagliatori: Mastro nino, Pietro Paolo di Adamo, Jacomo di lotto, Antonio di Maestro Lemmo (Ivi). L'esecuzione materiale della tarsia è da attribuire ad uno dei collaboratori del Mari e del Saracinelli: Carlo Perali, Nicola, Giuseppe e costantino Palmieri (Roma Archivio Centrale dello Stato, AA.BB.AA.,I Vers.,A.1860-1890, B.533)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI		
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN17519	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti	
FNTD - Data	1860-1890	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	memoria	

## 1353 - 1364 **FNTD - Data** FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo memoria 1370 **FNTD - Data BIB - BIBLIOGRAFIA** bibliografia specifica **BIBX** - Genere **BIBA - Autore** Fumi L. BIBD - Anno di edizione 1891 BIBH - Sigla per citazione 00002737 BIBN - V., pp., nn. 271-307 **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Luzi L.		
BIBD - Anno di edizione	1866		
BIBH - Sigla per citazione	00002739		
BIBN - V., pp., nn.	307-313		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Perali P.		
BIBD - Anno di edizione	1919		
BIBH - Sigla per citazione	00002551		
BIBN - V., pp., nn.	93, 189		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Hall J.		
BIBD - Anno di edizione	1974		
BIBH - Sigla per citazione	00001989		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2		
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1994		
CMPN - Nome	Stefania Balzicco		
FUR - Funzionario responsabile	Sovrintendente		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2012		
RVMN - Nome	A. Tassini		