

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060734

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000060768

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a intarsio

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVCL - Localita' ORVIETO

PVE - Diocesi TERNI-NARNI-AMELIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Basilica Cattedrale di Santa Maria Assunta già Santa Maria della Stella

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.113328

GPDPY - Coordinata Y 42.717042

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo tradizionale

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	25/09/2012
<b>GPBO - Note</b>	(131382)

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1859
<b>DTSF - A</b>	1859

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mari Ludovico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XIX sec
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001670

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Perali Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XIX sec
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001669

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Palmieri Nicola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001728

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento</b>	
---------------------------	--

<b>all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Palmieri Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie, sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001729
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Palmieri Costantino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XIX sec
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001668
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di acero/ tarsia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di agrifoglio/ tarsia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di bosso/ tarsia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di ciliegio/ tarsia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di sorbo/ tarsia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di tiglio/ tarsia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	148
<b>MISL - Larghezza</b>	81
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fratture. La tarsia presenta una frattura verticale che percorre la parte destra del trono ed è sollevata all'altezza della mezzaluna su basamento del trono.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Madonna in trono con Bambino seduto sulla gamba destra della madre. La Madonna è frontale, indossa una veste ornata con sopra un mantello decorato, fermato al petto da una spilla circolare e lungo sino ai piedi, in testa ha un velo e la corona. Il Bambino indossa una veste scura, ha la mano destra appoggiata su un piccolo libro, mentre la sinistra è benedicente, i capelli ricci e scuri, l'aureola è crucigera. Il trono è decorato con motivi cosmateschi e sulla base, al centro c'è una

	mezzaluna. In questa tarsia la Madonna è raffigurata secondo il modello bizantino, molto rigida, così come il Bambino, entrambi frontali e con lo sguardo fissi di fronte.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	personaggi: Madonna con Bambino
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La raffigurazione della Madonna con Bambino è di origine orientale; nell'arte bizantina la Vergine è atteggiata in modo rigido, frontale, con il Bambino in posizione eretta e benedicente. Nell'arte Occidentale, a partire dal periodo gotico, specie in scultura, troviamo la Madonna rappresentata in maniera più intima con il Bambino che si rivolge alla madre; attributo della Madonna la stella, di solito sul manto. Il Bambino può reggere la mela, frutto dell'albero del bene e del male, l'uva, riferimento al vino eucaristico, la ciliegia, frutto del paradiso o altri frutti simbolici. La tarsia di questa tarsia è documentata al 1859 (Fumi), essa fu eseguita durante i lavori di restauro del sec. XIX diretti da Ludovico Mari Girolamo Saracinelli. L'esecuzione materiale spetta ad uno dei collaboratori locali. Il Fumi afferma che "Il postergale dove è raffigurata la Vergine seduta con Bambino è stata riprodotta quasi tutta; le teste sono antiche.", ma è più probabile che l'antica tarsia fu riprodotta del tutto nel 1859. L'antica tarsia perduta era opera ascrivibile al periodo compreso tra 1329 e 1370 quando diversi intagliatori senesi operavano alle tarsie. Maestro Nino, Pietro Paolo di Adamo, Jacomo di Lotto e Antonio di Maestro Lemmo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN17440

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1860-1890

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fumi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002737
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	271-307

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Luza L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1866
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002739
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	307-313

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Perali P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1919
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002551
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	93, 189

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Hall J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001989

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Stefania Balzicco

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sovrintendente
---------------------------------------	----------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	A. Tassini