

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060762

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000060768

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione postergale

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTP - Posizione stalli superiori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	TR
<b>PVCC - Comune</b>	Orvieto
<b>PVCL - Localita'</b>	ORVIETO
<b>PVE - Diocesi</b>	TERNI-NARNI-AMELIA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Basilica Cattedrale di Santa Maria Assunta già Santa Maria della Stella
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	42.717042
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	12.13328
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	16-3-2012
<b>GPBO - Note</b>	(131385)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1859
<b>DTSF - A</b>	1859
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ludovico Mari
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XIX sec
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001670

**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

e aiuti

**AUTR - Riferimento all'intervento**

decoratore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**AUTN - Nome scelto**

Perali Carlo

**AUTA - Dati anagrafici**

XIX sec

**AUTH - Sigla per citazione**

00001669

**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

e aiuti

**AUTR - Riferimento all'intervento**

decoratore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**AUTN - Nome scelto**

Perali Nicola

**AUTA - Dati anagrafici**

XIX sec

**AUTH - Sigla per citazione**

00001666

**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

e aiuti

**AUTR - Riferimento all'intervento**

decoratore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**AUTN - Nome scelto**

Perali Giuseppe

**AUTA - Dati anagrafici**

XIX sec

**AUTH - Sigla per citazione**

00001667

**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

e aiuti

**AUTR - Riferimento all'intervento**

decoratore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**AUTN - Nome scelto**

Palmieri Costantino

**AUTA - Dati anagrafici**

XIX sec

**AUTH - Sigla per citazione**

00001668

**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**AUTN - Nome scelto**

Saracinelli Girolamo

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XIX sec
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001671
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	88
<b>MISL - Larghezza</b>	63,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lo specchio del postergale è di forma rettangolare con il lato lungo verticale. Esso è formato da una serie di cornici: quella più esterna è lavorata a tarsie che compongono un disegno formato da due file di linee spezzate; segue una cornice formata da una serie di quadrilobi intagliati con al centro di ciascuno disegni lavorati a tarsia; infine cornice lavorata a tarsia con disegni geometrici. Al centro uno scomparto rettangolare intagliato con raffigurazione di motivi fitomorfi con al suo interno un cerchio che circonda un quadrilobo reso a traforo, reca una lettera del saluto Evangelico, diversa per ciascun stallo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	non presente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	non presente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	specchio del postergale stalli superiori, una lettera per ogni stallo, iniziando dal sinistro in sen
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TECU BENEDICTA TU I MULIERIBUS / AVE MARIA GRATIA PLENA DOMINU
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La fattura di questa opera è documentata al 1859 quando fu tolto l'antico, in pessime condizioni e sostituito con una nuova eseguita imitando le antiche forme. L'originale fu eseguito da un intagliatore senese tra il 1329 e il 1370. La nuova tarsia fu eseguita durante i grandi lavori ottocenteschi che interessarono il coro ligneo, dal 1859 e diretti da Ludovico Mari e Girolamo Saracinelli; l'esecuzione materiale spetta ad uno dei collaboratori del Mari e del Saracinelli: Carlo Perali, Nicola, Giuseppe e Costantino Palmieri, artigiani locali.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN17448

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTD - Data</b>	1353 - 1364

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTD - Data</b>	1353 - 1364

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1860-1890

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Luzi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1866
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002739
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	307-313

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Perali P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1919
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002551
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	93

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fumi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002737
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	280

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garzelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	48

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Stefania Balzicco

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Testa, Giuseppina

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2012

**RVMN - Nome**

Tassini, Alessandra