

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060526

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione affresco

OGTV - Identificazione complesso decorativo

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata QNR

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura maschile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVCL - Localita' ORVIETO

PVE - Diocesi TERNI-NARNI-AMELIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Basilica Cattedrale di Maria Santissima Assunta già Santa Maria della Stella

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.113328

GPDPY - Coordinata Y 42.717042

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo tramite GPS

| | |
|--|-------|
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
|--|-------|

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
| GPBT - Data | 16-3-2012 |
| GPBO - Note | (16367) |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XIV |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1370 |
| DTSF - A | 1384 |

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Ugolino di Prete Ilario |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie seconda metà sec. XIV |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000497 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTR - Riferimento all'intervento | decoratore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Onofrio di Amedeo |
| AUTA - Dati anagrafici | sec. XIV |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001687 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTR - Riferimento all'intervento | decoratore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Francesco d'Antonio Cecchi |
| AUTA - Dati anagrafici | sec. XIV |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001688 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTR - Riferimento all'intervento | decoratore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00008344 |
| AUTN - Nome scelto | Petruccioli Cola |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1372-1394 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000738 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTR - Riferimento all'intervento | decoratore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Nicolò di Zenobio |
| AUTA - Dati anagrafici | sec. XIV |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001689 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTR - Riferimento all'intervento | decoratore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Angelo Lippi |
| AUTA - Dati anagrafici | sec. XIV |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001690 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISR - Mancanza | MNR |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------------|------------|
| RSTD - Data | 1845 |
| RSTS - Situazione | ripulitura |

| | |
|--|--|
| RSTE - Ente responsabile | Camerlengo Mazzocchi |
| RSTN - Nome operatore | Nicola Benois |
| RSTN - Nome operatore | Alessandro Rissanow |
| RSTN - Nome operatore | Alessandro Cracho |
| RSTN - Nome operatore | Vincenzo Pontani |
| RSTN - Nome operatore | Vincenzo Pasqualoni |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1925 |
| RSTS - Situazione | restauro |
| RSTN - Nome operatore | Luigi Branzani Prof. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1927 |
| RSTS - Situazione | restauro vele |
| RSTN - Nome operatore | Luigi Branzani Prof. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | dal 1989 al 1991 |
| RSTS - Situazione | a cura |
| RSTN - Nome operatore | Soc. Consortile Tecnireco Umbria |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al'interno di una cornice a compasso gotico è rappresentato un uomo anziano con corta barba riccioluta e capelli bianchi ondulati che coprono le spalle. La testa è rivolta in alto e segue lo sguardo, indossa una veste giallo ocra con bordo marrone. |
| DESI - Codifica Iconclass | non presente |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | non presente |
| NSC - Notizie storico-critiche | La decorazione della tribuna fu commissionata ad Ugolino di Prete Ilario nel maggio del 1370; "Reverendus dominus Petrus Dei gratia episcopus urbevitanus (...) concorditer deliberaverunt statuerunt et ordinaverunt, quod cappella super altare maius dicte E. debeat pingi per M. Ugolino pictorem de Urbeveteri (...)". Apprendiamo dai documenti che Ugolino ebbe numerosi aiuti : Onofrio di Amedeo (forse da identificare con Nofrio di Caterina, che nel 1367 a Sermogliano dipinse l'emblema dell'Opera del Duomo in una casa), Francesco d'Antonio Cechi (assunto nel 1370 per 10 soldi, continua a collaborare con Ugolino tra il 1373 ed il 1378 per 15 soldi), Nicolò di Zenobio (collabora dal 1370 al 1373), Angelo Lippi (ricordato solo nel 1370), Meco Costa (ricordato solo nel 1370), Giovanni di Andreuccio (ricordato ad Orvieto nel 1375; nel 1378 è ricordato ad Assisi per restaurare la vetrata della Chiesa Superiore di San Francesco), Nello di Cuccio, Andrea di Giovani e Cola Petruccioli, collaboratori di Ugolino tra il 1372 e il 1380). Ugolino di Prete Ilario viene ricordato per la prima volta nel 1357, quando dipinge la volta della Cappella del Corporale dove lavorerà fino al 1362. Tra il 1362 e il 1370 lavora ai mosaici della facciata. La sua formazione è in rapporto alla pittura senese di Lippo Vani, di Luca di Tommè e di Ambrogio Lorenzetti, dal quale riprende il gusto per le ricerche spaziali, sviluppando contemporaneamente una attenzione al particolare che precorre il |

gusto narrativo tardo gotico. Longhi lo indica tra i precursori della pittura di Gentile da Fabriano. Non sappiamo con certezza se alla morte di Ugolino, nel 1384, la decorazione della tribuna fosse compiuta. Successivamente si registrano rifacimenti e ritocchi alla fine del XV secolo: nel 1491 Giacomo da Bologna interviene nelle volte e nelle pareti; nel 1492 e nel 1496 rifece alcune pitture nella parete destra il Pinturicchio, il cui lavoro venne continuato dal Pastura dal 1497 al 1499.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPGN17020

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fumi L.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBH - Sigla per citazione

00002737

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Perali P.

BIBD - Anno di edizione

1919

BIBH - Sigla per citazione

00002551

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gnoli U.

BIBD - Anno di edizione

1923

BIBH - Sigla per citazione

00000313

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carli E.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBH - Sigla per citazione

00002894

BIBN - V., pp., nn.

38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Longhi R.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBH - Sigla per citazione

00000677

BIBN - V., pp., nn.

1-14

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Longhi. R |
| BIBD - Anno di edizione | 1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000491 |
| BIBN - V., pp., nn. | 3-4 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cecchi E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002921 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | B. Berenson |
| BIBD - Anno di edizione | 1901 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003034 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fratini C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002922 |
| BIBN - V., pp., nn. | 169-184 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene a rischio |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Mastrigli Manuela |
| FUR - Funzionario responsabile | Testa G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2012 |
| RVMN - Nome | Tassini, Alessandra |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Tassini, Alessandra |
| AGGF - Funzionario responsabile | Brucato M. |