

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060530

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione affresco

OGTV - Identificazione complesso decorativo

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata QNR

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura maschile (Cristo?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVCL - Localita' ORVIETO

PVE - Diocesi TERNI-NARNI-AMELIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Basilica Cattedrale di Maria Santissima Assunta già Santa Maria della Stella

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.113328

GPDPY - Coordinata Y 42.717042

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo tramite GPS

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	16-3-2012
GPBO - Note	(16375)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1370
DTSF - A	1384

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ugolino di Prete Ilario
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00000497

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Onofrio di Amedeo
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00001687

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Francesco d'Antonio Cecchi
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00001688

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00008344
AUTN - Nome scelto	Petruccioli Cola
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1372-1394
AUTH - Sigla per citazione	00000738

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Nicolò di Zenobio
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00001689

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Angelo Lippi
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00001690

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	scoloriture

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1845
RSTS - Situazione	ripulitura
RSTE - Ente responsabile	Camerlengo Mazzocchi
RSTN - Nome operatore	Nicola Benois
RSTN - Nome operatore	Alessandro Rissanow
RSTN - Nome operatore	Alessandro Cracho
RSTN - Nome operatore	Vincenzo Pontani
RSTN - Nome operatore	Vincenzo Pasqualoni

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1925
RSTS - Situazione	restauro
RSTN - Nome operatore	Luigi Branzani Prof.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1927
RSTS - Situazione	restauro vele
RSTN - Nome operatore	Luigi Branzani Prof.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	dal 1989 al 1991
RSTS - Situazione	a cura
RSTN - Nome operatore	Soc. Consortile Tecnireco Umbria

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al'interno di una cornice a compasso gotico, su fondo giallo ocre, è rappresentato una figura maschile a mezzo busto con il volto inclinato verso destra, capelli lunghi castani, barba corta, occhi chiari, manto rosso antico, veste viola. Potrebbe essere identificato con Gesù Cristo.
DESI - Codifica Iconclass	non presente
DESS - Indicazioni sul soggetto	non presente
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione della tribuna fu commissionata ad Ugolino di Prete Ilario nel magio del 1370; "Reverendus dominus Petrus Dei gratia episcopus urbevitanus (...) concorditer deliberaverunt statuerunt et ordinaverunt, quod cappella super altare maius dicte E. debeat pingi per M. Ugolino pictorem de Urbeveteri (...)". Apprendiamo dai documenti che Ugolino ebbe numerosi aiuti : Onofrio di Amedeo (forse da identificare con Nofrio di Caterina, che nel 1367 a Sermogliano dipinse l'emblema dell'Opera del Duomo in una casa), Francesco d'Antonio Cechi (assunto nel 1370 per 10 soldi, continua a collaborare con Ugolino tra il 1373 ed il 1378 per 15 soldi), Nicolò di Zenobio (collabora dal 1370 al 1373), Angelo Lippi (ricordato solo nel 1370), Meco Costa (ricordato solo nel 1370), Giovanni di Andreuccio (ricordato ad Orvieto nel 1375; nel 1378 è ricordato ad Assisi per restaurare la vetrata della Chiesa Superiore di San Francesco), Nello di Cuccio, Andrea di Giovanni e Cola Petruccioli, collaboratori di Ugolino tra il 1372 e il 1380). Ugolino di Prete Ilario viene ricordato per la prima volta nel 1357, quando dipinge la volta della Cappella del Corporale dove lavorerà fino al 1362. Tra il 1362 e il 1370 lavora ai

mosaici della facciata. La sua formazione è in rapporto alla pittura senese di Lippo Vani, di Luca di Tommè e di Ambrogio Lorenzetti, dal quale riprende il gusto per le ricerche spaziali, sviluppando contemporaneamente una attenzione al particolare che precorre il gusto narrativo tardo gotico. Longhi lo indica tra i precursori della pittura di Gentile da Fabriano. Non sappiamo con certezza se alla morte di Ugolino, nel 1384, la decorazione della tribuna fosse compiuta. Successivamente si registrano rifacimenti e ritocchi alla fine del XV secolo: nel 1491 Giacomo da Bologna interviene nelle volte e nelle pareti; nel 1492 e nel 1496 rifece alcune pitture nella parete destra il Pinturicchio, il cui lavoro venne continuato dal Pastura dal 1497 al 1499.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPGN18216

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fumi L.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBH - Sigla per citazione

00002737

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Perali P.

BIBD - Anno di edizione

1919

BIBH - Sigla per citazione

00002551

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gnoli U.

BIBD - Anno di edizione

1923

BIBH - Sigla per citazione

00000313

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carli E.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBH - Sigla per citazione

00002894

BIBN - V., pp., nn.

38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Longhi R.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBH - Sigla per citazione	00000677
BIBN - V., pp., nn.	1-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi. R
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00000491
BIBN - V., pp., nn.	3-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cecchi E.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00002921
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	B. Berenson
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBH - Sigla per citazione	00003034
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hall J.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001989
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati P. P.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00002961
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000433
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Madonia Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2012**RVMN - Nome** Tassini, Alessandra**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2012**AGGN - Nome** Tassini, Alessandra**AGGF - Funzionario
responsabile** Brucato M.