

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00833862
ESC - Ente schedatore	S04
ECP - Ente competente	S04

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	chiesa di S. Michele Arcangelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	AR
PVCC - Comune	Ortignano Raggiolo

<b>PVCL - Localita'</b>	RAGGIOLO
<b>PVCI - Indirizzo</b>	piazza S. Michele
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Ortignano Raggiolo
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	13/2010
<b>CTSN - Particelle</b>	C
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito medievale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Guido Novello dei Guidi, nel suo testamento datato 1320, ordina la costruzione di una chiesa intitolata a Santa Maria Vergine all'interno del castello di Raggiolo; un documento datato 1357 testimonia l'esistenza della chiesa sopra citata.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1320
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1320
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	I resti della chiesa castellana vengono inglobati nella nuova struttura, ricostruita durante il XVIII secolo ed intitolata a S. Michele; il rifacimento risale probabilmente intorno al 1735, in quest'anno infatti la chiesa viene eretta a pieve con decreto del Vescovo di Arezzo (5 aprile 1735). La nuova intitolazione viene fatta dagli abitanti di Raggiolo probabilmente in ricordo della primitiva chiesa, S. Michele a Quota, risalente al X-XI secolo e caduta in disuso dopo la costruzione della chiesa castellana di S. Maria Vergine.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1735

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVI - Data** 1735**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** restauro**RENN - Notizia** Nel 1769 l'intero complesso subisce un generale intervento di restauro.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELI - Data** 1769**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVI - Data** 1769**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento** cella campanaria**RENS - Notizia sintetica** restauro**RENN - Notizia** Al 1784 risale probabilmente la ristrutturazione ed il rialzamento della torre campanaria.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELI - Data** 1784**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVI - Data** 1784**PE - PREESISTENZE****PRE - PREESISTENZE****PREU - Ubicazione** prospetto principale**PREI - Individuazione** lunetta di un portale gotico con architrave**PRE - PREESISTENZE****PREU - Ubicazione** prospetto principale**PREI - Individuazione** stemma dell'Arte della Lana**PRE - PREESISTENZE****PREU - Ubicazione** prospetto posteriore**PREI - Individuazione** finestre medievali**PRE - PREESISTENZE****PREU - Ubicazione** fondazioni**PREI - Individuazione** porzione ipogea ubicata in corrispondenza delle navate**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte** intero bene

**PNT - PIANTA**

**PNTS - Schema** a tre navate

**PNTE - Dati iconografici significativi** scarsella

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** intero bene

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCM - Materiali** pietra

**SVCM - Materiali** laterizio

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** chiesa

**SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a crociera

**SOFQ - Qualificazione della forma** a sesto ribassato

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** campanile

**SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** solaio

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** sacrestia

**SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** solaio

**SOE - STRUTTURA**

**SOER - Riferimento** travi

**CP - COPERTURE**

**CPU - Ubicazione** chiesa

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

**CPFG - Genere** a tetto

**CPFF - Forma** a due falde

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

**CPMR - Riferimento** intera copertura

**CPMT - Tipo** tegole

**CPMQ - Qualificazione del tipo** coppi

**CP - COPERTURE**

**CPU - Ubicazione** campanile

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

**CPFG - Genere** a tetto

**CPFF - Forma** a quattro falde

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	navata laterale destra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a edicola
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	navata laterale sinistra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a edicola
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	scarsella
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	tabernacolo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	corporativo

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	campanile, base
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	A RICORDO DEI SUOI FIGLI MORTI NELLA 2° GUERRA MONDIALE 1940-1945. IL POPOLO DI RAGGIOLO. CADUTI IN COMBATTIMENTO, SERG. M. CIARCHI ARMANDO, S. CAPO LUDDI EMILIO, CAP. BALDINI ROSILDO, SOLD. PIERACCINI ISALDO, SOLD. MINOCCHI ORESTE, SOLD. CHIOCCHINI ALCEDO, SOLD. RISTORI SILVANO, SOLD. RISTORI NELLO, SOLD. ORSI GIUSEPPE, SOLD. CHIOCCHINI EMILIO, CADUTI
----------------------------------	--

	PER CAUSE BELLICHE. CHIARONI ORAZIO, CHIOCCHINI RAFFAELLO, DONATI VALERIO, CIABATTINI GIUSEPPE, 8 SETT. 1950
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	funebre
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	QUI IN ATTESA DEL GRAN GIORNO RIPOSANO LE SPOGLIE MORTALI DI FR. AMBROGIO LUDDI DELL'ORDINE DEI PREDICATORI VESCOVO DI ASSISI GIÀ RELIGIOSO DEL CONVENTO DI S. MARCO FIRENZE CHE NATO IL 6 MAGGIO 1841 MORÌ IL 25 MARZO 1930 ANNO DEL SUO EPISCOPATO VENTICINQUESIMO PREGATE PER LUI
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	IN QUESTA CHIESA FU BATTEZZATO IL 30.11.1914 S. E. MONS. CESARE ZACCHI ARCIVESCOVO TITOLARE DI MAURA PERSONA DI GRANDE SPIRITUALITÀ, SAGGEZZA E CULTURA PARROCO E PROFESSORE DI TEOLOGIA DOGMATICA IN AREZZO, FU A SERVIZIO DELLA S. SEDE IN AUSTRIA, JUGOSLAVIA E COLOMBIA, NUNZIO APOSTOLICO A CUBA, PRESIDENTE DELLA PONTIFICIA ACCADEMIA ECCLESIASTICA A ROMA, CANONICO DELLA BASILICA DI S. PIETRO IN VATICANO. LA COMUNITÀ PARROCCHIALE NEL 1 ANNIVERSARIO DELLA MORTE LO RICORDA CON GRATO AFFETTO TRA I SUOI FIGLI PIÙ ILLUSTRI. RAGGIOLO 24.8.1992
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra serena
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata sinistra, altare
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	HOC ALTARE B. V. DEIPARVE DICATUM PUBLICE INSTAURANDUM EIUSQUES ICONEM TABULA EX MARMORE PICTA DECORANDAM CURAVIT ERNESTUS AGUZZI CEC SPIR A. D. MCMVIII
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata sinistra, altare
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	SOCIETAS SANCTISSIMI ROSARII 1716
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**LSIU - Ubicazione** navata destra, altare

**LSIG - Genere** iscrizione

**LSII - Trascrizione testo** MONS AMBROGIO LUDDI VESCOVO DI ASSISI VOLLE QUESTO ALTARE RESTAURATO E ADORNATO DELLA STATUA DEL S. CUORE A RICORDO DEL SUO GIUBILEO SACERDOTALE MCMXXI

**LSIC - Tecnica** scolpita/o

**LSIM - Materiali** pietra

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**LSIU - Ubicazione** campanile, base

**LSIG - Genere** iscrizione

**LSII - Trascrizione testo** D.O.M. RAPHAEL CIARCHIUS PRIMUS HUIUS ECCLESIAE PLEBANUS ARAM HANC LAPIDEAM PROPRIO AERE RESTAURANDAM CURAVIT A. S. 17[...]

**LSIC - Tecnica** scolpita/o

**LSIM - Materiali** pietra

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

**USAR - Riferimento alla parte** intero bene

**USAD - Uso** chiesa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica** Parrocchia dei SS. Matteo e Michele di Raggiolo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Siemoni, Giulia

**FTAD - Data** 2014

**FTAN - Codice identificativo** S04NS0000694

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Siemoni, Giulia

**FTAD - Data** 2014

**FTAN - Codice identificativo** S04NS0000695

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Siemoni, Giulia

<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S04NS0000696
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Siemoni, Giulia
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S04NS0000697
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Siemoni, Giulia
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S04NS0000699
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Siemoni, Giulia
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S04NS0000710
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Siemoni, Giulia
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S04NS0000711
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Siemoni, Giulia
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S04NS0000712
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Siemoni, Giulia
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S04NS0000713
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Siemoni, Giulia

<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S04NS0000714
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	04G00375
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAC - Collocazione</b>	Archivio Monumentale, SBAPSAE di Arezzo, M27/1
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	04G00602
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casentino Valdarno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04B01013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 94-95
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casentino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	04B00019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 195-197
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Siemoni, Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sileno, Rossella
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Siemoni, Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sileno, Rossella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	Il prospetto principale della chiesa conserva alcuni elementi che facevano parte dell'antico palazzo del conte Guido Novello dei Guidi, cioè la lunetta di un portale gotico con architrave sormontato dallo

## OSS - Osservazioni

stemma dell'Arte della Lana fiorentina; ciò sembra dimostrare come la nuova chiesa sia stata riedificata sopra l'antico palazzo dei conti Guidi. L'ingresso all'edificio è individuato da un semplice portale con cornice in pietra, in asse nella parte soprastante si apre una finestra monofora con cornice in laterizio, affiancata da due piccoli oculi anch'essi con cornice in laterizio. Sulla destra è posizionato il campanile a cui è possibile accedere attraverso una porta, delineata da semplice mostra in pietra, direttamente dell'esterno; la cella campanaria, a quattro luci, è evidenziata alla base da una cornice marcapiano in pietra. Sotto la cornice è presente l'orologio. L'interno della chiesa è a tre navate scandite da quattro pilastri a base quadrata decorati in finto marmo; ogni navata è divisa in tre campate. L'altare destro ospita una statua di gesso policromo del "Sacro Cuore di Gesù" posta nel 1921, il sinistro ospita una "Madonna con Bambino" (chiamata "Madonna del Rosario" o "Madonna delle Grazie") del XVI-XVII secolo inserita al centro di una "Adorazione di Angeli", eseguita su lastra di marmo. Il tabernacolo della scarsella conserva stucchi settecenteschi e internamente una statuette lignea del XVI-XVII secolo raffigurante il patrono "San Michele che sconfigge il Drago". Ai lati della porta sono sistemati due confessionali in legno, in fondo alla navata destra invece c'è la riproduzione fotografica di una "Madonna con Bambino", stucco di scuola senese della prima metà del XV secolo. La scarsella, vista esternamente, è sorretta da un grande arco a sesto acuto. Il complesso conserva un ambiente seminterrato, a cui è possibile accedere dal prospetto posteriore, posto al di sotto della scarsella (ampiamente rimaneggiato). Qui si conservano due finestre medievali, probabilmente appartenute al palazzo dei Guidi.