

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00184805
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mobile da sacrestia
--------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Biagio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1754
DTSF - A	1754
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	265
MISL - Larghezza	380
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tarlature e scheggiature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il mobile è composto da un blocco centrale dal quale si dipartono obliquamente due laterali; tutti e tre sono formati da una parte inferiore piuttosto profonda con un'anta al centro, decorata con cornicette scanalate. Sul piano d'appoggio si erge l'alzata con due ante e due cassetti, per ogni parte, similmente decorata con cornici e colonnette sugli stipiti. L'intero complesso è sormontato da un'architrave variamente scanalato sul quale, uno per ciascun lato sono posti due stemmi sagomati (quello centrale mancante della parte superiore e con due chiavi dipinte) e circondati da un motivo decorativo mistilineo. Alle estremità e sui due angoli sono fissati quattro vasetti intagliati sormontati da un mazzo di foglie. Da notare infine che le toppe delle serrature sono decorate con un ricco motivo floreale.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	entro gli stemmi laterali
ISRI - Trascrizione	O.P.A./ 1754
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	entro lo stemma centrale
ISRI - Trascrizione	REL. SANCTOR
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di struttura piuttosto complessa dalle linee classiche e sobrie, che sembrano male accordarsi con il motivo decorativo degli stemmi e delle serrature. Ma, proprio quest'ultimo, dalla tipologia tipicamente barocca, non fa che confermare la datazione settecentesca riportata sugli stemmi. Nel complesso, l'opera, pur inserendosi nella comune produzione artigianale toscana del XVIII secolo, si distingue per un'appropriata disposizione delle parti e un'attenta resa dei particolari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.B.A.S. Siena 29887

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Torriti M.
FUR - Funzionario responsabile	Martini L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Vellini S.