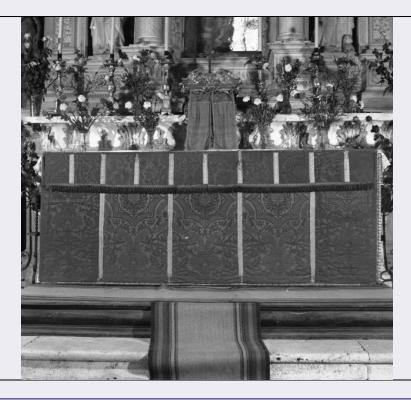
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00184950
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** paliotto

OGTT - Tipologia a pannello piano

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia SI

**PVCC - Comune** Montepulciano

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

**LDCN - Denominazione attuale** Chiesa di S. Biagio

#### **DT - CRONOLOGIA**

## **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo Secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1690	
DTSF - A	1710	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	105	
MISL - Larghezza	160	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Abrasioni	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paliotto, a sfondo rosso, è diviso orizzontalmente da una frangia a circa tre quarti dell'altezza e verticalmente da quattro galloni in basso e nove in alto. La stoffa è decorata in maggior parte con vasi e racemi stilizzati che reggono figure ottagonali con lati concavi contenenti fogliami anch'essi stilizzati. Dei riquadri superiori il terzo, il quarto, il quinto, il sesto ed il settimo partendo da sinistra non sono pertinenti al resto dell'opera e presentano una decorazione più naturalistica a foglie e fiori intrecciati. Il paliotto recava al centro uno stemma oggi mancante.	
DESI - Codifica Iconclass	NR	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR	
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto di uso comune e di fattura piuttosto modesta in particolar modo nella decorazione pesante a affatto naturalistica, si distingue per l'insistenza dei motivi decorativi che si affollano sulla superficie, caratteristica che ci può aiutare a collocare l'opera già nel secolo XVIII con la ripresa un poco fredda di motivi più antichi.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.B.A.S. Siena 30125	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1985	
CMPN - Nome	Torriti M.	
FUR - Funzionario responsabile	Martini L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	Vellini S.	