

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00185182

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile

SGTT - Titolo Pastore Toto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Biagio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno

MTC - Materia e tecnica stucco/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 180

MISL - Larghezza 40

MISP - Profondità 35

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Qualche tarlatura.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Statua in legno dipinto e stucco raffigurante il pastore Toto di Terranova, colto nell'atto di questuare. Vestito in poveri abiti: pantaloni corti al ginocchio, tonacella senza colletto aperta sul davanti e berretto rotondo con alta falda, il personaggio tiene nella mano sinistra un bastone e nella destra la cassetta delle elemosine.

DESI - Codifica Iconclass NR

DESS - Indicazioni sul soggetto NR

NSC - Notizie storico-critiche La statua, di scarso interesse artistico e di fattura semplice e popolareggiante, assume un particolare valore dal punto di vista storico poichè ci tramanda la leggenda del pastore Toto di Terranova, il quale vide i suoi buoi inginocchiarsi dinanzi all'immagine degli occhi della Madonna, apparsi il 23 aprile 1518 ad Autilia e Camilla, due fanciulle al servizio del nobile Poliziano Pier Antonio di Giovanni Ricci. Toto, narrano le cronache del tempo, da quel giorno si rese principale promotore della raccolta di elemosine per la costruzione del tempio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.B.A.S. Siena 30041
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barcucci E.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002185
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Torriti M.
FUR - Funzionario responsabile	Martini L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Vellini S.