

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00185181
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	base per croce
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna
SGTI - Identificazione	San Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Biagio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** secc. XVI/ XVII**DTZS - Frazione di secolo** fine/ metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1599**DTSF - A** 1649**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 37**MISL - Larghezza** 64**MISP - Profondità** 5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Scheggiature: il San Giovanni sulla destra ha la testa spezzata.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Base di croce in marmo bianco composta da un blocco centrale tondeggiante sul quale è fissata l'asse della croce (mancante di tutte le altre parti compreso il crocifisso) e di due piccoli piedistalli, ai lati, sui quali, mediante un chiodo, si inseriscono a destra la figura del S. Giovanni vestito di tunica e mantello ed a sinistra quella della Vergine avvolta in un ampio manto annodato sotto il collo e ravvolto sul davanti attorno alle mani.**DESI - Codifica Iconclass** NR.**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; San Giovanni Evangelista.**NSC - Notizie storico-critiche**

L'oggetto, di pregevole fattura, non manca di distinguersi per il morbido e lineare modellato delle due piccole sculture dalle vesti semplici, ma eleganti, dalla posa statica, ma aggraziata. Proprio queste caratteristiche consiglierebbero di inserire l'opera nella prima fase del secolo XVII, nel momento in cui tipologie disegnative e forme artistiche sapevano mantenere ancora un fare calmo e lineare, prima dell'inevitabile sbocco nella grande ed agitata stagione del barocco più maturo. Cristo mancante, rubato negli anni '70.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo A.F.S.B.A.S. Siena 30060

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1985

CMPN - Nome Torriti M.

FUR - Funzionario responsabile Martini L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome Vellini S.