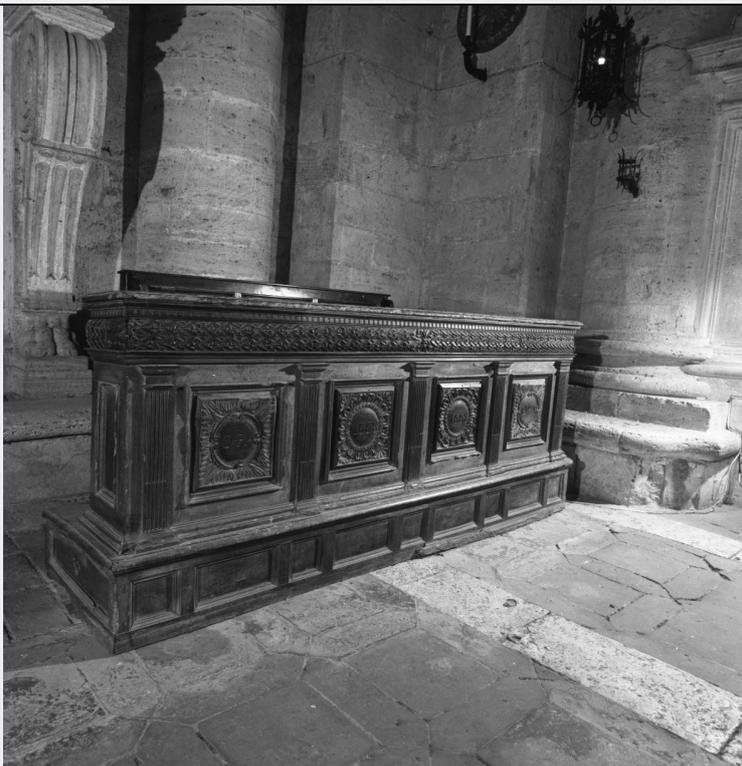


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00184921

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione inginocchiatoio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Biagio

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1668**DTSF - A** 1668**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 97**MISL - Larghezza** 240**MISP - Profondità** 65**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Tarlature, spaccature e abrasioni.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il mobile di forma rettangolare presenta alla base un alto zoccolo, decorato con riquadri semplicemente scanalati e di varie dimensioni, che sporgendo all'interno funge da inginocchiatoio. E' sormontato da un corpo suddiviso in quattro scomparti quadrati ornati al centro da una cornice entro cui sono intagliate cartelle circolari: le laterali circondate da un fitto fogliame disposto a raggiera, le centrali da una corona d'alloro sormantata da un nastro disposto circolarmente a fiocchi sottolineati agli angoli da nicchie scanalate in quello di sinistra e bombate in quello di destra. Sulla facciata sono intagliate in forte aggetto cinque lesene scanalate e ridentate, classicheggianti con base e capitello. Il piano d'appoggio è retto da una fascia riccamante lavorata con foglie e bacche, inframezzate al centro da un motivo a volute legate e affrontate. Sul dietro è posto l'alto schienale.

**DESI - Codifica Iconclass** NR**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRP - Posizione** sulle cartelle laterali**ISRI - Trascrizione** OPA**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sulle cartelle centrali
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1668
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Opera di gusto e caratteristiche tipicamente proto-barocche, come la ricca decorazione floreale e l'impianto architettonico fortemente sottolineato dalla risoluzione strutturale delle lesene aggettanti. La data incisa sugli stemmi bene si accorda con tali soluzioni stilistiche.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F.S.B.A.S. Siena 29786
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Torriti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Martini L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Vellini S.