

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00184845
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tovaglia
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Biagio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1490**DTSF - A** 1510**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura umbra**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** lino**MTC - Materia e tecnica** cotone**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 58**MISL - Larghezza** 277**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Perdite di colore.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tovaglia in tessuto di lino operata con motivi a piccoli rombi ed opera costituita da trame lanciate in cotone azzurro formanti su registri diversi disegni di differente contenuto: uno a carattere lineare composto da semplici righe intercalate da una striscia più larga compresa fra due motivi geometrici stilizzati; l'altro, più naturalistico, ma molto schematizzato, rappresenta una successione di due uccelli affrontati tra un motivo floreale.

DESI - Codifica Iconclass NR**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR**NSC - Notizie storico-critiche**

La tovaglia si inserisce nella tipica produzione manifatturiera umbra che, nata in epoca medievale, ebbe grande fortuna anche nei secoli successivi fino verso la fine del Cinquecento e si diffuse un po' ovunque alternando svariati motivi decorativi a carattere geometrico e zoomorfo secondo schemi prestabiliti, attinti spesso da motivi più antichi. Proprio per tale ripetitività una datazione precisa rimane spesso piuttosto problematica; va tenuto presente tuttavia che una trama più grossa ed una energica stilizzazione sono spesso indice di una lavorazione più antica. Poichè la tovaglia sembra invece mantenere un ordito più fine ci sembrerebbe opportuno collocarne la realizzazione già nel secolo XV o XVI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo A.F.S.B.A.S. Siena 29996

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Santangelo A.

BIBD - Anno di edizione 1959

BIBH - Sigla per citazione 00001933

BIBN - V., pp., nn. p. 28-29

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1985

CMPN - Nome Torriti M.

FUR - Funzionario responsabile Martini L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome Vellini S.