SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00184834
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	
OCT OCCETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** cuscino **OGTV** - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

ITALIA PVCS - Stato Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** SI

PVCC - Comune Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Biagio attuale

DE CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ damascata	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	55	
MISL - Larghezza	42	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	ouono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I cuscini di forma rettangolare sono foderati da una stoffa rossa decorata con piccoli intrecci floreali disposti irregolarmente, la	
	cucitura è coperta con un gallone dorato con forme geometriche.	
DESI - Codifica Iconclass	cucitura e coperta con un gallone dorato con forme geometriche. NR	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	NR	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	NR Oggetto di uso abbastanza comune e di fattura piuttosto raffinata nella decorazione della stoffa che, pur calcando motivi barocchi ancora seicenteschi, ci sembra giusto collocare nel secolo XVIII.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	NR NR Oggetto di uso abbastanza comune e di fattura piuttosto raffinata nella decorazione della stoffa che, pur calcando motivi barocchi ancora seicenteschi, ci sembra giusto collocare nel secolo XVIII.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	NR NR Oggetto di uso abbastanza comune e di fattura piuttosto raffinata nella decorazione della stoffa che, pur calcando motivi barocchi ancora seicenteschi, ci sembra giusto collocare nel secolo XVIII.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	NR Oggetto di uso abbastanza comune e di fattura piuttosto raffinata nella decorazione della stoffa che, pur calcando motivi barocchi ancora seicenteschi, ci sembra giusto collocare nel secolo XVIII. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	NR Oggetto di uso abbastanza comune e di fattura piuttosto raffinata nella decorazione della stoffa che, pur calcando motivi barocchi ancora seicenteschi, ci sembra giusto collocare nel secolo XVIII. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	NR Oggetto di uso abbastanza comune e di fattura piuttosto raffinata nella decorazione della stoffa che, pur calcando motivi barocchi ancora seicenteschi, ci sembra giusto collocare nel secolo XVIII. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	NR Oggetto di uso abbastanza comune e di fattura piuttosto raffinata nella decorazione della stoffa che, pur calcando motivi barocchi ancora seicenteschi, ci sembra giusto collocare nel secolo XVIII. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	NR Oggetto di uso abbastanza comune e di fattura piuttosto raffinata nella decorazione della stoffa che, pur calcando motivi barocchi ancora seicenteschi, ci sembra giusto collocare nel secolo XVIII. CVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	NR Oggetto di uso abbastanza comune e di fattura piuttosto raffinata nella decorazione della stoffa che, pur calcando motivi barocchi ancora seicenteschi, ci sembra giusto collocare nel secolo XVIII. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	NR Oggetto di uso abbastanza comune e di fattura piuttosto raffinata nella decorazione della stoffa che, pur calcando motivi barocchi ancora seicenteschi, ci sembra giusto collocare nel secolo XVIII. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n A.F.S.B.A.S. Siena 30097	

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Torriti M.
FUR - Funzionario responsabile	Martini L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Ranieri A.