

# **SCHEDA**





### CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	RA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00177633
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S15
<b>ECP - Ente competente</b>	S15
<b>EPR - Ente proponente</b>	S15

### OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	statuetta
<b>OGTT - Tipologia</b>	bronzetto
<b>CLS - Categoria - classe e produzione</b>	Scultura
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Osiri

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>PVCL - Località</b>	FIRENZE

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Egizio di Firenze
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo della Crocetta
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza della Santissima Annunziata, 9
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRVL - Località</b>	FIRENZE

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCD - Denominazione</b>	Collezione Nizzoli
-----------------------------	--------------------

### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1824
<b>PRDU - Data uscita</b>	1856

### UB - DATI PATRIMONIALI

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	SA FI 40072
----------------------	-------------

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	MEF 72
----------------------	--------

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.261506675
-----------------------------	--------------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.776656182
-----------------------------	--------------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	CTR Toscana 1:10.000
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	4-8-2010
--------------------	----------

<b>GPBO - Note</b>	(9447)
--------------------	--------

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica</b>	
----------------------------------	--

<b>di riferimento</b>	Epoca Tarda
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione piena
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	14.4
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il bronzetto raffigura il dio Osiri, stante, mummiforme. Porta sul capo la corona bianca, in origine affiancata dalle due piume, su cui si impostava un ureo, in posizione frontale, con coda diritta, ora frammentato. Orecchie, naso e bocca sono indicati in rilievo. Gli occhi, incavati, sono riempiti di pasta biancastra. La barba, intrecciata, con ricciolo terminale, è fusa con il corpo. Braccia e mani sono eseguite in rilievo; le mani, affrontate sul petto stringono il flagello, la destra, e lo scettro heqa, la sinistra. Gli scettri sono eseguiti in rilievo e hanno manici segmentati con incavi destinati a contenere intarsi colorati. Sul dorso, alla base del collo, è inciso un pendaglio dorsale. Sotto i piedi è presente un tenone che si inserisce in una base di forma cubica, cava.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ricomponibile
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ossidazioni e incrostazioni; mancano le due piume e parte dell'ureo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	formazione museo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1856
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio Fotografico SBATos
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SAFI72_P
<b>FTAF - Formato</b>	20x24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio Fotografico SBATos
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SAFI2469/3

<b>FTAF - Formato</b>	20x24
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Silvano, Flora
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guidotti, Maria Cristina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Andrenucci, Sara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Guidotti, Maria Cristina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Mennuti, Federica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Guidotti, Maria Cristina