

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale	00177631
ESC - Ente schedatore	S15
ECP - Ente competente	S15
EPR - Ente proponente	S15

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta
OGTT - Tipologia	bronzetto
CLS - Categoria - classe e produzione	Scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Osiri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	FIRENZE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Egizio di Firenze
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo della Crocetta
LDCU - Indirizzo	Piazza della Santissima Annunziata, 9
LDCS - Specifiche	deposito

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRVL - Località	FIRENZE
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Collezione Nizzoli
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1824
PRDU - Data uscita	1856

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SA FI 40067
----------------------	-------------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MEF 67
----------------------	--------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	11.261506675
-----------------------------	--------------

GPDPY - Coordinata Y	43.776656182
-----------------------------	--------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	CTR Toscana 1:10.000
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	4-8-2010
--------------------	----------

GPBO - Note	(9656)
--------------------	--------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Epoca Tarda
---	-------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione piena
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	8.83
-----------------------	------

MISV - Varie	base cm 3.35x1.7
---------------------	------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il bronzetto raffigura il dio Osiri, stante, mummiforme. Sulla testa porta la corona bianca fiancheggiata dalle due piume, segnate da linee oblique parallele incise, e sostenuta da corna di ariete, su cui si imposta in posizione frontale un ureo con coda diritta. Orecchie, sopracciglia, occhi, naso e bocca sono eseguiti in rilievo. La barba, intrecciata, è fusa con il corpo. Porta una collana a più giri, con pendenti. Braccia e mani sono eseguite in rilievo: la sinistra, al di sotto, stringe lo scettro heqa, la destra, sopra, impugna il flagello (entrambi sono eseguiti in rilievo e con manici segnati da una serie di due lineette orizzontali incise). Sul dorso la guaina è in rilievo in corrispondenza delle spalle. Sotto i piedi è una base di forma rettangolare che presenta sullo spessore dei due lati lunghi le dita frammentate di due mani.</p>
--	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	parzialmente ricomposto
STCS - Indicazioni specifiche	Probabilmente il bronzetto faceva parte della statua di un personaggio più grande che la sosteneva con le mani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	formazione museo
ACQD - Data acquisizione	1856

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAC - Collocazione	Ufficio Fotografico SBATos
FTAN - Codice identificativo	SAFI6852
FTAF - Formato	20x24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAC - Collocazione	Ufficio Fotografico SBATos
FTAN - Codice identificativo	SAFI2479/7
FTAF - Formato	20x24

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Silvano, Flora
FUR - Funzionario responsabile	Guidotti, Maria Cristina

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Andrenucci, Sara
AGGF - Funzionario responsabile	Guidotti, Maria Cristina

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Mennuti, Federica

