

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

RA

LIR - Livello ricerca

C

**NCT - CODICE UNIVOCO**

<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00177639
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S15
<b>ECP - Ente competente</b>	S15
<b>EPR - Ente proponente</b>	S15

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	statuetta
<b>OGTT - Tipologia</b>	bronzetto
<b>CLS - Categoria - classe e produzione</b>	Scultura

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Osiri
-------------------------------	-------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>PVCL - Località</b>	FIRENZE

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Egizio di Firenze
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo della Crocetta
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza della Santissima Annunziata, 9
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRVL - Località</b>	FIRENZE

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCD - Denominazione</b>	donazione Opisconi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	donazione Opisconi

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1815
<b>PRDU - Data uscita</b>	1856
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	SA FI 40087
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	MEF 87
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.261506675
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.776656182
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	CTR Toscana 1:10.000
<b>GPBT - Data</b>	15-8-2010
<b>GPBO - Note</b>	(9653)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	Epoca Tarda
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione piena
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	11.8
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il bronzetto raffigura il dio Osiri, stante, mummiforme. Sul capo porta la corona bianca in origine fiancheggiata dalle due piume, su cui si imposta un ureo in posizione frontale con due spire laterali e coda diritta. Orecchie, occhi, naso e bocca sono resi in rilievo. La barba, intrecciata, con ricciolo terminale, è fusa con il corpo. Braccia e mani sono eseguite in rilievo: le mani, affrontate sul petto, stringono il flagello, la sinistra, e lo scettro heqa, la destra. Sul dorso, alla base del collo, è inciso un pendaglio dorsale.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	parzialmente ricomposto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ossidato; una delle piume sulla testa manca, dell'altra resta solo una parte. Frammentata la sommità della corona.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	formazione museo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1856

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio Fotografico SBATos
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SAFI2468/3
<b>FTAF - Formato</b>	20x24

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Silvano, Flora
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guidotti, Maria Cristina

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Andrenucci, Sara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Guidotti, Maria Cristina

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Mennuti, Federica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Guidotti, Maria Cristina