

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00207188
ESC - Ente schedatore	S15
ECP - Ente competente	S15
EPR - Ente proponente	S15

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	statuetta
OGTT - Tipologia	bronzetto
CLS - Categoria - classe e produzione	Scultura
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Ptah

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	FIRENZE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Egizio di Firenze
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo della Crocetta
LDCU - Indirizzo	Piazza della Santissima Annunziata, 9
LDCS - Specifiche	deposito

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

<b>PRVL - Località</b>	FIRENZE
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	Collezione Nizzoli
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1824
<b>PRDU - Data uscita</b>	1856
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	SA FI 40083
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	MEF 83
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.261506675
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.776656182
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	CTR Toscana 1:10.000
<b>GPBT - Data</b>	4-8-2010
<b>GPBO - Note</b>	(9475)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	Epoca Tarda
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione piena
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	9.13
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Il bronzetto raffigura il dio Ptah, stante, mummiforme. Porta sul capo la calotta liscia; orecchie e naso sono eseguiti in rilievo, occhi e bocca mediante incisione. La barba, segnata da scanalature verticali, è fusa con il corpo. Porta una collana a tre fili, indicata mediante incisione. Braccia e mani sono eseguite in rilievo: le mani, una al di sopra

<b>sull'oggetto</b>	dell'altra, stringono lo scettro uas, eseguito in rilievo. La guaina è rilevata sul dorso; al centro delle spalle è un pendaglio dorsale indicato mediante incisione. Sotto i piedi è presente un tenone.
---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ricomposto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tracce di gesso sotto i piedi.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	formazione museo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1856

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio Fotografico SBATos
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SAFI83_P
<b>FTAF - Formato</b>	20x24

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio Fotografico SBATos
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SAFI2544/5
<b>FTAF - Formato</b>	20x24

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schiaparelli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1887
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001330
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.9, n.54

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Silvano, Flora
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Guidotti, Maria Cristina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Andrenucci, Sara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Guidotti, Maria Cristina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Mennuti, Federica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Guidotti, Maria Cristina