SCHEDA

SCHEDA			
CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	10		
NCTN - Numero catalogo generale	00060751		
ESC - Ente schedatore	S165		
ECP - Ente competente	S165		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	1000060768		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	decorazione a intarsio		
OGTV - Identificazione	complesso decorativo		
QNT - QUANTITA'			
QNTS - Quantita' non rilevata	QNR		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	San Cristoforo		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Umbria		
PVCP - Provincia	TR		
PVCC - Comune	Orvieto		
PVCL - Localita'	ORVIETO		
PVE - Diocesi	TERNI-NARNI-AMELIA		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI			
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCQ - Qualificazione	cattedrale		
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria Santissima Assunta già Santa Maria della Stella		
GP - GEOREFERENZIAZIONE TR	RAMITE PUNTO		
GPI - Identificativo punto	2		
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica		
	GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO		
GPDP - PUNTO			
GPDPX - Coordinata X	12.113328		
GPDPY - Coordinata Y	42.717042		
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato		

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS		
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84		
GPB - BASE DI RIFERIMENTO			
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps		
GPBT - Data	16-3-2012		
GPBO - Note	(18597)		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	XIX		
DTZS - Frazione di secolo	metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1859		
DTSF - A	1859		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTN - Nome scelto	Ludovico Mari		
AUTA - Dati anagrafici	XIX sec		
AUTH - Sigla per citazione	00001670		
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti		
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTN - Nome scelto	Perali Carlo		
AUTA - Dati anagrafici	XIX sec		
AUTH - Sigla per citazione	00001669		
AUT - AUTORE	AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti		
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTN - Nome scelto	Perali Nicola		

AUTA - Dati anagrafici	XIX sec
AUTH - Sigla per citazione	00001666
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Perali Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	XIX sec
AUTH - Sigla per citazione	00001667
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Palmieri Costantino
AUTA - Dati anagrafici	XIX sec
AUTH - Sigla per citazione	00001668
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ tarsia
MTC - Materia e tecnica	legno di agrifoglio/ tarsia
MTC - Materia e tecnica	legno di ciliegio/ tarsia
MTC - Materia e tecnica	legno di sorbo/ tarsia
MTC - Materia e tecnica	legno di tiglio/ tarsia
MTC - Materia e tecnica	legno di bosso/ tarsia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	32
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura frontale maschile con busto inclinato verso sinistra e Bambino con aureola sulla spalla destra. San Cristoforo è raffigurato come uomo di media età: ha l'aureola, capelli corti, baffi e corta barba scura; indossa tunica e mantello fermato sul petto da spilla quadrilobata. Con la mano sinistra tiene bastone da pellegrino formato da una palma con la destra tiene il bambino sulla spalla destra. Il bambino ha capelli corti e ricciuti, viso pafuto, indossa tunica e mantello.
	corn e neciun, viso paruto, muossa tumea e manteno.

DESI - Codifica Iconclass	non presente
DESS - Indicazioni sul soggetto	non presente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	tarsia
ISRP - Posizione	a destra e sinistra della testa della figura di santo
ISRI - Trascrizione	S XPO / FO RVS
NSC - Notizie storico-critiche	Cristoforo, antico santo e martire cristiano, dal 1969 non è più annoverato tra i santi del calendario cattolico a causa della sua dubbia storicità. Nell'iconografia compare quasi sempre in un'unica scena: quella in cui trasporta sulle spalle il Bambino Gesù facendogli traversare il fiume. Secondo la "Legenda Aurea" Cristoforo era un cananeo di statura gigantesca che voleva mettersi al servizio dell'uomo più potente della regione. Dopo aver servito un re e il demonio stesso, si mise al servizio di Cristo e si dedicò a trasportare i poveri e i deboli al di là del fiume. Un giorno capitò di trasportare un bambino che ad ogni passo diveniva più pesante. Il bambino era Cristo e disse al Santo che aveva portato sulle spalle il peso del mondo. Per dargli un segno invitò Cristoforo a piantare nel terreno il suo bastone (un tronco di palma); il giorno dopo esso era ricoperto di fiori e frutti. Cristoforo morì decapitato. Il Santo viene raffigurato per lo più barbato, ha fattezze simili a quelle di San Pietro; il suo bastone è costituito da una palma dalla quale pendono grappoli di datteri. Era il patrono dei viandanti.La fattura di questa tarsia è documentata al 1859 (Fumi), essa fu eseguita durante i lavori di restauro del sec. XIX diretti da Ludovico Mari Girolamo Saracinelli. L'esecuzione materiale spetta ad uno dei collaboratori locali. L'esecuzione materiale spetta a uno dei collaboratori del Mari e del Saracinelli, gli artigiani locali Carlo Perali, Nicola, Giuseppe e Costantino Palmieri.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN17475
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Luzi L.		
BIBD - Anno di edizione	1866		
BIBH - Sigla per citazione	00002739		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 307-313		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Perali P.		
BIBD - Anno di edizione	1919		
BIBH - Sigla per citazione	00002551		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93, 189		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Hall J.		
BIBD - Anno di edizione	1974		
BIBH - Sigla per citazione	00001989		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117 - 118		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2		
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1994		
CMPN - Nome	Stefania Balzicco		
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2012		
RVMN - Nome	Tassini, Alessandra		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2012		
AGGN - Nome	Tassini, Alessandra		
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato M.		