

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060670

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000060768

ROZ - Altre relazioni 1000060669

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTT - Tipologia altorilievo

OGTV - Identificazione complesso decorativo

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata QNR

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVCL - Localita' ORVIETO

PVE - Diocesi TERNI-NARNI-AMELIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Basilica Cattedrale di Maria Santissima Assunta già Santa Maria della Stella

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.113328

GDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	16-3-2012
GPBO - Note	(18771)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1339
DTSF - A	1339
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nicola di Nuto
AUTA - Dati anagrafici	Siena, 1288
AUTH - Sigla per citazione	00001696
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	tarli,fratture, lacune.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1537
RSTS - Situazione	spostato con il coro dalla nav. centrale alla trib
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1887
RSTS - Situazione	canfora contro i tarli

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura maschile a mezo busto di santo, frontale inserito in un arco trilobato. San Francesco indossa il saio. Il volto è frontale, i capelli sono corti, con orecchie in evidenza; lo sguardo è rivolto verso l'alto, il naso è stato mozzato, le labbra sono minute, la barba è corta e riccioluta. Con la mano destra tiene un libro chiuso, la sinistra è alzata con palmo rivolto verso l'alto. Il saio appare molto rovinato e scrostato.
DESI - Codifica Iconclass	non presente
DESS - Indicazioni sul soggetto	non presente

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul bordo dell'arco sotto il santo
ISRI - Trascrizione	S: FRANCISCUS: ASS:

NSC - Notizie storico-critiche	San Francesco d'Assisi, fondatore dell'ordine dei Frati Minori Francescani, è solitamente raffigurato con l'abito dell'ordine: saio bruno e grigio con cordone in vita, che si distingue per i tre nodi (simbolo dei tre voti: povertà, castità, obbedienza). Il suo primo biografo, Tommaso da Celano, lo descrive come un uomo minuto con barba incolta, occhi sofferenti. E' riconoscibile per le stimmate alle mani, ai piedi e al costato. Altri suoi attributi: il Crocifisso, il Giglio (simbolo di purezza), e nel periodo della Controriforma, il teschio che ricorda la mortalità dell'uomo. L'autore è Nicola di Nuto, il quale per questa scultura e per quella di San Domenico e Sant'Agostino, fu pagato nel 1339 tre lire per ciascuna di esse. Generalmente si riteneva che i busti trecenteschi fossero andati perduti durante il trasporto, avvenuto nel 1537 dal coro della navata centrale alla tribuna e che le opere in situ appartenessero per lo più al sec. XVI e alcune al XIX sec. Cellini in un suo articolo del 1933 precisava però che le sculture di San Francesco e San Domenico, attualmente nel coro come allora, fossero quale originali del XIV sec., le quali "lasciano vedere la pochezza del loro scultore". Già il Perali aveva riconosciuto, nel 1919, nei due busti le opere originali di Nicola di Nuto così come vuole la critica attuale (Torriti, Carli).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN17425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00002551
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rèau Louis
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00002232
BIBN - V., pp., nn.	pp. 516-535
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00002926
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143-145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000545
BIBN - V., pp., nn.	p. 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cellini P.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00003013
BIBN - V., pp., nn.	pp. 229-244; p.230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hall J.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001989
BIBN - V., pp., nn.	p. 181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C.L.
BIBD - Anno di edizione	1950

BIBH - Sigla per citazione	00000540
BIBN - V., pp., nn.	pp. 480-496
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thiene M., Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00002989
BIBN - V., pp., nn.	p. 436
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Stefania Balzicco
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Tassini, Alessandra
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Tassini, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato M.