

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00060649
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1000060768
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTT - Tipologia	altorilievo
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
-------------------------------	-----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Caterina Vergine e Martire
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVCL - Localita'	ORVIETO
PVE - Diocesi	TERNI-NARNI-AMELIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria Santissima Assunta già Santa Maria della Stella
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	16-3-2012
GPBO - Note	(132075)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1537
DTSF - A	1537
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito dell'Italia centrale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	39

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tarlato

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1887
RSTS - Situazione	canfora contro i tarli

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura femminile a mezo busto di santa, frontale inserito in un arco trilobato. Santa Caterina indossa una veste con lunghe maniche, un ampio mantello che scende dalle spalle, trattenuto sul petto da un laccio. Il volto è inclinato verso sinistra. Sul capo ha una corona, i capelli sono ondulati e raccolti dietro la nuca. Il volto è tondo, i lineamenti minuti. Con la mano sinistra tiene appoggiato davanti a sé un libro chiuso, mentre con la destra afferra la ruota della tortura.
DESI - Codifica Iconclass	11 H
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: Santa Caterina Vergine e Martire

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul bordo dell'arco sotto la santa
ISRI - Trascrizione	S: CATHARINA: V: M:

NSC - Notizie storico-critiche	Secondo la "Legenda Aura", Caterina d'Alessandria, era di sangue reale e molto erudita fin da fanciulla. Ella, dopo essere diventata regina, si era convertita al Cristianesimo e unita in nozze mistiche con Cristo durante una visione. L'imperatore Masenzio, volendo sedurla, cercò di far crollare la sua fede dissertando con lei, ma fallì. Quindi egli affidò questo compito a cinquanta filosofi i quali furono invece convertiti dalla santa. Per Caterina l'imperatore inventò uno strumento di tortura, formato da quattro ruote provviste di punte, alle quali la santa fu legata. Un fulmine però distrusse il tutto e Caterina venne decapitata. Suo attributo è quindi la ruota spesso provvista di punte, intera oppure spezzata, a volte retta dalle mani stese della santa oppure ai suoi piedi. Altri attributi la spada, la palma e l'anello delle sue nozze mistiche. A volte può portare la corona in capo, allusione alla sua origine reale; come patrona degli eruditi può essere accompagnata dai simboli della cultura: strumenti matematici, globo celeste, libro. La figura sembra ascrivibile ai lavori del 1537 quando il coro fu spostato
---------------------------------------	---

dalla navata centrale alla tribuna e molte parti dello stesso furono rinnovate. La scultura originale del 1339, andata perduta, sulla quale si basarono nel 1537 per scolpire nuovamente la figura della santa, era opera, secondo Torriti di Giovanni Ammanati, senese, il quale scolpì quasi tutte le figure di vergini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN17412

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1860-1890

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1334

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737
BIBN - V., pp., nn.	p. 275

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00002926
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143-145

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rèau Louis
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00002232
BIBN - V., pp., nn.	pp. 169 - 177

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hall J.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69 - 70

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene a rischio**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Stefania Balzicco**FUR - Funzionario responsabile** Testa Giuseppina**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2012**RVMN - Nome** Tassini, Alessandra