SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00526776
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900526774
ROZ - Altre relazioni	0900526775
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vetrata
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Martino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1480
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1483
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1485
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore/ vetraio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pandolfo di Ugolino
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00003039

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Baldassarre di Biagio del Firenze
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1453-1484/ ante 1484
AUTH - Sigla per citazione	00000085
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lucchese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Pandolfo di Ugolino
AAT - Altre attribuzioni	Frediani Vincenzo di Antonio
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Domenico Bertini
CMMD - Data	1472
CMMC - Circostanza	rinnovamento della Cattedrale
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	575
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restauro condotto nel 2004
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTE - Ente responsabile	SBAPSAELUMS
RSTN - Nome operatore	Gianni Lucchesi
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	La decorazione della vetrata è suddivisa in tre ordini: in basso compaiono tre stemmi affiancati con l'insegna OPA; nel pannello centrale è raffigurato S. Luca; in alto si trova S. Giovanni. Gli

sull'oggetto	Evangelisti sono affiancati dai loro simboli (toro ed aquila) e la vetrata si presenta riccamente decorata con cornici fiorite, ghirlande e cherubini
DESI - Codifica Iconclass	11 (GIOVANNI) 1 (+3) : 11 I 42 1 : 11 H (LUCA) 1 (+3) : 11 I 42 2 : 11 G 19 1 : 46 A 12 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Giovanni; S. Luca. Figure: angeli. Animali: toro; aquila.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	registro inferiore della vetrata
STMD - Descrizione	emblema dell'Opa entro due stemmi
NSC - Notizie storico-critiche	Le tre vetrate absidali sono le uniche tracce di un complesso ciclo decorativo che aveva investito tutta la Cattedrale di San Martino. Esso ebbe inizio nel 1472, giungendo a conclusione solo 15 anni più tardi. Similmente alla vetrata di sinistra, la vetrata centrale fu realizzata dal maestro vetraio Pandolfo di Ugolino, così come si legge nell'ottavo pannello della vetrata centrale, iscrizione piuttosto desueta nell'ambito di questa tecnica, ma particolarmente importante in quanto ci fornisce anche una datazione precisa per il manufatto ricondotto al 1485. Ignoto è invece il nome del pittore che realizzò il disegno per la vetrata. La critica ha lungamente ricondotto la paternità delle tre vetrate a Sandro Botticelli (Ragghianti 1954) e Filippino Lippi (Marchini 1955). Lo stesso Ridolfi nel 1882 ne aveva attribuito i disegni al Ghirlandaio (E. Ridolfi 1882). Più recentemente è stata invece avanzata l'ipotesi, poi universalmente accolta della paternità di Vincenzo Frediani sui disegni di due delle tre vetrate e in particolare su quella centrale e su quella sinistra. Diversamente dalle altre due vetrate la vetrata di destra non sembra poter essere ricondotta al vetraio Pandolfo di Ugolino per le differenti scelte cromatiche, per la differente grisaglia (nera) e per le differenze stilistiche nella traduzione dal disegno alla tecnica vetraria, nonostante la dominate koinè culturale dell'epoca. Complessa è anche l'autografia dei cartoni, stilisticamente più vicini a Baldassarre di Biagio che al Frediani, secondo Massimo Ferretti. L'attribuzione a Baldassarre permette di anteporre la datazione di questa vetrata almeno al 1483 (anno della morte dell'artista), lasciando supporre che il trittico che decora l'abside, ovviamente leggibile solo in chiave unitaria, sia stato iniziato proprio con questa vetrata. Il restauro condotto nel 2004 ha confermato radicali interventi, già messi in luce dalle relative fonti documentarie. Un primo intervento di restauro, piuttosto consistente, fu realizzato nel 1666. Dopo la proposta di rifacimento avanzata da Guglielmo Botti alla fine dell'Ottocento, le gravi condizioni in cui versavano le vetrate imposero un nuovo intervento di restauro che si svolse tra 1917 e 1919 ad opera della Ditta de Matteis. Il recente restauro, che ha ovviato al pesante degrado delle tre vetrate, ha rivelato numerose integrazioni e talvolta vere e proprie ritessiture, nonché la sostituzione delle piombature.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Lupi Luca
FTAD - Data	2004/00/00
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_9291
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Lupi Luca
FTAD - Data	2004/00/00
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Lupi Luca
FTAD - Data	2004/00/00
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Lupi Luca
FTAD - Data	2004/00/00
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Belli Barsali I.
FNTD - Data	1946
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C./ Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000122
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-52; 60-61, n. 56; 133
BIBI - V., tavv., figg.	Tavv. 520; 521; 522
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	00000098
BIBN - V., pp., nn.	p. 220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000115
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44; 232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C. L.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000114
BIBN - V., pp., nn.	p. 334, n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000131
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giacoletti P.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000139
BIBN - V., pp., nn.	pp. 215-221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massagli R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000145
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	pp. 446-449
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00000151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.

BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00000150
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Carletti L.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Carletti L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Cacciapaglia M. G.
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello A.