

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00525496
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione a intarsio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	GIUDIZIO DI SALOMONE
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Martino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
------------------	------

DTSF - A	1477
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
--------------------------------------	---------

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Civitali Matteo
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1436/ 1501
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000390
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
--------------------------------------	---------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Antonio di Ghino da Siena
---------------------------	---------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1465
-------------------------------	------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002210
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Jacopo da Ghivizzano, Operaio del Duomo
--------------------	---

CMMD - Data	1475
--------------------	------

CMMC - Circostanza	rinnovamento della pavimentazione
---------------------------	-----------------------------------

CMMF - Fonte	documenti
---------------------	-----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	428
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	437
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	la tarsia marmorea è stata sottoposta a pulitura dall'Opificio delle Pietre Dure di Firenze.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	E' qui rappresentato Salomone mentre dirime la contesa tra due donne che rivendicavano entrambe la maternità di un neonato. Come estrema soluzione il re decide di dividerlo in due, ma una delle due donne si oppone, preferendo cedere all'altra il bambino pur di salvargli la vita: con questo gesto rivela così di essere la vera madre. Una cornice con motivi a cilindretto racchiude la scena.
DESI - Codifica Iconclass	71 I 32 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Salomone. Figure: donne; bambini; soldato; uomini. Architetture: porticati; cupole. Oggetti: trono; cartigli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul cartiglio retto da due personaggi in alto
ISRI - Trascrizione	MAGNIFICAVI OPERA MEA / POSSEDI SERVOS ET ANCILLAS ET OMNIA QUAE DESIDERAVERUNT OCULI MEI NON NEGAVI EIS
NSC - Notizie storico-critiche	Durante i lavori dell'intera pavimentazione della Cattedrale (cfr. scheda 00525495), intorno agli '70-'80 del Quattrocento, la commissione che presiedeva alle operazioni di trasformazione dell'arredo interno dell'edificio, pensò di occupare lo spazio compreso tra la quarta e la quinta campata della navata centrale, con una grande tarsia figurata e la scelta del soggetto cadde sul Giudizio di Salomone, l'episodio biblico con chiari riferimenti all'equità con cui si governava nella Lucca repubblicana. Nell'archivio della Cattedrale è stato rinvenuto il contratto del 1475 con cui l'Operaio Jacopo da Ghivizzano ordinò l'opera ad Antonio di Ghino da Siena per il prezzo di 25 fiorini al braccio quadro. Due anni più tardi, a lavoro terminato, l'artista ebbe ancora 10 fiorini per essere riuscito a realizzare un'opera degna di lode. Malgrado i pesanti rifacimenti risalenti al XVIII secolo, il disegno raffinato ed elegante della composizione è stato più volte assegnato a Matteo Civitali: tuttavia è possibile ravvisarvi affinità con i rilievi che Antonio scolpì nel 1474 nell'altare della Madonna delle Grazie di Grosseto e analogie con la tarsia pavimentale con le Storie dell'Assedio di Betulia che Francesco di Giorgio Martini eseguì nel 1473 per il Duomo di Siena, con la collaborazione anche di Francesco di Ghino, figlio del fratello di Antonio. Più recenti studi, pur confermando l'attribuzione al Civitali sulla base del confronto con le soluzioni attuate dall'artista nella predella dell'altare di S. Regolo, ritengono che consistente sia stato l'intervento di Baldassarre di Biagio, data la coerenza con gli affreschi della chiesa di S. Francesco. Nel 1774 sono ricordati consistenti interventi di restauro da parte dei lapicidi locali Cecchi, che Ridolfi ritiene largamente fedeli all'originale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Lupi Luca

FTAD - Data

2003/00/00

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAELUMS_8777

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

FNTA - Autore

Jacopo d'Urbano di Poggio

FNTD - Data

1477

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda storica

FNTA - Autore

Belli Barsali I.

FNTD - Data

1946

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ridolfi E.

BIBD - Anno di edizione

1882

BIBH - Sigla per citazione

00000098

BIBN - V., pp., nn.

p. 123

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Belli Barsali I.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione	00000121
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIBI - V., tavv., figg.	f. 477
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C./ Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000122
BIBN - V., pp., nn.	p. 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rudolph S.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000128
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000131
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusfredi O.
BIBD - Anno di edizione	1993-94
BIBH - Sigla per citazione	00000133
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casini C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000135
BIBN - V., pp., nn.	pp. 330-333
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzareschi Cervelli I.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000136
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.

BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86, 212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00000152
BIBN - V., pp., nn.	pp. 291, 87-90 e nota 132, 100-101
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Casini A.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Isoppi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Cacciapaglia M. G.
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello A.
AN - ANNOTAZIONI	