SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00372969
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	PG
RSEC - Codice bene	00173275
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	villa
OGTQ - Qualificazione	signorile
OGTN - Denominazione	Villa Medici
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	villa di Belcanto
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Palagio di Fiesole
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole
PVCI - Indirizzo	via Vecchia Fiesolana 3
PVCV - Altre vie di comunicazione	via Vecchia Fiesolana 5/ 7
CST - CENTRO STORICO	
CSTD - Denominazione	Fiesole
CSTA	capoluogo municipale
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	NR (recupero pregresso)
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Fiesole
CTSF - Foglio/Data	23/1962
CTSN - Particelle	170
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Michelozzo
AUTA - Dati anagrafici	1396/1472
AUTH - Sigla per citazione	AUT00006
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ampliamento
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gaspare Maria Paoletti
AUTA - Dati anagrafici	1727/1813
AUTH - Sigla per citazione	AUT00036
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	restauro
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cecil Ross Pinsent
AUTA - Dati anagrafici	1884/1963
AUTH - Sigla per citazione	AUT00026
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	NR(recupero pregresso)
ATBD - Denominazione	NR(recupero pregresso)

ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intorno
RENS - Notizia sintetica	origini
RENN - Notizia	Cosimo di Giovanni de' Medici ed il figlio Giovanni acquistano da Niccolo'di Giovanni Baldi intorno al 1451 alcuni terreni ed una'casa da signore' sulla collina fiesolana '.
RENF - Fonte	B 00000242 (pp. 119..120)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1451/00/00
RELX - Validita'	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVI - Data	1451/00/00
REVX - Validita'	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	committenza
RENN - Notizia	? E per Giovanni figliuolo di Cosimo de? Medici fece, a Fiesole, il medesimo (Michelozzo) un altro magnifico et onorato palazzo?? , Questa entusiastica attestazione di Vasari (1878-1885, II, p. 442) è stata concordemente accolta e la paternità michelozziana della fabbrica non è mai stata messa in discussione, del resto anche i documenti da cui risulta che il cantiere era diretto da Antonio Manetti detto Ciaccheri non la escludono.
RENF - Fonte	B 00000728 (pp. 79..81; 252..253; 314)
RENF - Fonte	B 00000725 (pp. 79..80)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1451/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVI - Data	1451/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
	L?arco cronologico della costruzione precedentemente posto tra il 1458 e il 1461 è stato spostato tra il 1451 e il 1457. Nell'estate del 1455 le strutture portanti erano in avanzata fase di costruzione. Il 25 giugno dello stesso anno si dà. infatti notizia dell'imposta di una rilevante muratura di "braccia 10 per il lungho e braccia 6 per lo

RENN - Notizia	largho e con arenare braccia 1". Particolare attenzione viene riposta nella regimazione idraulica che viene risolta il 13 aprile 1455 con la scoperta di un? abbondante vena d'acqua, destinata ad alimentare la villa e i giardini di pertinenza. Vedute della villa quattrocentesca le abbiamo nella 'Dormitio Virginis' del Ghirlandaio in S. Maria Novella a Firenze e nella 'Annunciazione' di Biagio d'Antonio presso l'Accademia di S. Luca a Roma. La costruzione si ergeva sopra possenti terrazzamenti artificiali che regolavano il declivio della collina fiesolana, affacciandosi mediante i porticati aperti ad arcate lungo i lati est ed ovest, rispettivamente
RENF - Fonte	B 00000449 (pp. 183..206)
RENF - Fonte	B 00000725 (p. 79)
RENF - Fonte	B 00000459 (pp. 597..605)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1451/00/00
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVI - Data	1457/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intorno
RENS - Notizia sintetica	collezionismo
RENN - Notizia	I documenti d?archivio ci consentono di conoscere meglio la personalità del giovane committente, Giovanni de? Medici, secondo genito di Cosimo il Vecchio. I documenti infatti attestano i suoi interessi collezionistici ed il suo mecenatismo: colleziona strumenti musicali, costituisce una ricchissima biblioteca ed il mercante d?arte Bartolomeo di Paolo Serragli svolge per suo conto ricerche di statue antiche a Roma. Il 9 ottobre 1455 Giovanni de' Medici commissiona a Donatello due immagini di Madonna in marmo, mentre l'anno seguente richiede a Desiderio da Settignano due 'acquai' o pile da fontana ed una mostra di camino in pietra, a Bernardo Rossellino un portale in arenaria. Tutte le opere scultoree documentate fra il 1455 e il 1457 sono destinate alla villa fiesolana, i cui lavori si concludevano proprio in quegli anni.
RENF - Fonte	B 00000725 (pp. 80..81)
RENF - Fonte	B 00000729 (pp.155..167)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1455/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVI - Data	1457/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene

RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	La villa ed i terreni limitrofi - destinati a parco e giardini ? descritti nella portata al catasto del 1457, alla morte di Giovanni de' Medici, il 2 novembre 1463, in assenza di eredi diretti passano al padre, Cosimo ? il Vecchio? ed alla morte di questi, al fratello Piero di Cosimo detto il ? Gottoso.
RENF - Fonte	B 00000728 (pp. 252..255)
RENF - Fonte	B 00000449 (pp.183..206)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1457/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVI - Data	1464/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Lorenzo il Magnifico eredita alla morte del padre Piero 'il Gottoso' la tenuta di Fiesole, ampliandone successivamente le rendite con l'acquisto di terreni coltivabili, di quattro cave di pietra e di una bottega nel centro della cittadina. In questo periodo la villa assume la funzione di ritiro spirituale e circolo culturale, frequentato da Marsilio Ficino e -negli anni 1479 e 1483 - dal Poliziano che vi scrive il 'Rusticus'.
RENF - Fonte	B 00000725 (p. 81)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1469/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVI - Data	1469/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inventario
RENN - Notizia	L'inventario delle proprietà, redatto nel 1492 alla morte di Lorenzo, descrive accuratamente la villa di Fiesole dove Lorenzo abitò "nell' atra chamera In sul androne si dice di lor[enz]o che "risponde sulla ringhiera dinanzi" ovvero in prossimità del porticato occidentale. Il documento rivela l'originale disposizione interna con la sequenza delle grandi sale voltate del piano interrato, lo scalone principale e a ponente "una loggia a uso di ringhiera con muriccioli atorno di pietra et spalliera di mattone". Attualmente sostituita da una struttura in ferro, tale balaustra risultava di particolare pregio, in quanto realizzata "tutta di pietra et traforata a chompassi et dinnanzi alla porta principale del palagio".
RENF - Fonte	B00000725 (p.80)

RENF - Fonte	B 00000459 (pp.597..605)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1492/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVI - Data	1492/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Per la somma di quattromila scudi Cosimo III cede a Vincenzo di Cosimo Del Sera la villa fiesolana, considerata ormai inadeguata alle esigenze di corte. La proprietà passa poi, per diritto ereditario, ai Durazzi e quindi ai Borgherini
RENF - Fonte	B 00000242 (pp. 119..120)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1671/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1725/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Con l'estinzione della famiglia Borgherini, nel 1771, la villa viene acquistata dal colonnello Alberigo Albergotti per la somma di 5014 scudi, compresi 711scudi per i vasi del giardino ed altri arredi esterni. Il proprietario si orienta inizialmente per una nuova decorazione del piano terra, commissionando l'opera al pittore romano Paolo Piantini ma, l?anno seguente cede la villa a Margaret Rolle d?Ayton, vedova di Lord Walpole e contessa di Orford.
RENF - Fonte	B 00000732 (pp. 83..124)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1771/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1772/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ampliamento
	Lady Walpole , contessa di Orford (proprietaria della villa tra il 1772

RENN - Notizia	ca. e il 1781) affida la ristrutturazione della villa all'architetto fiorentino Niccolò Gaspero Paoletti che concentra i principali interventi nella realizzazione dell'ingresso est, ricostruito con il tamponamento dell'arco destro della loggia. Il nuovo accesso viene enfatizzato con la costruzione di un lungo viale carrozzabile che sfocia nel giardino superiore, arricchito da un piccolo belvedere e da un'edicola sul margine opposto. Secondo alcune interpretazioni, in questa fase sarebbe stata aggiunta all'edificio l'intera ala nord, fino ad interessare il confine con l'attuale via Vecchia Fiesolana : talì opere quindi avrebbero determinato il rialzamento dell'impianto di copertura e la conseguente modifica delle proporzioni volumetriche della costruzione.
RENF - Fonte	B 00000459 (pp. 597..605)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1773/00/00
RELX - Validita'	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1779/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	interno
RENS - Notizia sintetica	assetto decorativo
RENN - Notizia	Lady Walpole affida al pittore Paolo Piantini - già attivo in precedenza nella proprietà - il nuovo assetto decorativo della villa, concordando una serie di bozzetti con sfondi di archi, nicchie e colonne ed ancora soffitti affrescati di vago sapore barocco. L'artista disattende radicalmente le indicazioni della committenza e viene citato in giudizio per le proporzioni non gradite dei piedistalli affrescati, per le correzioni alle urne che decorano un camino (e che avrebbero dovuto essere coerenti con un previsto tono antiquario), per avere eseguito dei rosoni in pietra forte al posto dei finestroni pattuiti da accordare con i rivestimenti interni ,in seta cinese a motivi floreali.
RENF - Fonte	B 00000732 (pp. 83..124)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1773/01/14
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1773/08/15
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ampliamento
	Alla morte di Lady Orford la villa di Fiesole viene ereditata da Giulio Mozzi che, presone possesso nel 1782, dà. inizio ad una ulteriore fase di opere di ampliamento, culminata l'anno seguente con la ristrutturazione della Cappella, restituita alla funzione sacra. Si esegue

RENN - Notizia	probabilmente in questo periodo anche l'originale decorazione geometrica a riquadri, dipinta sulle pareti esterne della costruzione, illustrata da Telemaco Buonaiuti nel 1826 ed ancora esistente nei primi anni del Novecento.
RENF - Fonte	B 00000459 (pp. 597..605)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1782/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1783/08/30
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ampliamento
RENN - Notizia	La proprietà viene acquistata dal pittore e mercante d'arte William Blundell Spence a cui si deve l'allargamento del viale d'accesso e la riscoperta di alcuni resti della cinta muraria etrusca.
RENF - Fonte	B 00000725 (pp. 79..81)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1862/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1862/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Nel 1911 Lady Sybil Cutting acquista la villa e ne affida il restauro agli architetti Geoffrey Scott e Cecil Pinsent.
RENF - Fonte	B 00000725 (pp. 79..81)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1911/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1911/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
	Scott e Pinsent eseguono la ristrutturazione dell'edificio, operando il restauro del terrazzamento inferiore ed il riordino dell'ala ovest. In particolare all'interno della loggia est sono individuate nel 1926 alcune

RENN - Notizia	tracce dell'originale struttura (completa di colonna e peduccio), mentre all'interno Pinsent progetta l'assetto dell'attuale biblioteca al piano terra.
RENF - Fonte	B 00000459 (pp. 597..605)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1911/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1923/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Lady Sybil Cutting-Scott-Lubbock cede la villa alla figlia Iris Origo che la vende nel 1959 ad Aldo Mazzini.
RENF - Fonte	B 00000459 (pp. 597..605)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1959/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1959/00/00
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+3
SIIP - Tipo di piani	p. seminterrato
SIIV - Suddivisione verticale	a elementi seriali
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	L'edificio principale che caratterizza la villa propriamente detta presenta al piano seminterrato una serie di locali voltati a crociera, direttamente collegati con l'esterno. Al piano terra si perviene con scala ad unica rampa rettilinea, tale livello risulta interessato da locali con volta a vela e volte a botte, con strutture a crociera nei loggiati. Una scala a doppia rampa con gradini in pietra serena il piano primo che si sviluppa in locali con soffitti lignei a cassettoni o controsoffittati.
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	prospetto ovest
ISST - Tipo	contrafforte
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	

PNTS - Schema	articolato
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati iconografici significativi	logge porticate su colonne
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	Arenarie torbidiche quarzoso-feldspatiche e scisti siltosi
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	con sottofondazione
FNSC - Tecnica costruttiva	non accertabile
FNSM - Materiali	non accertabile
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	pietra
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero p.t.
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a vela
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	semplice a n falde
CPFQ - Qualificazione della forma	collegate
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	capriate
CPM - MANTO DI COPERTURA	

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantita'	1
SCLL - Collocazione	baricentrale
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	a collo
SCSM - Materiali	pietra serena
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in cotto
PVMS - Schema del disegno	a spina di pesce
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	salone principale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	soffitto dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	a grottesche
DECM - Materiali	tempera su intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	loggiato est
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	soffitto dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	a grottesche
DECM - Materiali	tempera su intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	salone principale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	soffitto dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	a grottesche

DECM - Materiali	tempera su intonaco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	contrafforte del prospetto ovest
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	scudo con impresa della famiglia Del Sera
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	pietra arenaria
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto est
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	scudo con emblema gentilizio
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	marmo bianco
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto est
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	scudo ovale della famiglia Medici
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	pietra arenaria
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	abitazione
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	abitazione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Privata
CDGS - Indicazione specifica	MazMazzini Claudia/
CDGS - Indicazione	

specifica	Mazzini Donata
CDGS - Indicazione specifica	Mazzini Giuseppe
CDGS - Indicazione specifica	Marchi Mazzini Anna
CDGI - Indirizzo	via Vecchia Fiesolana 7, Fiesole (FI)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L.1089/1939 art. 1/3
NVCE - Estremi provvedimento	1960/08/30
NVCP - Estensione del vincolo	intero bene
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
STUN - Sintesi normativa zona	restauro/ manutenzione ordinaria
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1993
FTAN - Codice identificativo	1(SBAA FI 171730)
FTAT - Note	veduta del prospetto ovest
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1993
FTAN - Codice identificativo	2(SBAA FI 171731)
FTAT - Note	veduta del prospetto est
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1993
FTAN - Codice identificativo	3(SBAA FI 171732)
FTAT - Note	piano terra : veduta del Salone Principale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia aerea
FTAD - Data	1992
FTAN - Codice identificativo	4 (CSMA nø1100)
FTAT - Note	Veduta della villa e parte del parco
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	estratto rilievo aereofotogrammetrico

FTAN - Codice identificativo	00372969_2a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	Stralcio Foglio catastale
FTAN - Codice identificativo	00372969_ 1a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corti G./ Hartt F.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000729
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00000242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargellini C./ De La Ruffiniere Du Prey P
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000459
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borroni Salvadori F.
BIBD - Anno di edizione	1983/00/00
BIBH - Sigla per citazione	00000732
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrara M./ Quinterio F.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000728
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galletti G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000449
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galletti G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000725
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Capecchi G.
FUR - Funzionario responsabile	Passalacqua R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Moreschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2008
AGGN - Nome	Passalacqua R.
AGGF - Funzionario responsabile	Passalacqua R.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'accesso a Villa Medici è assicurato da un lungo viale carrozzabile che origina dalla via Vecchia Fiesolana e da un ingresso secondario aperto lungo il fianco nord dell'edificio contiguo alla strada, mentre un altro cancello serve il giardino segreto posto a valle della costruzione principale. L'immobile si presenta come un volume approssimativamente cubico, sorretto da un complesso gioco di terrazzamenti che regolarizzano il forte declivio della collina fiesolana. Il fianco est si offre al pianoterra con una loggia tripartita ad arcate a tutto sesto su pilastri squadrati: la volta a crociera e' decorata con un motivo a grottesche e da uno stemma nobiliare in arenaria arricchito da volute mistilinee. Il portico presenta inoltre