

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00402967

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica oratorio/cappella

OGTQ - Qualificazione di contrada

OGTN - Denominazione Chiesa di San Rocco e Cappellone di S. Rocco

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione idiomatica

OGAD - Denominazione Oratorio della Contrada della Lupa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>PVCI - Indirizzo</b>	via Vallerozzi
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTN - Numero d'ordine</b>	01
<b>CSTD - Denominazione</b>	Siena
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURD - Denominazione</b>	Terzo di Camollia
<b>SET - ZONA URBANA</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Siena
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	132/1951
<b>CTSN - Particelle</b>	A/52
<b>CTSP - Proprietari</b>	Contrada della Lupa
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	52, 53
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.331466803
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.323058626
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD101942_idrst10k
<b>GPBT - Data</b>	19-4-2012
<b>GPBO - Note</b>	(253096) -CTR 10000- ( <a href="http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap?">http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap?</a> ) -idrst10k
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione oratorio

<b>ATBD - Denominazione</b>	manierismo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione e descrizione degli interni
<b>RENN - Notizia</b>	<p>Tra le compagnie laicali sorte a partire dal secolo XIV, la Confraternita di S.Rocco, protettore degli appestati, ebbe origine da una scissione della Compagnia di S. Sebastiano. La Confraternita ebbe la prima sede nella distrutta Chiesa di S.Biagio, in Pian di Ovile, per poi edificare il proprio Oratorio tra il 1511 e il 1525. La facciata dell'Oratorio, interamente a mattoni a faccia vista, è incorniciata da due paraste e dal timpano; sopra il portale in pietra con timpano si trova una piccola scultura raffigurante S.Rocco, opera del secolo XVII, mentre nella vetrata del rosone si trova lo stemma dei calzolai. L'interno, riccamente decorato, è un vano unico coperto con due false cupole a calotta su pennacchi, con abside semicircolare coperta a calotta e due altari laterali; sopra l'ingresso si trova la cantoria in legno in cui si trova l'organo di Nicomede Agati (1880). Nella prima cupola si trova l'affresco raffigurante il Transito di Giobbe (Astolfo Petrazzi e Francesco Bertini, 1648)</p>
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI sec.
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1511/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI sec.
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1525/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	<p>Nei pennacchi i Santi Quattro Patroni di Siena di Ilario Casolani, nelle lunette le Storie della vita di. Giobbe (Domenico Manetti, 1651, Francesco Bertini e Raffaello Vanni o Deifebo Burbarini o Astolfo Petrazzi per quella in controparte). Nella seconda cupola la Gloria di Giobbe di Astolfo Petrazzi e Francesco Bertini, 1648; nei pennacchi i Santi Giacomo, Girolamo, Antonio e Beato Sorore di Francesco Bertini, mentre nelle lunette sono raffigurate le Storie della vita di Giobbe di Bernardino Mei. Alle pareti della prima campata dipinti di Simondio Salimbeni nel 1620-21, raffiguranti Disputa di Gesù al Tempio, Riposo durante la fuga, Discesa dello Spirito Santo, Transito della Madonna. Nell'abside l'Assunzione della Vergine con gli Apostoli, affresco di seguace di Ventura Salimbeni; ai lati della nicchia che conteneva la statua di S.Rocco ora nel Cappellone attiguo, sono raffigurati 112 Apostoli, di Bernardino Mei.</p>
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

RELS - Secolo XVI

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo XVII

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

REN - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica costruzione del cappellone

RENN - Notizia

Accanto all'Oratorio si trova il Cappellone di S.Rocco, costruito e decorato tra il 1640 e il 1648. Al suo interno le pareti sono affrescate da Rutilio Manetti attorno al 1605, con Episodi della vita di S.Rocco, mentre il soffitto, diviso in due campate voltate a calotta su pennacchi, è opera di Crescenzo Gambarelli (seconda calotta) e ancora di Rutilio Manetti (prima calotta). La statua in terracotta policroma raffigurante S.Rocco, che nel 1951 è stata collocata nella cappella, è opera del secolo XVI.

RENF - Fonte bibliografica

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

RELS - Secolo XVII sec.

RELF - Frazione di secolo prima metà

RELI - Data 1640/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo XVII

REVF - Frazione di secolo prima metà

REVI - Data 1648/00/00

**PN - PIANTA****PNT - PIANTA**

PNTS - Schema ad aula

PNTF - Forma rettangolare

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCM - Materiali laterizio

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a calotta semis

**CP - COPERTURE****CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMM - Materiali laterizio

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione prospetto principale

DECL - Collocazione esterna

DECT - Tipo timpano, rosone, paraste

<b>DECM - Materiali</b>	laterizio/pietra
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	culto
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	culto
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	29/01/1985
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	12/04/1985
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	85604
<b>FTAT - Note</b>	facciata
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	85603
<b>FTAT - Note</b>	interno
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	402967_
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di controllo
<b>BIBA - Autore</b>	Torriti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988, 1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di controllo

<b>BIBA - Autore</b>	Bartalucci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60029
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Bizzi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotundo F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Raffaelli B.