

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00402968
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S60
ECP - Ente competente	S60

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale /conventuale
OGTN - Denominazione	Basilica di San Francesco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCI - Indirizzo	Piazza di San Francesco
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Siena
CSTA	capoluogo municipale
SET - ZONA URBANA	
SETT - Tipo	SU
SETD - Denominazione	San Francesco
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	132/1951
CTSN - Particelle	E
CTSP - Proprietari	Ente Religioso Cattolico
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	246, 247, 250, 251
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.334530970
GPDPY - Coordinata Y	43.322272496
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD101942_idrst10k
GPBT - Data	19-4-2012
GPBO - Note	(258010) -CTR 10000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap?) -idrst10k
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ampliamento
AUTS - Rapporto al nome	attribuito

AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Agostino di Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	Siena 1285-1347
AUTH - Sigla per citazione	AUT60028
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ampliamento
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Agnolo Di Ventura
AUTA - Dati anagrafici	Siena 1312-1349
AUTH - Sigla per citazione	AUT60029
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	portale
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Francesco di Giorgio Martini
AUTA - Dati anagrafici	Siena 1439 - 1501
AUTH - Sigla per citazione	AUT60005
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	restauro
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giuseppe Partini
AUTA - Dati anagrafici	Siena 1842-1895
AUTH - Sigla per citazione	AUT60035
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	proseguimento lavori di restauro
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vittorio Mariani
AUTA - Dati anagrafici	Siena 1859, 1946
AUTH - Sigla per citazione	AUT60014
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	edificazione
ATBD - Denominazione	gotico

ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	edificazione
RENN - Notizia	La chiesa fu edificata attorno alla metà del secolo XIII dai Frati Minori, dell'ordine dei francescani, in un'area posta allora all'esterno dalla cerchia muraria della città, in un luogo detto Castellaccia a Ovile. L'ordine mendicante si era stabilito in città attorno al 1236, trovando in principio dimora presso il Romitorio di Ravacciano (Chiesa dell'Alberino), per trasferire successivamente le funzioni religiose nella chiesa parrocchiale di S.Pietro a Ovile fino al 1255, in attesa della costruzione della nuova chiesa; in quell'anno anno Alessandro IV concedeva un'indulgenza a chi avesse visitato la chiesa nel giorno dedicato a S.Francesco e S.Antonio, segno che la chiesa, seppure ancora incompiuta, era già aperta al culto. Nel 1246 si ha la notizia di un finanziamento da parte del Comune destinato alla costruzione della nuova chiesa, dunque i lavori avevano a quella data già avuto inizio.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII sec.
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1246/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII sec.
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1255/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	rivestimento della facciata
RENN - Notizia	Sul finire del secolo XIII viene incominciato il rivestimento della facciata, a fasce orizzontali in marmi bianchi e neri; la costruzione del paramento in marmo fu interrotta e smantellata nel corso del restauro in epoca successiva.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ampliamento

RENN - Notizia	Tra il 1326 e il 1385 la chiesa viene ampliata nel lato sinistro della navata e nella parte del presbiterio, sotto al quale trova posto la grande cripta (oggi occupata dalla biblioteca universitaria), su disegno dei maestri Agostino di Giovanni e Agnolo di Ventura da Siena, come ricorda il Vasari.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV sec.
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1326/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIV sec.
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1385/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ricostruzione di alcune parti
RENN - Notizia	Nel 1473 la chiesa viene inclusa all'interno dell'ultima cerchia muraria e nel 1482 Francesco di Giorgio Martini realizza il portale maggiore e viene rialzata l'imposta della copertura e ricostruito il tetto. Tra le vicende costruttive significative si ricordano l'incendio che nel 1655 distrusse alcuni altari e molti dipinti di artisti celebri come il Sassetta, Pietro Perugino e altri e la costruzione del campanile ad opera di Paolo Posi, avvenuta nel 1753, sostituendo il più basso campanile preesistente.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1482/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1753/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Dopo un periodo in cui la chiesa fu adoperata come granaio, fonderia di campane e ricovero di truppe militari, tra il 1882 e il 1892 l'architetto purista Giuseppe Partini restaurò la chiesa restituendola alle sua funzione di culto e alle forme 'originarie', con un discutibile intervento di restauro che eliminò ogni traccia di interventi barocchi; furono riaperti e restaurati i finestroni della navata e quello centrale del coro, fu allargato e decorato il rosone in facciata e furono 'ripulite' e restaurate le cappelle.L'opera del Partini fu continuata tra il 1894 e il 1913 da Vittorio Mariani e Gaetano Ceccarelli, i quali demolirono il rivestimento marmoreo esterno e smontarono il portale di Francesco di Giorgio (collocato all'interno, sul lato sinistro) per ricostruirne uno in

stile neogotico Le sculture e i rilievi in facciata sono opere di autori degli inizi del secolo

RENF - Fonte bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XIX sec.

RELF - Frazione di secolo ultimo quarto

RELI - Data 1882/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX sec.

REVF - Frazione di secolo inizio

REVI - Data 1913/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento interno

RENS - Notizia sintetica descrizione/opere interne

RENN - Notizia

L'interno della chiesa è a nave unica, a forma di croce egizia, con cappelle coperte a crociera che si affacciano sul transetto. La Cappella centrale, l'altare maggiore è di Leopoldo Maccari su disegno del Partini. Sul lato sinistro del transetto, sempre sul lato absidale, è la cappella patrocinata dai Piccolomini d'Aragona Todeschini, dove si trova l'affresco di Pietro Lorenzetti raffigurante la Crocifissione, proveniente dalla sala Capitolare, accanto alla quale si trova la Cappella Bandinelli, cui fa seguito la Cappella Bandini-Piccolomini (dedicata a S. Bernardino), dove si trovano i grandi affreschi di Ambrogio Lorenzetti raffiguranti il Martirio di Frati francescani e S. Ludovico che si congeda da Papa Bonifacio VIII, anch'essi provenienti dalla Sala Capitolare. Nella Cappella Saracini si trova l'affresco della Madonna in trono col Bambino, opera di Jacopo di Mino.

RENF - Fonte bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XIV

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIX

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento interno

RENS - Notizia sintetica descrizione/opere interne

RENN - Notizia

Sul braccio destro, nella Cappella de' Docci si trova l'affresco staccato dalla Cappella delle Particole di S. Anna e la Madonna Bambina che fa l'elemosina ai poveri (Cesare Maccari, 1890); a fianco, nella Cappella del S. Sacramento, si trova l'affresco di Lippo Vanni (1370) raffigurante Gesù in pietà e i quattro Evangelisti. Sul lato absidale si trovano la Cappella della Concezione, patronata dai Politi, la Cappella delle Terziarie, patronata dai Turchi, in cui si trova un frontone di sepolcro con l'Assunzione della Maddalena fra due angeli, bassorilievo in stile prossimo a Giovanni d'Agostino. Seguono la Cappella dei Terziari Francescani, con il sepolcro di Cristoforo Felici, 'operaio' del Duomo almeno fino al 1466, opera dello stesso e di Urbano da Cortona e la Cappella Palmieri.

RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	interno
RENS - Notizia sintetica	descrizione/opere interne
RENN - Notizia	Sulla controfacciata si trovano gli affreschi staccati da Porta Pispini, opera dal Sodoma (1531), raffiguranti la Natività di Gesù, Altro affresco staccato è quello posto sul lato destro della navata, proveniente da Porta Romana, iniziato dal Sassetta e ultimato da Sano di Pietro (1447-1450), raffigurante l'Incoronazione della Madonna. Fa seguito, entro un'edicola, resti di affresco con la Visitazione della Madonna. Ancora affreschi si trovano nell'intradosso dell'arco, resti della primitiva chiesa trecentesca. In un'altra edicola si trova l'affresco raffigurante S. Caterina d'Alessandria e Margherita; Berardo e Monaca; Giovanni e le stimmate di S.Francesco. Sul portale che immette al chiostro il dipinto moderno di Bruno Marzi raffigura il Beato Pier Pettinaio e un'iscrizione ne ricorda la tumulazione avvenuta nel 1289. Accanto si trova parte di una sepoltura della famiglia Tolomei con bassorilievi del XIV secolo.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	la chiesa a pianta rettangolare ad aula unica; ha una struttura portante in laterizio a faccia vista e la copertura a capriate di legno con manto esterno in coppi e tegole di laterizio.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	croce egizia/ nave unica
PNTE - Dati iconografici significativi	campanile
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	

SOU - Ubicazione	parti del transetto
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	corpo principale
CPCT - Struttura primaria	capriate
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi e tegole
CPMM - Materiali	laterizio
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in cotto
PVMS - Schema del disegno	a riquadri
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	pareti, volte
DECT - Tipo	dipinti e stucchi
DECQ - Qualificazione del tipo	affreschi e dipinti su tela e su tavola
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale, rosone formelle
DECQ - Qualificazione del tipo	motivi ornamentali a rilievo
DECM - Materiali	travertino
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	vicino all'impo
DECT - Tipo	archetti
DECM - Materiali	laterizio

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	uso originario
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	D.Lgs. 42/2004 art.12
NVCE - Estremi provvedimento	10/11/2009

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	85605
FTAT - Note	fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	85607
FTAT - Note	interno

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	402968

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di controllo
BIBA - Autore	Bortolotti L.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	BIB60066

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di controllo
BIBA - Autore	Torriti P.

BIBD - Anno di edizione	1988, 1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di controllo
BIBA - Autore	Fiorini A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BIB60006
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di controllo
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	BIB60030
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di controllo
BIBA - Autore	La Macchia G., Minotakis S.
BIBD - Anno di edizione	1985-86
BIBH - Sigla per citazione	BIB60021
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Bizzi L.
FUR - Funzionario responsabile	Rotundo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Raffaelli B.