

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00402969

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica oratorio

OGTN - Denominazione Oratorio di San Bernardino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

PVCI - Indirizzo	Piazza San Francesco
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	capoluogo municipale
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	Terzo di Camollia
SET - ZONA URBANA	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	132/1951
CTSN - Particelle	F
CTSP - Proprietari	Curia Arcivescovile di Siena
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	249, 250
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.334477326
GPDPY - Coordinata Y	43.321907715
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD101942_idrst10k
GPBT - Data	19-4-2012
GPBO - Note	(254018) -CTR 10000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap?) -idrst10k
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione pittorica
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Domenico Beccafumi

AUTA - Dati anagrafici	Montaperti 1485-Siena 1551
AUTH - Sigla per citazione	AUT60031
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione pittorica
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Il Sodoma
AUTA - Dati anagrafici	Vercelli 1477- Siena 1549
AUTH - Sigla per citazione	AUT60032
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	impianto
ATBD - Denominazione	gotico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	impianto
RENN - Notizia	La costruzione, posta sul lato destro della piazza, presso la Basilica di S.Francesco, era già ricordata nel 1273 come appartenente alla Compagnia di S.Maria e S.Francesco e nel secolo XIV come Compagnia di S.Maria degli Angeli della Veste Nera. Si può supporre che l'antico oratorio fosse un unico ambiente ad aula, molto sviluppato in altezza, secondo il modello canonico, come la sagrestia della Confraternita dei Disciplinati sotto lo Spedale, un tempo sede della Compagnia. Rilievi e indagini sulle strutture architettoniche dell'Oratorio di S.Bernardino consentirebbero una definizione degli spazi originari e delle successive modifiche.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII sec.
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1273/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIV sec.
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
	A fianco dell'oratorio era sorto, per donazione di Aldobrandino Tolomei, un ospedale dei poveri, completato nel 1465, come attesta una lapide posta nei locali adiacenti all'oratorio. A partire dal 1450, quando fu proclamata da Niccolò V la canonizzazione di S. Bernardino, religioso appartenente all'ordine dei frati minori legato

RENN - Notizia	alla Compagnia sopra detta, l'edificio viene trasformato ed arricchito di pitture. La facciata a capanna è abbellita da un portale in travertino scolpito recante al centro del timpano la data 1574 e dal grande tondo monogrammatico, emblema del Santo. Il medaglione in marmo con la Madonna e Bambino è un'aggiunta forse del primo Settecento. La facciata in laterizio a faccia vista, è coronata da una cornice eseguita a mattoni, secondo un uso adottato fino dal tardo secolo XIV; nell'appartecchio murario vi si intuiscono una bifora centrale e tracce di archeggiature laterali al portale d'ingresso.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV sec.
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1465/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI sec.
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1574/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	Nella sala al piano terra, al centro della volta a vela ribassata e unghiata, dipinta in azzurro e con stelle a rilievo dipinte oro, si trova l'affresco raffigurante la Madonna in gloria fra S. Caterina e S. Bernardino (1580), di Francesco Vanni; nelle lunette si trovano le Storie di S.Bernardino e figurette di putti, opere di Deifebo Burbarini, Domenico Manetti, Crescenzo Gambarelli, Ventura Salimbeni e altri pittori del secolo XVII.Sull'altare si trova una tavola dipinta raffigurante Madonna con Bambino fra S.Ansano e S.Bartolonuneo, opera cinquecentesca avvicicabile al Breseianino. Nelle nicchie laterali sono collocate due statue in terracotta decorata finto marmo raffiguranti S.Bernardino e S.Caterina. Sopra gli architravi in pietra serena delle porte sono scolpite figure incappucciate, a memoria della presenza della Compagnia di frati minori.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione scala
	La scala che conduce al primo piano, coperta a botte, è stata realizzata nel 1843, per volere del Granduca Leopoldo II, come ricorda la lapide posta nel pianerottolo. La cappella del primo piano, dedicata a S.Maria degli Angeli, fu mirabilmente affrescata tra il 1469 e il 1518 dal

RENN - Notizia	Beccafumi, il Sodoma e il Pacchia, grandissimo esempio dell'arte pittorica rinascimentale. La sala rettangolare è coperta con un soffitto a cassettoni in legno, con formelle decorate dipinte oro con specchiature azzurre recanti al centro teste di cherubini a rilievo. Gli affreschi delle pareti sono incorniciati da lesene a candelabra in legno e cartapesta dorate e dipinte e fregio decorato con figure (Madonna e Santi); le decorazioni sono stati eseguiti da artigiani sotto la guida di Giuliano di Tura detto Turapilli.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX sec.
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1843/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX sec.
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1843/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauri
RENN - Notizia	Gli affreschi furono ritoccati nel 1807 dal Conte Ranghiasi di Gubbio e poi nel 1843, nel corso dei lavori di ristrutturazione.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1843/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1843/00/00
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	articolato
PNTF - Forma	rettangolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a vela unghiata
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura

CPMT - Tipo	coppi e tegole
CPMM - Materiali	laterizio
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale con cornice, colonne e timpano
DECM - Materiali	travertino
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	vicino all'impo
DECT - Tipo	tondo monogrammatico
DECQ - Qualificazione del tipo	emblema del santo
DECM - Materiali	travertino
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	vicino all'impo
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	Cornice con motivi ornamentali
DECM - Materiali	laterizio
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	soffitti/volte
DECT - Tipo	decorazioni, dipinti e statue
DECQ - Qualificazione del tipo	statue
DECQ - Qualificazione del tipo	affreschi
DECM - Materiali	cotto e pietra serena (statue)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTI - Data inizio	1950
RSTF - Data fine	1987
RSTT - Tipo di intervento	una relazione del 1939 della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici rilevava la presenza di salnitro che aveva danneggiato particolarmente

la Vergine annunciata del Pacchia; nel 1950 fu eseguita una lieve pulizia degli affreschi, mentre tra il 1979 e il 1987 sono stati restaurati il tetto, il soffitto ligneo, gli affreschi, il fregio e le lesene.

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	culto

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	culto

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	D. Lgs. 42/2004 art. 12
----------------------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	85611
FTAT - Note	prospetto principale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	85609
FTAT - Note	interno

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	402969

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di controllo
BIBA - Autore	Fiorini A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BIB60006

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di controllo
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1988, 1992

BIBH - Sigla per citazione	BIB60005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di controllo
BIBA - Autore	Martini L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BIB60032
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Bizzi L.
FUR - Funzionario responsabile	Rotundo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Raffaelli B.