

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00403251

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione parrocchiale

OGTN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Portico a Fontegiusta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>PVCL - Localita'</b>	SIENA
<b>PVCI - Indirizzo</b>	via Fontegiusta
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTN - Numero d'ordine</b>	01
<b>CSTD - Denominazione</b>	Siena
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURD - Denominazione</b>	terzo di Camollia
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETD - Denominazione</b>	Camollia
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Siena
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	68/1951
<b>CTSN - Particelle</b>	B
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.326270651
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.325676817
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD101942_idrst10k
<b>GPBT - Data</b>	7-5-2012
<b>GPBO - Note</b>	(3088787) -CTR 10000- ( <a href="http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap?">http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap?</a> ) -idrst10k
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	rinascimento

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	L' edificio sorge su disegno di Francesco Cristoforo Fedeli da Como (come testimonierebbe un'iscrizione, posta sull'arcone, davanti alla porta laterale "OPUS FECIT MAGISTER FRANCISCUS CRISTOPHORI DE FIDELIBUS DE COMO MCCCCLXXX". Accanto al Fedeli, come riferisce il Torriti a pag.290 collaborò Giacomo di Giovanni da Como, fra 1482 e il 1484. I lavori iniziarono nel 1479, per la zona più vicina all'immagine venerata (secondo i documenti riferiti dal Martelli). La facciata della chiesa è realizzata in cotto, con il corpo centrale posteriormente rialzato a capanna (e nella cui parte superiore, all'interno, sopra il più basso soffitto originale della chiesa, fu ricavato un grande " Cappellone"). Il portale, rimosso dal fianco destro e quindi ricollocato in facciata, è di marmo e datato al 1489. Reca sopra l'architrave un elegante fregio a bassorilievo raffigurante la Madonna col Bambino e due Angeli, oggi attribuito a Giovanni di Stefano.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1479
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1489
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	interno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazioni
<b>RENN - Notizia</b>	L'interno a pianta quadrata è a tre navate , privo di abside. Le navate sono separate da quattro colonne in marmo che sorreggono le volte a crociera. Sopra le volte della navata centrale, fu aperta una grande sala detta il Cappellone, soprastante la chiesa stessa, con altare e coro ligneo del XVII secolo. La chiesa, nonostante alcune sproporzioni strutturali, è una delle rare testimonianze dell'architettura rinascimentale a Siena. L'occhio di facciata mostra una vetrata del XV secolo con la Madonna, il Bambino i Santi Bernardino e Caterina da Siena attribuita al Cozzarelli. All'interno vi sono tele di un'artista del Cinquecento vicino al Riccio. Nella parete laterale alloggia, un'opera di importanza rilevante per la chiesa, l'affresco della Sibilla che predice ad Augusto l'avvento di Cristo, un tempo attribuito al Peruzzi oggi assegnato alla giovinezza di Daniele da Volterra.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	Accanto alla porta laterale rimane ancora una piccola acquasantiera in bronzo formata da una mano che sorregge la vaschetta per l'acqua. E' firmata da Giovanni delle Bombarde (padre del pittore Girolamo del Pacchia) e datata al 1480. La parete frontale presenta affreschi con la venerazione della Madonna di Fontegiusta della fine del XIV assegnato a Cristoforo Bindoccio detto Malabarba e Meo di Pero. La parete di fondo reca affreschi di Ventura Salimbeni raffiguranti la Nascita, l'Annunciazione e il Transito della Madonna, circa l'anno 1600. Il lunettone che sovrasta il complesso marmoreo fu invece affrescato da Girolamo di Benvenuto nel 1515 con una Gloria di Maria Vergine.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1480
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	Sulla stessa parete è stata recentemente la grande tela con il Beato Ambrogio Sansedoni che implora Gesù, la Madonna e S.Bartolommeo per la protezione su Siena (eseguito da Francesco Vanni nel 1590). Sull'altare della parete di destra una pala di Bernarbino Fungai, eseguita intorno al 1508/1512, raffigurante l'Incoronazione della Madonna con i Santi Sigismondo, Giovan Battista, Rocco e Girolamo. In controfacciata, un affresco colla Visitazione della Madonna assegnato recentemente a Michelangelo D'Antonio Anselmi detto lo Scalabrino allievo del Riccio. Nella sacrestia si trovano alcuni frammenti di affreschi provenienti dal refettorio dei Cavalieri del Tempio alla Magione e attribuiti a Cristofano Bindoccio e Meo di Pero.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel vano ricavato dal torrione delle mura medioevali, è stata allestita una piccola raccolta. Le due opere più pregevoli qui conservate sono una statua in legno policromo raffigurante S. Sebastiano ed un busto in terracotta policroma con S. Bernardino. La prima è stata attribuita a Giovanni di Stefano ma denota una qualità più scadente nell'esecuzione. La terracotta può essere assegnata al Vecchietta intorno al 1470/1475. Per quanto riguarda il ciborio a forma di tempietto cinquecentesco circolare con cupola. E' opera attribuita al Vecchietta ed anche a Giovanni delle Bombarde. Il ciborio fu restaurato nei primi anni del Novecento, resta anche il dubbio che l'oggetto sia stato sostituito o quantomeno deturpato da ripassi così pesanti da cancellarne la tecnica d'esecuzione cinquecentesca.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	facciata
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	La facciata in cotto di stile rinascimentale ha un portale adorno di preziose cornici marmoree, opera di Urbano da Cortona(1489). Allo stesso Urbano si devono probabilmente i rilievi sovrastanti, Madonna tra angeli e ghirlande che secondo altri sarebbero del Nerocci.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1489
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	a tre navate
<b>PNTF - Forma</b>	quadrata
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCM - Materiali</b>	pareti portanti: laterizio
-------------------------	----------------------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volte
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
---------------------	------------

**CP - COPERTURE****CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio(coppi ed embrici)
-------------------------	-----------------------------

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	chiesa
-------------------	--------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	chiesa
---------------------------------------	--------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.Lgs. 42/2004 art.12
----------------------------------	-----------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	16/04/2009
-------------------------------------	------------

<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	04/05/2009
--	------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	403251/f1
-------------------------------------	-----------

<b>FTAT - Note</b>	prospetto su via Fontegiusta
--------------------	------------------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	403251/f2
-------------------------------------	-----------

<b>FTAT - Note</b>	portale d'ingresso
--------------------	--------------------

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>DRAT - Tipo</b>	mappa catastale
--------------------	-----------------

<b>DRAS - Scala</b>	1:10000
---------------------	---------

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	403251/dis
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bortolotti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60066
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnoli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60036
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Torriti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988, 1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Maestrelli M.G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotundo F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Raffaelli B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Rotundo F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rotundo F.