

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00403251

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione parrocchiale

OGTN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Portico a Fontegiusta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCL - Localita'	SIENA
PVCI - Indirizzo	via Fontegiusta
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Siena
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	terzo di Camollia
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
SETD - Denominazione	Camollia
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	68/1951
CTSN - Particelle	B
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.326270651
GPDPY - Coordinata Y	43.325676817
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD101942_idrst10k
GPBT - Data	7-5-2012
GPBO - Note	(3088787) -CTR 10000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap?) -idrst10k
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	rinascimento

**ATBM - Fonte
dell'attribuzione**

bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

costruzione

RENN - Notizia

L' edificio sorge su disegno di Francesco Cristoforo Fedeli da Como (come testimonierebbe un'iscrizione, posta sull'arcone, davanti alla porta laterale "OPUS FECIT MAGISTER FRANCISCUS CRISTOPHORI DE FIDELIBUS DE COMO MCCCCLXXX". Accanto al Fedeli, come riferisce il Torriti a pag.290 collaborò Giacomo di Giovanni da Como, fra 1482 e il 1484. I lavori iniziarono nel 1479, per la zona più vicina all'immagine venerata (secondo i documenti riferiti dal Martelli). La facciata della chiesa è realizzata in cotto, con il corpo centrale posteriormente rialzato a capanna (e nella cui parte superiore, all'interno, sopra il più basso soffitto originale della chiesa, fu ricavato un grande " Cappellone"). Il portale, rimosso dal fianco destro e quindi ricollocato in facciata, è di marmo e datato al 1489. Reca sopra l'architrave un elegante fregio a bassorilievo raffigurante la Madonna col Bambino e due Angeli, oggi attribuito a Giovanni di Stefano.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVI

RELF - Frazione di secolo

seconda metà

RELI - Data

1479

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVI

REVF - Frazione di secolo

fine

REVI - Data

1489

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento

interno

RENS - Notizia sintetica

decorazioni

RENN - Notizia

L'interno a pianta quadrata è a tre navate , privo di abside. Le navate sono separate da quattro colonne in marmo che sorreggono le volte a crociera. Sopra le volte della navata centrale, fu aperta una grande sala detta il Cappellone, soprastante la chiesa stessa, con altare e coro ligneo del XVII secolo. La chiesa, nonostante alcune sproporzioni strutturali, è una delle rare testimonianze dell'architettura rinascimentale a Siena. L'occhio di facciata mostra una vetrata del XV secolo con la Madonna, il Bambino i Santi Bernardino e Caterina da Siena attribuita al Cozzarelli. All'interno vi sono tele di un'artista del Cinquecento vicino al Riccio. Nella parete laterale alloggia, un'opera di importanza rilevante per la chiesa, l'affresco della Sibilla che predice ad Augusto l'avvento di Cristo, un tempo attribuito al Peruzzi oggi assegnato alla giovinezza di Daniele da Volterra.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XV

RELF - Frazione di secolo	seconda metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Accanto alla porta laterale rimane ancora una piccola acquasantiera in bronzo formata da una mano che sorregge la vaschetta per l'acqua. E' firmata da Giovanni delle Bombarde (padre del pittore Girolamo del Pacchia) e datata al 1480. La parete frontale presenta affreschi con la venerazione della Madonna di Fontegiusta della fine del XIV assegnato a Cristoforo Bindoccio detto Malabarba e Meo di Pero. La parete di fondo reca affreschi di Ventura Salimbeni raffiguranti la Nascita, l'Annunciazione e il Transito della Madonna, circa l'anno 1600. Il lunettone che sovrasta il complesso marmoreo fu invece affrescato da Girolamo di Benvenuto nel 1515 con una Gloria di Maria Vergine.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1480
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Sulla stessa parete è stata recentemente la grande tela con il Beato Ambrogio Sansedoni che implora Gesù, la Madonna e S.Bartolommeo per la protezione su Siena (eseguito da Francesco Vanni nel 1590). Sull'altare della parete di destra una pala di Bernarbino Fungai, eseguita intorno al 1508/1512, raffigurante l'Incoronazione della Madonna con i Santi Sigismondo, Giovan Battista, Rocco e Girolamo. In controfacciata, un affresco colla Visitazione della Madonna assegnato recentemente a Michelangelo D'Antonio Anselmi detto lo Scalabrino allievo del Riccio. Nella sacrestia si trovano alcuni frammenti di affreschi provenienti dal refettorio dei Cavalieri del Tempio alla Magione e attribuiti a Cristofano Bindoccio e Meo di Pero.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	inizio
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI

REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Nel vano ricavato dal torrione delle mura medioevali, è stata allestita una piccola raccolta. Le due opere più pregevoli qui conservate sono una statua in legno policromo raffigurante S. Sebastiano ed un busto in terracotta policroma con S. Bernardino. La prima è stata attribuita a Giovanni di Stefano ma denota una qualità più scadente nell'esecuzione. La terracotta può essere assegnata al Vecchietta intorno al 1470/1475. Per quanto riguarda il ciborio a forma di tempietto cinquecentesco circolare con cupola. E' opera attribuita al Vecchietta ed anche a Giovanni delle Bombarde. Il ciborio fu restaurato nei primi anni del Novecento, resta anche il dubbio che l'oggetto sia stato sostituito o quantomeno deturpato da ripassi così pesanti da cancellarne la tecnica d'esecuzione cinquecentesca.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	facciata
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	La facciata in cotto di stile rinascimentale ha un portale adorno di preziose cornici marmoree, opera di Urbano da Cortona(1489). Allo stesso Urbano si devono probabilmente i rilievi sovrastanti, Madonna tra angeli e ghirlande che secondo altri sarebbero del Nerocci.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1489
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVF - Frazione di secolo	fine
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	a tre navate
PNTF - Forma	quadrata
SV - STRUTTURE VERTICALI	

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCM - Materiali	pareti portanti: laterizio
-------------------------	----------------------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volte
----------------------	-------

SOFF - Forma	a crociera
---------------------	------------

CP - COPERTURE**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMM - Materiali	laterizio(coppi ed embrici)
-------------------------	-----------------------------

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	chiesa
-------------------	--------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOC - Riferimento cronologico	chiesa
---------------------------------------	--------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	D.Lgs. 42/2004 art.12
----------------------------------	-----------------------

NVCE - Estremi provvedimento	16/04/2009
-------------------------------------	------------

NVCR - Data di registrazione o G.U.	04/05/2009
--	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	403251/f1
-------------------------------------	-----------

FTAT - Note	prospetto su via Fontegiusta
--------------------	------------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	403251/f2
-------------------------------------	-----------

FTAT - Note	portale d'ingresso
--------------------	--------------------

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

DRAT - Tipo	mappa catastale
--------------------	-----------------

DRAS - Scala	1:10000
---------------------	---------

DRAN - Codice identificativo	403251/dis
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bortolotti L.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	BIB60066
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	BIB60009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	BIB60036
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1988, 1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Maestrelli M.G.
FUR - Funzionario responsabile	Rotundo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Raffaelli B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Rotundo F.
AGGF - Funzionario responsabile	Rotundo F.