

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00403269
ESC - Ente schedatore	S60
ECP - Ente competente	S60

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	nobiliare
OGTN - Denominazione	Palazzo Bindi Sergardi

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	Palazzo Agostini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCL - Localita'	SIENA
PVCI - Indirizzo	Via dei Pellegrini, 18

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	siena
CSTA	capoluogo municipale

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	terzo di città
----------------------	----------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETD - Denominazione	Contrada della Selva

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	133/1939
CTSN - Particelle	35

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	11.330014914
GPDPY - Coordinata Y	43.318386601

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
------------------------------------	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
-------------------------------------	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD101942_idrst10k
GPBT - Data	9-5-2012
GPBO - Note	(3161563) -CTR 10000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap?) -idrst10k

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Domenico Beccafumi
AUTA - Dati anagrafici	Montaperti 1485-Siena 1551
AUTH - Sigla per citazione	AUT60031
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione originaria
ATBD - Denominazione	rinascimento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Il palazzo, in origine di proprietà della famiglia Agostini, passò in seguito ai Bindi- Sergardi; impiantato su di un preesistente tessuto urbano medievale -i cui resti si intravedono nella facciata dove l'intonaco è mancante-, nella sua configurazione attuale il palazzo risale agli inizi del '500, e rappresenta una delle poche realizzazioni senesi con chiari influssi della prima architettura fiorentina. La facciata intonacata presenta due ordini di ampie e semplici aperture incorniciate in pietra serena con cimasa superiore decorata ad ovoli e dentelli, raccordate orizzontalmente da cornici marcadavanzale anch'esse in pietra serena. Il piano terra in origine presentava, oltre ad una fila di piccole finestre, due sole aperture d'ingresso anch'esse rettangolari, incorniciate in pietra serena con cornicione e fregio.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	inizio
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Purtroppo al piano terra la realizzazione di altre aperture ha alterato l'articolazione originale del prospetto; ed anche ai piani superiori si sono avuti tamponamenti e riduzione delle originali finestre. L'intonaco è mancante in molte parti e perciò si intravede il sottostante paramento, in muratura mista di pietra e mattoni sul lato destro (con resti di preesistenti finestre ad arco poi tamponate), ed in muratura in conci regolari di calcare e arenaria sul lato sinistro. All'estremità

sinistra si intravede il paramento in laterizio con archi acuti tamponati, poi interrotti dall'apertura -abbastanza recente- di altre finestre.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XV

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVI

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

costruzione

RENN - Notizia

Le caratteristiche del paramento murario ci indicano chiaramente l'origine medievale della costruzione, dal cui rimaneggiamento e ristrutturazione è derivato il palazzo cinquecentesco. L'apparato plastico decorativo in pietra serena si presenta assai deteriorato, con alcune parti completamente mancanti; ad esempio in alcuni tratti la cornice marcadavanzale è stata sostituita con elementi di cotto. Sul portale d'ingresso resti di fregio scolpito a bassorilievo con soggetti classici e mitologici.

RENF - Fonte

Bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XV

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVI

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

interno

RENN - Notizia

Il palazzo presenta un ampio atrio di ingresso con volta a padiglione; all'interno il cortile, dal quale si accede, tramite una loggia, alla scala monumentale, a 2 rampe voltate con botte rampante e volte a crociera sui pianerottoli. Al di sopra ritroviamo la loggia, aperta sul cortile, con soffitto a volta a botte unghiata e con due bei portali rinascimentali incorniciati in pietra serena. I locali al piano terra presentano sporadicamente solai in struttura lignea, più spesso volte, sia del tipo a vela unghiata con peducci cinquecenteschi all'imposta degli archi sia volta a botte ribassata (quest'ultima in un caso con specchiatura centrale decorata). Ai piani superiori i solai sono prevalentemente in struttura lignea con controsoffitto in cannicciato, ma troviamo anche locali con volta a vela con unghie e peducci, volte a botte ribassata, volte a crociera ed a padiglione; sia le volte che i controsoffitti in cannicciato presentano decorazioni sia di fine '700 che dei primi 900.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVIII

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIX

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** interno**RENN - Notizia**

Una sala al primo piano prospiciente via di Fontebranda presenta resti di alcova, con due colonne in stucco che sorreggono un arco anch'esso in stucco. Da sottolineare, sempre al primo piano, la presenza di una cappellina privata, attualmente non officiata, con altare in stucco e soffitto a volta; l'abitazione -prospiciente via dei Pellegrini- possiede anche un camino in marmo giallo Siena. Lo stesso alloggio conserva nella volta a vela unghiate, ed in buono stato di conservazione, affreschi da Domenico Beccafumi; furono proprio questi affreschi, commessi dall'allora proprietario Marcello Agostini all'incirca il 1525, e rendere celebre l'artista, e si costituiscono fra i più importanti cicli decorativi in Siena.

RENF - Fonte bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**REVI - Data** 1525**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** interno**RENN - Notizia**

Gli affreschi, i cui soggetti sono tratti dalla storia classica antica e dalla mitologia, risentono delle influenze degli spartiti architettonico - illusionistici delle Logge di Raffaello in Vaticano. In un salone al piano terreno si conservano, anche se in precario stato di conservazione, affreschi di Cristoforo Roncalli detto il Pomarancio (anni 1576/78 oppure circa il 1585), con figure e soggetti tratti dalla mitologia greca. Gli stucchi che circondano gli affreschi sono probabilmente di Prospero Antichi. Al terzo piano attualmente si hanno restauri in corso, che in alcuni casi hanno comportato l'eliminazione del controsoffitto in canniciato. Tali lavori consistono in piccole modifiche distributive interne e nel restauro parziale della copertura in struttura lignea.

RENF - Fonte bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELI - Data** 1525**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**REVI - Data** 1585**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte** intero bene**PNT - PIANTA****PNTS - Schema** articolato**PNTF - Forma** poligonale con cortile

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCM - Materiali	laterizio/pietra serena(cornici)
-------------------------	----------------------------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	solai ligneo /controsoff
----------------------	--------------------------

SOFF - Forma	a botte ribassa
---------------------	-----------------

CP - COPERTURE**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	D.Lgs 1089/39 art. 1/2
----------------------------------	------------------------

NVCD - Data notificazione	16/01/1979
----------------------------------	------------

NVCP - Estensione del vincolo	19/02/1979
--------------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1995
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	403269/87414
-------------------------------------	--------------

FTAT - Note	prospetto principale
--------------------	----------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1995
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	403269/87413
-------------------------------------	--------------

FTAT - Note	prospetto principale lato destro
--------------------	----------------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAD - Data	1995
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	403269/ 87404
-------------------------------------	---------------

FTAT - Note	capella interna privata al piano primo
--------------------	--

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

DRAT - Tipo	mappa catastale
--------------------	-----------------

DRAS - Scala	1:1000
---------------------	--------

DRAN - Codice identificativo	403269/dis
DRAD - Data	1951
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1988, 1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Redi F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	BIB60026
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	BIB60009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Civai M., Toti E.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60050
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Balestracci D., Piccini G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	BIB60002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bortolotti L.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	BIB60066
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chierici G.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	BIB60025
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Vecchi V.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	BIB60023

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Lusini V.**BIBD - Anno di edizione** 1921**BIBH - Sigla per citazione** BIB60013**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Sisi C., Spalletti E.**BIBD - Anno di edizione** 1994**BIBH - Sigla per citazione** BIB60027**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Comi G.**FUR - Funzionario responsabile** Rotundo F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2012**RVMN - Nome** Beatrice Raffaelli**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2015**AGGN - Nome** Rotundo F.**AGGF - Funzionario responsabile** Rotundo F.