

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00385720

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900385694

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene 09385694

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente S60

ACSC - Codice	00385694
ACSS - Specifiche	TEATRO DEI ROZZI
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTN - Denominazione	Pelacani (ora Accademia dei Rozzi)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCL - Localita'	SIENA
PVCI - Indirizzo	via di Città, 36
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via di Città, Via delle Terme, Via Diacceto, Via Beccheria
PVCA	P.zza Indipendenza
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	siena
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	terzo di città
SET - ZONA URBANA	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	131/1962
CTSN - Particelle	297, 298,301, 302
CTSP - Proprietari	privata
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	299, 300
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.330614
GPDPY - Coordinata Y	43.3187
GPP - Proiezione e Sistema di	

riferimento WGS84

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Alessandro Doveri
AUTA - Dati anagrafici	Siena 1771-1845
AUTH - Sigla per citazione	AUT60021

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ristrutturazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Augusto Corbi Zocchi
AUTA - Dati anagrafici	Siena 1837-1901
AUTH - Sigla per citazione	AUT60020

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ristrutturazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giuseppe Partini
AUTA - Dati anagrafici	Siena 1842-1895
AUTH - Sigla per citazione	AUT60035

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ammodernamento
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vittorio Mariani
AUTA - Dati anagrafici	Siena 1859, 1946
AUTH - Sigla per citazione	AUT60014

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	rinascimento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	ristrutturazione
ATBD - Denominazione	eclettismo neorinascimentale
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	La "Congrega dei Rozzi" nacque intorno al 1525 e divenne Accademia nel 1665. "Il Palazzo dell'Accademia fu, nel Medioevo, la casa di Orlando di Guido Gregori, ma delle sue strutture antiche oggi nulla rimane." Sappiamo però con certezza che nel 1727 furono acquistati edifici con appartamenti, botteghe e magazzini per la sede di questa associazione che occupa due isolati delimitati da via delle Terme, via di Città, via Fontebranda e via Diaccetto; comprende al suo interno via di Beccheria, il cui ingresso da via di Città è sottolineato da un arco a sesto ribassato, mentre l'imbocco da via Diaccetto avviene passando sotto una volta. Funge da collegamento tra i due corpi di fabbrica una loggia con eleganti colonnine, situata poco dopo l'ingresso da via di Città. Il blocco più significativo dell'intero complesso è quello che contiene anche il Teatro dei Rozzi che ha l'ingresso principale su via di Città.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1525

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1727

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Il blocco più significativo dell'intero complesso è quello che contiene anche il Teatro dei Rozzi, e che ha l'ingresso principale su via di Città. Questa facciata è costituita da quattro livelli: quello basamentale, suddiviso in due piani con entrate al piano terra e finestre quadrate sovrastanti, è separato dal piano nobile da un alta fascia marcapiano, sulla quale insistono finestre riccamente decorate con cornici e mensole. Anche il livello superiore è sottolineato da una fascia marcapiano, ma qui le finestre sono più semplici. L'ultimo piano, notevolmente più basso, presenta una fila di bucatore quadrate. Il bugnato nella parte basamentale ed agli angoli dà risalto alla volumetria. Gli ambienti interni, con ampie volte, sono riccamente decorati con affreschi e stucchi di gusto tardo barocco.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo** XVIII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** rifacimento e completamento**RENN - Notizia**

La costruzione del palazzo come sede accademica ufficiale, avvenne in contemporanea al teatro, essendo i Rozzi costretti a rappresentare le loro opere in altri contesti cittadini, come il famoso 'Saloncino', presso l'opera del Duomo. I lavori intrapresi sotto la direzione di due Accademici, Anton Filippo Conti, detto "l'Epilogo" e Pier Antonio Montucci, "l'Arguto. Grande attenzione fu anche dedicata al salone principale, che, nel 1731, dotato di uno straordinario impianto di illuminazione, fu affrescato con pitture importanti, decorato con raffinate cornici e lesene e pure arricchita di varie opere d'arte. Nel 1812, su progetto di Alessandro Doveri, fu iniziata la costruzione del teatro, che venne inaugurato nel 1817.

RENF - Fonte bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVF - Frazione di secolo** primo quarto**REVI - Data** 1817**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** rifacimento e completamento**RENN - Notizia**

I lavori, lunghi e complessi, furono seguiti dagli architetti Corbi e Partini, che nello stesso tempo erano impegnati alla ristrutturazione del Palazzo. A questo proposito si hanno notizie frammentarie. Comunque, la ristrutturazione interna pose le sale di conversazione e quella di lettura a disposizione dei partecipanti all'importante congresso degli scienziati italiani, il primo dopo l'unità d'Italia, che si tenne a Siena nel 1862. Quella esterna, probabilmente, uniformò lo stile della facciata su via di Città e del frontespizio del teatro in piazza Indipendenza. Ulteriori lavori di adattamento e di ammodernamento furono eseguiti dall'Arch. Mariani tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento, quando anche la Sala degli Specchi conseguì tutto lo splendore neoclassico della definitiva configurazione.

RENF - Fonte bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELF - Frazione di secolo** prima metà**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX

IS - IMPIANTO STRUTTURALE**IST - Configurazione strutturale primaria**

l'edificio è realizzato in muratura intonacata, si sviluppa su quattro piani fuori terra ed un piano ammezzato tra il piano terra ed il primo.

PN - PIANTA**PNR - Riferimento alla parte**

intero bene

PNT - PIANTA**PNTS - Schema**

corpo doppio

PNTF - Forma

irregolare

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCU - Ubicazione**

prospetti principali

SVCT - Tipo di struttura

parete

SVCC - Genere

in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere

continua

SVCM - Materiali

laterizio(nucleo)

SVCM - Materiali

bozzato in finta pietra(rivestimento, zoccolo)

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOU - Ubicazione**

intero bene

SOF - TIPO**SOFG - Genere**

volta

SOFF - Forma

a botte

CP - COPERTURE**CPU - Ubicazione**

intero bene

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**CPFG - Genere**

a tetto

CPM - MANTO DI COPERTURA**CPMR - Riferimento**

intera copertura

CPMT - Tipo

tegole

CPMQ - Qualificazione del tipo

coppi e tegole

CPMM - Materiali

laterizio

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione**

prospetto principale

DECL - Collocazione

esterna

DECT - Tipo

cornice, cornicione e fascia marcapiano

DECM - Materiali

pietra

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

intero bene

STCC - Stato di conservazione

buono

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla parte**

intero bene

USAD - Uso

Associazione privata "Accademia dei Rozzi"

USO - USO STORICO**USOR - Riferimento alla parte**

intero bene

USOC - Riferimento cronologico

uso originario

USOD - Uso

residenza signorile

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

Ente

CDGI - Indirizzo

via di Città, 4, 6 (Si)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

D.Lgs. 42/2004

NVCE - Estremi provvedimento

02/12/2009

NVCR - Data di registrazione o G.U.

22/04/2010

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1995

FTAN - Codice identificativo

385720_f1

FTAT - Note

prospetto principale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1995

FTAN - Codice identificativo

385720_f2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1995

FTAN - Codice identificativo

385720_f3

FTAT - Note

soffitto interno

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**DRAX - Genere**

documentazione allegata

DRAT - Tipo	mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	385720/dis
DRAD - Data	1962
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1988, 1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baglioni S.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	BIB60071
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Perfetti P.
FUR - Funzionario responsabile	Rotundo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Raffaelli B.