

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00127070
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vetrata
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Elia
SGTT - Titolo	Il profeta Elia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS. ma Assunta
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1325
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1334
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Bonino da Assisi
AUTA - Dati anagrafici	1325/1345
AUTH - Sigla per citazione	00000122
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	piombo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	80,2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il pannello raffigura Il profeta Elia. E' in posizione frontale e con la mano destra alzata tiene un cartiglio che si sviluppa per la larghezza del pannello dietro la sua testa, secondo un'iconografia differente dagli

DESO - Indicazioni sull'oggetto	altri pannelli raffiguranti i profeti. Il fondo è a losanghe rosse. Il paesaggio roccioso sullo sfondo è sostituito in questo caso da un vetro di colore verde che arriva sino all'altezza delle gambe del personaggio. Una cornice decorativa racchiude la scena.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 62 (ELIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetti sacri
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	E (LIA)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il pannello raffigurante il profeta Elia precede, nella sequenza narrativa della vetrata L'adorazione dei Magi. Secondo la profezia di Malachia (3,23), Elia è il precursore del Messia. Nell'episodio della Trasfigurazione è Gesù stesso a spiegare agli apostoli che Elia è venuta prima di lui, nella persona di Giovanni Battista, ma non è stato riconosciuto (Mt. 17, 1-13; Lc. 1, 17). Elia preannuncia l'era messianica ed è il Messia che i Magi si recano ad adorare (Mt. 2, 1-12). Il pannello risulta rifatto in epoca rinascimentale in base ad uno schema compositivo diverso dagli altri (Marchini, p. 179); Carli p. 134). Il Marchini, nel notare alcune analogie tra la figura del profeta ed alcuni affreschi della tribuna del Duomo eseguiti da Pastura a fine '4000, avanza l'ipotesi che il pittore possa aver collaborato con il mastro vetraio che lavorava ai restauri della vetrata. L'ipotesi è scaturita da un documento del dicembre 1497 (Fumi, p. 244) che associa il mastro vetraio al pittore. Il documento in questione è un pagamento fatto a un tale Francesco da Poggio "misso ad inveniendum Pasturam et magistrum fenestrarum vitri". Una registrazione inedita dei primi mesi del 1498, permette di identificare il mastro vetraio con Fabiano da Arezzo. Si tratta di un pagamento fatto al maestro "pro rociis octo vitri colorati pro fenestra magna (AOPSM, Cam. 25, c. 488v). Fu lui a sostituire il quadro, oppure era già stato sostituito? La notizia di un quadro da rifare completamente risulta già dal contratto con il quale mastro Antonio da Venezia, nel 1464, si impegnava a restaurare sette quadri "et de li decti septi quadri sia el primo quello quatro che manca tucto" (Fumi, p. 237). Antonio da Venezia morì senza terminare il lavoro e fu ingaggiato Stefano da Firenze che per quattro ducati avrebbe rifatto il quadro mancante. L'intervento di restauro di Domenico da Siena (1489-90), forse fu limitato in massima parte alla riparazione della tessitura dei piombi. Fabiano Stasci arrivò ad Orvieto contemporaneamente al Pastura. Nei primi anni del '500 si occupò delle finestre delle navate laterali e nel 1509, nel contratto relativo alla vetrata, non si parla più di quadri mancanti, ma di danni diffusi da riparare. Tuttavia il Marchini gli attribuisce il pannello della Circoncisione, anch'esso rifatto nel Rinascimento. In conclusione, alla luce dei documenti esaminati, è probabile che il pannello risalga alla metà del '400 (come aveva ipotizzato il Carli) e che si debba all'intervento di Stefano da Firenze, che nel 1465 risarcì tutta la vetrata. Successivamente il pannello, come tutti gli altri, subì altri restauri. Lo Studio Forme di Roma che si occupa attualmente del</p>

restauro della vetrata, ritiene, ad esempio, che la testa del profeta possa addirittura appartenere ad un rifacimento settecentesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAE - Ente proprietario

SBSAE PG

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPGN127070

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro dei pagamenti

FNTD - Data

s. d.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fumi L.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBH - Sigla per citazione

00002737

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cristofani G.

BIBD - Anno di edizione

1909

BIBH - Sigla per citazione

00000198

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Toesca P.

BIBD - Anno di edizione

1951

BIBH - Sigla per citazione

00002999

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Castelnuovo E.

BIBD - Anno di edizione

1958

BIBH - Sigla per citazione

00003035

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carli E.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBH - Sigla per citazione

00002894

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bonelli G.

BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00002983
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00003036
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00003037
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	EDB
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00003030
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Orvieto
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002943
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Craveri M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	0003038
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testa G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00003031
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vetrata Duomo
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002971
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Andreani L.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003039

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bon C. (?)
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003040

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Andreani Laura
FUR - Funzionario responsabile	Testa Giuseppina

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Squadroni Sara

AN - ANNOTAZIONI