

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00127079

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Disputa di Gesù con i Dottori del Tempio

SGTT - Titolo Cristo fra i dottori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS. ma Assunta
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1325
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1334
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Bonino da Assisi
AUTA - Dati anagrafici	1325/1345
AUTH - Sigla per citazione	00000122
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	piombo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	82,7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Il pannello raffigura Cristo fra i dottori. La scena è occupata quasi interamente dal tempio; un edificio sorretto da esili colonne e poggiate su una base decorata a motivi geometrici. Al centro è seduto Gesù e intorno a lui vi sono alcune figure di uomini rappresentati nell'atto di

sull'oggetto	discutere, evidenziato dal gesto delle amni e dal viso teso verso il Cristo. Il fondo è azzurro, come tutti i pannelli delle storie della vita della Vergine. Una cornice decorativa racchiude l'intera scena.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 93
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetti sacri
NSC - Notizie storico-critiche	Il pannello, insieme a La fuga in Egitto e L'educazione della Vergine, è stato preso, nel restauro in corso, a campione rappresentativo della tipologia dei danni subiti dalla vetrata attraverso i secoli. Oltre ad apparire il pannello in peggiori condizioni, lo Studio Forme di Roma che attualmente sta conducendo il restauro della vetrata ritiene che l'antello non è altro che il risultato di restauri effettuati tra il '300 ed il '500. Nella relazione dello Studio Forme si legge infatti: "La composizione non presenta l'armonia propria degli altri antelli e pare costruito in gran parte con brani non originali, ma restaurati sicuramente fra il Trecento e il Cinquecento". Anche nei materiali è stata notata una differenza, sia nei vetri che nella grisaglia e i vari rimaneggiamenti emergono dalla "tessitura composta almeno da quattro tipologie di piombi differenti tra loro". La cattiva composizione del materiale ha provocato una alterazione del colore delle tessere sul fondo del tempio, che da celeste violaceo sono diventate bruno scuro. Questo ha ingannato il Moretti il quale, operando delle sostituzioni di alcuni brani, li ha adeguati al colore bruno scuro anzichè all'originario colore celeste violaceo. Tra il '300 ed il '500 inoltrato, nelle fonti d'archivio si contano almeno otto interventi di restauro. Difficile è dire quali in particolare abbiano interessato il pannello in questione. Certo potrebbe essere soltanto quello Trecentesco di Giovanni di Buccio Leonardelli. L'analisi dello Studio Forme ha ribaltato completamente il giudizio del Carli secondo cui "Delle scene che hanno maggiori probabilità di esserci pervenute nel loro stato originario è la trentottesima, con la Disputa dei Dottori" (Carli, Il Duomo, cit. p. 135

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	SBSAE PG
FTAE - Ente proprietario	Archivio Catalogo
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN127079

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Cristofani G.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00002999
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelnuovo E.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00003035
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00002894
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonelli G.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00002983
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00003036
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00003037
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	EDB
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00003030
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Orvieto
BIBD - Anno di edizione	1988

BIBH - Sigla per citazione	00002943
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Craveri M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	0003038
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testa G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00003031
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vetrata Duomo
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002971
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Andreani L.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003039
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bon C. (?)
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003040
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	s.d.
CMPN - Nome	non presente
FUR - Funzionario responsabile	Testa Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Squadroni Sara
AN - ANNOTAZIONI	