

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00060802
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di storico
SGTT - Titolo	Curtius

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVCL - Localita'	ORVIETO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS. ma Assunta
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1505
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	1520
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00009770
AUTN - Nome scelto	Signorelli Luca
AUTA - Dati anagrafici	1445-1450/ 1523
AUTH - Sigla per citazione	00000397
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISD - Diametro	30
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel tondo è rappresentato un uomo giovane, voltato di tre quarti verso sinistra con capelli lunghi fino alle spalle.
DESI - Codifica Iconclass	non presente
DESS - Indicazioni sul soggetto	ritratto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	bordo inferiore
ISRI - Trascrizione	CURTIUS
NSC - Notizie storico-critiche	La Biblioteca venne costruita tra gli ultimi del sec. XV ed i primi del sec. XVI per volontà di Antonio Alberi, precettore del Papa Pio III Piccolomini. Lo stesso Alberi provvede ad ornare la biblioteca della serie di affreschi in monocromo rappresentanti poeti, filosofi, giuristi, retori, grammatci dell'antichità, prima di morire il 20 novembre 1505 (Perali, 1919, p. 161). L'analisi stilistica degli affreschi, nonostante le cattive condizioni della maggior parte di essi, consente di ipotizzare un'esecuzione da parte di pittori della bottega di Luca Signorelli (Perali, 191, p. 283; Scarpellini, 1964, p. 145). Il pittore cortonese era presente ad Orvieto proprio in quegli anni. Il tondo rappresenta Curzio rufo, storico latino vissuto nel I sec. d. C.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN17779
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi L.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00002551
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000705
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CM PN - Nome	Antetomaso Ebe
FUR - Funzionario responsabile	Testa Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RV MN - Nome	Squadroni Sara
AN - ANNOTAZIONI	