

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060376

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario a urna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVCL - Localita' ORVIETO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ca

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1900

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia tradizione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento costruttore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Ignoto

AUTA - Dati anagrafici sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00001708

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	97
MISP - Profondita'	28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Reliquiario a forma di piramide tronca, rovesciata in legno dipinto di colore marrone con cornici dorate. La faccia è schermata da listarelle di legno molto sottili e coperta da un vetro. Alla sommità del coperchio una decorazione a tutto tondo raffigurante tre cherubini e motivi fitomorfi. La base è di forma mistilinea , all'interno sono contenuti i resti di un crocefisso ligneo bruciato durante una battaglia tra Orvieto ed Acquapendente (tradizione orale).
DESI - Codifica Iconclass	non presente
DESS - Indicazioni sul soggetto	mobilia
NSC - Notizie storico-critiche	Il reliquiario a urna è un contenitore a pianta quadrangolare e lati rettangolari, generalmente a copertura piramidale e fornito di almeno un lato trasparente, così da rendere visibile le reliquie. Le dimensioni sono variabili, comunque mai ridotte. I materiali adottati sono il legno (soprattutto per gli esemplari più grandi) intagliato e solitamente dorato e il metallo: bronzo, rame, argento fuso, sbalzato, cesellato. Si tratta di una tipologia non molto antica, adottata comunemente dal secolo XVI in poi che ebbe il periodo di massima diffusione in età barocca e rococò. Questo reliquiario contenente, secondo tradizione orale, i resti di un crocefisso ligneo bruciato durante una battaglia tra Orvieto ed Acquapendente, sembra ascrivibile, data la sua semplice struttura, al sec. XIX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN17560
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montevecchi B./ Vasco Rocca S.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001833
BIBN - V., pp., nn.	p. 186
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Balzicco Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Squadroni Sara