

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00060376
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquario a urna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVCL - Localita'	ORVIETO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ca
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1900
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	costruttore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Ignoto
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00001708

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	97
MISP - Profondita'	28

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Reliquiario a forma di piramide tronca, rovesciata in legno dipinto di colore marrone con cornici dorate. La faccia è schermata da listarelle di legno molto sottili e coperta da un vetro. Alla sommità del coperchio una decorazione a tutto tondo raffigurante tte cherubini e motivi fitomorfi. La base è di forma mistilinea , all'interno sono contenuti i resti di un crocefisso ligneo bruciato durante una battaglia tra Orvieto ed Acquapendente (tradizione orale).
DESI - Codifica Iconclass	non presente
DESS - Indicazioni sul soggetto	mobilia

NSC - Notizie storico-critiche	Il reliquiario a urna è un contenitore a pianta quadrangolare e lati rettangolari, generalmente a copertura piramidale e fornito di almeno un lato trasparente, così da rendere visibile le reliquie. Le dimensioni sono variabili, comunque mai ridotte. I materiali adottati sono il legno (soprattutto per gli esemplari più grandi) intagliato e solitamente dorato e il metallo: bronzo, rame, argento fuso, sbalzato, cesellato. Si tratta di una tipologia non molto antica, adottata comunemente dal secolo XVI in poi che ebbe il periodo di massima diffusione in età baricca e rococò. Questo reliquiario contenente, secondo tradizione orale, i resti di un crocefisso ligneo bruciato durante una battaglia tra Orvieto ed Qcquapendente, sembra ascrivibile, data la sua semplice struttura, al sec. XIX.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN17560
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montevecchi B./ Vasco Rocca S.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001833
BIBN - V., pp., nn.	p. 186
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Balzicco Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Squadroni Sara