

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060383

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione conchiglia battesimale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVCL - Localita' ORVIETO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII-XIX

DTZS - Frazione di secolo ca

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1880

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi tipologica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione produzione italiana

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	4
MISL - Larghezza	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La conciglia viene utilizzata nella celebrazione del Battesimo. Sul manico vi è lo stemma della Fabbrica del Duomo, con le lettere "O.P.S.M.". Sul retro del manico vi è una saldatura; l'orlo è irregolare.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 53
DESS - Indicazioni sul soggetto	suppellettile ecclesistica
NSC - Notizie storico-critiche	Questa particolare tipologia del recipiente utilizzato per versare l'acqua benedetta non sembra anteriore al XVII sec., quando anche per l'acquasantiera a muro si stabilizzava la forma a valva di conchiglia. Tale antico simbolo cosmogonico in questo caso allude al potere rigeneratore dell'acqua benedetta. La conchiglia presenta lo stemma dell'Opera del Duomo formato da un cerchio suddiviso in quattro parti da una croce con la sigla "O.P.S.M." che sta per Opera Pia di Santa Maria. Essa viene ricordata tra gli oggetti preziosi appartenenti all'Opera del Duomo nel catalogo redatto dall'Ing. Carlo Franci nel 1880 (p. 44, n. 143) e quindi la si può datare anteriormente a questa data.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i beni Storici Artistici Etnoantropologici
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN017230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertaux E.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00002875
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertaux E.

BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00002874
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grisar H.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00002876
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartella C.M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002878
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartella C.M
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00002877
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Montevecchi B./ Vasco Rocca S.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001833
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	s.d.
CMPN - Nome	non presente
FUR - Funzionario responsabile	Testa Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Squadroni Sara