

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00067640

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900067639

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Battesimo di Cristo

SGTT - Titolo Battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli

LDCU - Indirizzo via San Jacopo in Acquaviva, 65

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2559

INVD - Data 1991

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LI

PRVC - Comune	Livorno
PRVL - Località	LIVORNO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa greco-ortodossa della SS. Trinità
PRCS - Specifiche	Altare Sancta Santorum
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1766
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1766
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Roma Spiridione
AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1781
AUTH - Sigla per citazione	2081
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	126
MISL - Larghezza	85
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tempera su Tavola
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto assente
	La raffigurazione è realizzata secondo schemi compositivi collaudati

DESS - Indicazioni sul soggetto	occidentali settecenteschi: al centro è raffigurato il Cristo in asse con la Colomba dello Spirito Santo e la mano di Giovanni Battista, quest'ultimo rappresntato nell'atto di amministrare il Battesimo. Sullo sfondo angeli e cherubini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Su cartiglio
ISRI - Trascrizione	E?? XPEIAN EX? Y?O COY BA?TIC?HNAI KAI CY EPXH ?POC ME;
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un'opera inedita. La chiesa greco-ortodossa della SS. Trinità da cui proviene l'opera è stata abbattuta intorno al 1942.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	esproprio
ACQD - Data acquisizione	1942
ACQL - Luogo acquisizione	Livorno
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza di Municipio, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	BAP_PSAE_ Soprintendenza di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_7815
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Dell'Agata Popova D
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Monastero E.

