

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00067638

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900067637

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Teologo

SGTT - Titolo San Giovanni Teologo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli

LDCU - Indirizzo via San Jacopo in Acquaviva, 65

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"

LDCS - Specifiche depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2557

INVD - Data 1991

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LI

<b>PRVC - Comune</b>	Livorno
<b>PRVL - Località</b>	LIVORNO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	chiesa greco-ortodossa della SS. Trinità
<b>PRCS - Specifiche</b>	Iconostasi
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1766
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1766
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lulis Benedetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie nel sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	2083
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	46
<b>MISL - Larghezza</b>	37
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavola dipinta
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Il santo, a figura intera, volge il volto addolorato a sinistra. Fondo oro,

<b>soggetto</b>	in basso, verde. Bordo rosso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul fondo ai lati del Santo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	San Giovanni Teologo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La chiesa greco-ortodossa della SS. Trinità, da cui proviene l'opera, è stata abbattuta intorno al 1942. Si tratta di un'opera inedita. probabilmente era collocata a destra del crocifisso dell'iconostasi. La tavola e il suo pendant [NCTN: 0900067637] sono annoverate nel contratto stipulato tra Roma e i rappresentanti della Chiesa. I ritardi rispetto ai tempi stabiliti dal contratto, devono essere stata la probabile causa dell'affidamento dell'incarico al monaco Luli, il cui nome abbiamo incontrato nell'Archivio della Comunità.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	esproprio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1942
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Livorno
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Municipio, 1
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	BAP_PSAE_ Soprintendenza di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS_PI_7855
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	BAP_PSAE_ Soprintendenza di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS_PI_24789
<b>BIL - Citazione completa</b>	Jomadakis N., NAOI KAI ?E?MOI TH? E??HNKE? KOINTHTO? TOY ?IBOPNOY, in E?ETHPIS, Società degli Studi bizantini, vol. XVI, Atene, 1940
<b>BIL - Citazione completa</b>	Pannessa G; La Livorno delle Nazioni. I luoghi di preghiera, vol. 9, Debate, Livorno, 2006, pp. 57-61
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Dell'Agata Popova D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Monastero E.