

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00067632
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Simone
------------------------	------------

SGTT - Titolo	L'Apostolo Simone
---------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	LI
------------------	----

PVCC - Comune	Livorno
---------------	---------

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
------------------	-------

LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli
------------------------------	----------------

LDCU - Indirizzo	via San Jacopo in Acquaviva, 65
------------------	---------------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"
-------------------------------	---------------------------------

LDCS - Specifiche	depositi
-------------------	----------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2549
---------------	------

INVD - Data	1991
-------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	LI
------------------	----

PRVC - Comune	Livorno
---------------	---------

PRVL - Località	LIVORNO
-----------------	---------

**PRC - COLLOCAMENTO SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa greco-ortodossa della SSa. Trinità
<b>PRCS - Specifiche</b>	Iconostasi

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1764
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1766
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Roma Spiridione
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1737/ 1781
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	2081

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ bulinatura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	56
<b>MISL - Larghezza</b>	37
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1975
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza di Pisa e Livorno
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Giannitrapani F.

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavola dipinta
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	L'Apostolo in trono, è rivolto a sinistra. Fondo oro, decorato con girali fogliacei bulinati; in basso di colore verde. Il bordo è rosso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Ai lati del capo dell'Apostolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	San Simone
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è inedita ed era collocata nell'ordine superiore, terza a partire da destra, dell'iconostasi della chiesa greco-ortodossa della SS. Trinità, edificio abbattuto intorno al 1942.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	esproprio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1942
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Livorno

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Municipio, 1

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	BAP_PSAE_Soprintendenza di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS_PI_7865

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	BAP_PSAE_Soprintendenza di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS_PI_24789
<b>BIL - Citazione completa</b>	Panessa G., La Livorno delle Nazioni. I luoghi di preghiera, Vol. 9, Livorno, Debatte, 2006, pp. 57-61

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Dell'Agata Popova D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Monastero E.