

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00067611 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Basilio, San Gregorio e San Giovanni |
| SGTT - Titolo | I tre gerarchi |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Livorno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Mimbelli |
| LDCU - Indirizzo | via San Jacopo in Acquaviva, 65 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico "Giovanni Fattori" |
| LDCS - Specifiche | opera trafugata |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | LI |
| PRVC - Comune | Livorno |
| PRVL - Località | LIVORNO |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | Chiesa greco-ortodossa della SS. Trinità |
| DT - CRONOLOGIA | |

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1700 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1799 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|--------------|
| ATBD - Denominazione | ambito russo |
|-----------------------------|--------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ tecnica mista |
|--------------------------------|-----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 23 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 20 |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------------|
| FRM - Formato | rettangolare |
|----------------------|--------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|----------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tavola dipinta |
|--|----------------|

| | |
|----------------------------------|------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
|----------------------------------|------------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | I tre padri della Chiesa sono rappresentati a figura intera mentre reggono con la mano sinistra un libro e con la mano destra benedicono. Fondo oro; in basso di colore verde. Il bordo è di colore verde ed è interrotto dal volto di Cristo Emanuele. |
|--|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
|--------------------------------------|----------------|

| | |
|----------------------|-------|
| ISRL - Lingua | greco |
|----------------------|-------|

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|----------|
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
|---------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| ISRP - Posizione | Sulla teste dei Santi |
|-------------------------|-----------------------|

| | |
|----------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | B. sulla testa di Basilio; ?. sulla testa di Gregorio; I. sulla testa di Giovanni |
|----------------------------|---|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera è inedita ed è stata trafugata nel 1974. La tavola proviene dalla chiesa greco ortodossa della SS. Trinità, edificio che è stato abbattuto intorno al 1942. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | esproprio |
|---------------------------------|-----------|

| **ACQD - Data acquisizione** | 1942 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | Livorno |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Livorno |
| **CDGI - Indirizzo** | Piazza del Municipio, 1 |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAE - Ente proprietario** | BAP_PSAE Soprintendenza di Pisa e Livorno |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAAAS_PI_7802 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1977 |
| **CMPN - Nome** | Dell'Agata Popova D. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Filieri M. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2012 |
| **RVMN - Nome** | Monastero E. |