

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00067615
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	SS. Trinità
SGTT - Titolo	Trinità del Nuovo Testamento
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo	via San Jacopo in Acquaviva, 65
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2354
INVD - Data	1991
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LI
PRVC - Comune	Livorno
PRVL - Località	LIVORNO

PRC - COLLOCAMENTO SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa greco-ortodossa della SS. Trinità

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1767
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1767
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Roma Spiridione
AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1781
AUTH - Sigla per citazione	2081

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro/ bulinatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	74
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1976
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza di Pisa e Livorno
RSTN - Nome operatore	Giannitrapani F.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	tavola dipinta
--	----------------

DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Gesù e il Padre Eterno seduto sopra le nuvole, sorretti da Serafini e Cherubini, sostengono l'orbe crociato. Sopra le loro teste, in un alone raggiato, la Colomba dello Spirito Santo. Fondo oro e bordo rosso. Aureole decorate con girali fogliacei bulinati.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Sulle aureole
ISRI - Trascrizione	O. ?. N.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Sul cartiglio del Padre
ISRI - Trascrizione	Io sono l'Alfa e l'Omega, il principio e la fine
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma di autore
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	In basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Mano di Spiridione Roma
NSC - Notizie storico-critiche	Opera inedita del pittore Spiridione Roma, al quale tra il 1764 e il 1766 fu affidata la decorazione pittorica dell'interno della chiesa. Roma si rivela qui come tipico rappresentante della cosiddetta "scuola ionica liberata" che dall'inizio del diciottesimo secolo si era proposta programmaticamente un completo rinnovamento tecnico e stilistico su modello della pittura italiana. La tavola prima in esecuzione, era già completata nel momento della stesura del contratto, [Archivio della Biblioteca Nazionale di Atene 34] avvenuta nel settembre del 1764. Originariamente era collocata nel registro inferiore, a destra della porta Reale all'interno della chiesa greco-ortodossa della SS. Trinità, edificio abbattuto intorno al 1942.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	esproprio
ACQD - Data acquisizione	1942
ACQL - Luogo acquisizione	Livorno
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------	--------------------------------------

| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Livorno |
| **CDGI - Indirizzo** | Piazza del Municipio, 1 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	BAP_PSAE_Soprintendenza di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_7872

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	BAP_PSAE_Soprintendenza di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_24789
FTAF - Formato	20x24
BIL - Citazione completa	Peonida X. Zioe, Pexikon i storikon kai laograficon zakunton, tomo 1, parte 2, Atene, 1963, p. 572; Tomadakes N., Naoi kai tesmoi tes ellenkes koinotetos toi libornoy in "Epeteris della Società di Studi bizantini", vol. XVI, Atene 1940, p. 88

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Dell'Agata Popova D. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Filieri M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2012
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | Monastero E. |