

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00067615

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SS. Trinità

SGTT - Titolo Trinità del Nuovo Testamento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli

LDCU - Indirizzo via San Jacopo in Acquaviva, 65

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2354

INVD - Data 1991

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LI

PRVC - Comune Livorno

PRVL - Località LIVORNO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

chiesa

PRCD - Denominazione

Chiesa greco-ortodossa della SS. Trinità

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1767

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1767

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento
all'autore**

attribuito

**AUTR - Riferimento
all'intervento**

pittore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

documentazione

AUTN - Nome scelto

Roma Spiridione

AUTA - Dati anagrafici

1737/ 1781

AUTH - Sigla per citazione

2081

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tavola/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica

oro/ bulinatura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

110

MISL - Larghezza

74

FRM - Formato

rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1976

RSTE - Ente responsabile

Soprintendenza di Pisa e Livorno

RSTN - Nome operatore

Giannitrapani F.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

tavola dipinta

DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Gesù e il Padre Eterno seduto sopra le nuvole, sorretti da Serafini e Cherubini, sostengono l'orbe crociato. Sopra le loro teste, in un alone raggiato, la Colomba dello Spirito Santo. Fondo oro e bordo rosso. Aureole decorate con girali fogliacei bulinati.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Sulle aureole
ISRI - Trascrizione	O. ?. N.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Sul cartiglio del Padre
ISRI - Trascrizione	Io sono l'Alfa e l'Omega, il principio e la fine
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma di autore
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	In basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Mano di Spiridione Roma
NSC - Notizie storico-critiche	Opera inedita del pittore Spiridione Roma, al quale tra il 1764 e il 1766 fu affidata la decorazione pittorica dell'interno della chiesa. Roma si rivela qui come tipico rappresentante della cosiddetta "scuola ionica liberata" che dall'inizio del diciottesimo secolo si era proposta programmaticamente un completo rinnovamento tecnico e stilistico su modello della pittura italiana. La tavola prima in esecuzione, era già completata nel momento della stesura del contratto, [Archivio della Biblioteca Nazionale di Atene 34] avvenuta nel settembre del 1764. Originariamente era collocata nel registro inferiore, a destra della porta Reale all'interno della chiesa greco-ortodossa della SS. Trinità, edificio abbattuto intorno al 1942.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	esproprio
ACQD - Data acquisizione	1942
ACQL - Luogo acquisizione	Livorno
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	BAP_PSAE_ Soprintendenza di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_7872
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	BAP_PSAE_ Soprintendenza di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_24789
FTAF - Formato	20x24
BIL - Citazione completa	Peonida X. Zioe, Pexikon i storikon kai laograficon zakunton, tomo 1, parte 2, Atene, 1963, p. 572; Tomadakes N., Naoi kai tesmoi tes ellenkes koinotetos toi libornoy in "Epeteris della Società di Studi bizantini", vol. XVI, Atene 1940, p. 88
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CM PN - Nome	Dell'Agata Popova D.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Monastero E.