

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00063408 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0900063408 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Madonna con bambino in trono |
| SGTT - Titolo | Madonna con bambino in trono |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Livorno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Mimbelli |
| LDCU - Indirizzo | via San Jacopo in Acquaviva, 65 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico "Giovanni Fattori" |
| LDCS - Specifiche | depositi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 2516 |
| INVD - Data | 1991 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | LI |

| | |
|---|--|
| PRVC - Comune | Livorno |
| PRVL - Località | LIVORNO |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | Chiesa greco-ortodossa della SS. Trinità |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1762 |
| DTSF - A | 1762 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito cretese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 116 |
| MISL - Larghezza | 73 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore in basso. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | tavola dipinta |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Madonna del tipo iconografico della Platytera. Fondo verde, pavimento color mattoni, a rettangoli. Aureole dorate. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | greco |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | sopra l'aureola della Madonna, sul suo medaglione, sopra gli arcangeli |
| ISRA - Autore | Moisè |
| ISRI - Trascrizione | MPH ??; IC XC; M; ? |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | greco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | Sui cartigli degli Arcangeli, a destra |
| ISRA - Autore | Moisè |
| ISRI - Trascrizione | OU ?UP???EI ME KAI ENA?KA MIEC ?EP? |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | greco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | Sui cartigli degli arcangeli a sinistra |
| ISRA - Autore | Moisè |
| ISRI - Trascrizione | OY ?IPKPAT?CA ?AYMATOC ??C ??YE?EI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | greco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | Accanto al profeta di sinistra |
| ISRA - Autore | Moisè |
| ISRI - Trascrizione | Il profeta Abdia |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | greco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | Sul cartiglio del profeta Abdia |
| ISRA - Autore | Moisè |
| ISRI - Trascrizione | E?? KIB?TOS A?IACMATOC ?E? EI?ON ?E KORH |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRL - Lingua | greco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | accanto al profeta di destra |
| ISRA - Autore | Moisè |
| ISRI - Trascrizione | il profeta Isaia |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | greco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | Sul suo cartiglio |
| ISRA - Autore | Moisè |
| ISRI - Trascrizione | IA? H ?AP?ENO? EN ?ACTPI E?EIKYE?ETAI YON |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | greco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | Sul fondo ai lati del capo della Madonna |
| ISRA - Autore | Moisè |
| ISRI - Trascrizione | XAIPE NYM?H ANYM?EYTE H T?N ??IBOMEN?N ?APAMY?IA T?N ?EN?N E??I?A |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma di autore |
| ISRL - Lingua | greco |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | Sul pavimento ai lati del trono |
| ISRA - Autore | Moisè |
| ISRI - Trascrizione | mano di Moisè umile, archimandrita, di creta 1762 gennaio 27 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Vari elementi concorrono a confermare il presupposto che l'autore archimandrita Moisè, può essere identificato con quel "certo monaco di Creta" chiamato a decorare la chiesa della Comunità , il quale licenziato perche giudicato "insoddisfacente" [Archivio della Biblioteca Nazionale di Atene, Livorno, ?. 16], fu in seguito sostituito da Roma Spiridione. La tavola è in pendant con l'opera schedata NCTN 0900063409. Ambedue dovevano essere destinate, come indicano le misure e il soggetto, all'ordine inferiore dell'iconostasi, se la "prova" fosse piaciuta. Lo stile accentuato da un schematismo di distingue nettamente da quello "cretese" e trova parallelismi in quello delle icone di provenienza orientale. Pur essendo presente la firma |

dell'artista non è stata possibile realizzare una scheda d'autore per la mancanza di notizie relative al pittore. L'opera proviene dalla chiesa greco-ortodossa della SS. Trinità, abbattuta intorno al 1942.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | esproprio |
| ACQD - Data acquisizione | 1942 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Livorno |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Livorno |
| CDGI - Indirizzo | Piazza del Municipio, 1 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAE - Ente proprietario | BAP_PSAE_Soprintendenza di Pisa e Livorno |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS_PI_7792 |
| BIL - Citazione completa | Icones Melchites, Catalogue, Beyrouth, 1969, |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Dell'Agata Popova D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Filieri M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------|
| RVMD - Data | 2012 |
| RVMN - Nome | Monastero E. |