

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00063382

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giorgio che uccide il drago

SGTT - Titolo San Giorgio che uccide il drago

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli

LDCU - Indirizzo via San Jacopo in Acquaviva, 65

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1929

INVD - Data 1991

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LI

PRVC - Comune Livorno

PRVL - Località LIVORNO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa greco-ortodossa della SS. Trinità
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito cretese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	39
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza di Pisa e Livorno
RSTN - Nome operatore	Giannitrapani F.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola dipinta
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Schema iconografico bizantino del Santo guerriero a cavallo nell'atto di uccidere il drago. Fondo oro, bordo rosso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	greco

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Sul fondo sopra la testa del Santo
ISRI - Trascrizione	San Giorgio
NSC - Notizie storico-critiche	Opera inedita, di buona esecuzione, segue un'edizione narrativa, ricca di episodi secondari del tema, assai diffusa nel XVI-XVII secolo. Per le sue caratteristiche tecnico-stilistiche si ricollega all'ambito cretese. L'introduzione di vari elementi di derivazione occidentale (il cavallo, la principessa) sono dedotte da modelli cretesi quali l'omonima icona di Emmanuele Tzane, di Clontza ed è operata armonicamente, senza rompere il carattere iconico della raffigurazione. La chiesa greco-ortodossa della SS. Trinità, da cui proviene l'opera, è stata abbattuta intorno al 1942.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	esproprio
ACQD - Data acquisizione	1942
ACQL - Luogo acquisizione	Livorno
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	BAP_PSAE Soprintendenza di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_7847
BIL - Citazione completa	A. Embiricos, Alexandre L' école crétoise, dernière phase de la peinture byzantineEmbiricos, Paris, Les Belles Lettres, 1967, fig. 97 e 100
BIL - Citazione completa	Les icones dans les collections suisses: Genève, 14 juin-29 septembre 1968, Musée Rath / introductions Manolis Chatzidakis, athenes et Vojislav Djuric, Belgrade Geneve, Musee d'art et d'histoire, 1968, n. 76
BIL - Citazione completa	Icones melkites: exposition organisée par le Musée Nicolas Sursock du 16 mai au 15 juin 1969 / [a cura di Virgil Candea] Beyrouth, Musée Nicolas Sursock, 1969, n. 97
BIL - Citazione completa	Katalog Ikonen: 13. bis 19. Jahrhundert: Haus der Kunst, München, 11. Oktober 1969 bis 4. Januar 1970, München, Haus der Kunst, 1970, n. 51
BIL - Citazione completa	V. N. Lazarev, Russkaja srednevekovaja ?ivopis': stat'i i issledovanija, Moskva, Izd. "Nauka", 1970, p. 55
BIL - Citazione completa	Catalogo della mostra "New Grecian Gallery: Warrior Saints. December 1972-February 1973", 1973, n. 7 e s.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI
--

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Dell'Agata Popova D.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Monastero E.