

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00063382
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giorgio che uccide il drago
SGTT - Titolo	San Giorgio che uccide il drago
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo	via San Jacopo in Acquaviva, 65
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1929
INVD - Data	1991
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LI
PRVC - Comune	Livorno
PRVL - Località	LIVORNO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa greco-ortodossa della SS. Trinità

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito cretese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	39
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1975
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza di Pisa e Livorno
RSTN - Nome operatore	Giannitrapani F.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola dipinta
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Schema iconografico bizantino del Santo guerriero a cavallo nell'atto di uccidere il drago. Fondo oro, bordo rosso.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	greco

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Sul fondo sopra la testa del Santo
ISRI - Trascrizione	San Giorgio
NSC - Notizie storico-critiche	Opera inedita, di buona esecuzione, segue un'edizione narrativa, ricca di episodi secondari del tema, assai diffusa nel XVI-XVII secolo. Per le sue caratteristiche tecnico-stilistiche si ricollega all'ambito cretese. L'introduzione di vari elementi di derivazione occidentale (il cavallo, la principessa) sono dedotte da modelli cretesi quali l'omonima icona di Emmanuele Tzane, di Clontza ed è operata armonicamente, senza rompere il carattere iconico della raffigurazione. La chiesa greco-ortodossa della SS. Trinità, da cui proviene l'opera, è stata abbattuta intorno al 1942.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	esproprio
ACQD - Data acquisizione	1942
ACQL - Luogo acquisizione	Livorno
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	BAP_PSAE Soprintendenza di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_7847
BIL - Citazione completa	A. Embiricos, Alexandre L' école cr étoise, derni ère phase de la peinture byzantine Embiricos, Paris, Les Belles Lettres, 1967, fig. 97 e 100
BIL - Citazione completa	Les icônes dans les collections suisses: Genève, 14 juin-29 septembre 1968, Musée Rath / introductions Manolis Chatzidakis, athènes et Vojislav Djuric, Belgrade Geneve, Musée d'art et d'histoire, 1968, n. 76
BIL - Citazione completa	Icones melkites: exposition organisée par le Musée Nicolas Sursock du 16 mai au 15 juin 1969 / [a cura di Virgil Cande] Beyrouth, Musée Nicolas Sursock, 1969, n. 97
BIL - Citazione completa	Katalog Ikonen: 13. bis 19. Jahrhundert: Haus der Kunst, München, 11. Oktober 1969 bis 4. Januar 1970, München, Haus der Kunst, 1970, n. 51
BIL - Citazione completa	V. N. Lazarev, Russkaja srednevekovaja ikonopis': stat'i i issledovaniya, Moskva, Izd. "Nauka", 1970, p. 55
BIL - Citazione completa	Catalogo della mostra "New Grecian Gallery: Warrior Saints. December 1972-February 1973", 1973, n. 7 e s.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Dell'Agata Popova D.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Monastero E.