

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00063385

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900067635

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Presentazione della Vergine al Tempio

SGTT - Titolo Presentazione della Vergine al Tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli

LDCU - Indirizzo via San Jacopo in Acquaviva, 65

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2499

INVD - Data 1991

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LI

PRVC - Comune	Livorno
PRVL - Località	LIVORNO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa greco-ortodossa della SS. Trinità
PRCS - Specifiche	vecchio cimitero
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	scuola ionica
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro/ bulinatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	36
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza di Pisa e Livorno
RSTN - Nome operatore	Giannitrapani F.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola dipinta

DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	La raffigurazione si attiene all'iconografia bizantina risalente a fonti apocrife: Maria accompagnata dai genitori e dalle ancelle è ricevuta da Zaccaria; in alto Maria, in preghiera, riceve il cibo celeste da un angelo. Sfondo architettonico in prospettiva. Aureole in oro, con contorno bulinato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Sul fondo in alto
ISRI - Trascrizione	? ?? ?? ??? ????? ??????? ??? ???
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è in pendant con la tavola schedata NCTN 0900063386. Opera inedita, proveniente dalla chiesa greco-ortodossa della SS. Trinità abbattuta intorno al 1942.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	esproprio
ACQD - Data acquisizione	1942
ACQL - Luogo acquisizione	Livorno
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	BAP_PSAE Soprintendenza di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_7831
BIL - Citazione completa	A. Xyngopulos, Museo Benaki, catalogo, Atene, 1936, fig. 8
BIL - Citazione completa	Les icones dans les collections suisses: Genève, 14 juin-29 septembre 1968, Musée Rath; introductions Manolis Chatzidakis, athenes et Vojislav Djuric, Belgrade Geneve, Musée d'art et d'histoire, 1968, n. 34
BIL - Citazione completa	?????????????, tomo 11, Venezia, 1974, [quest'ultima può servire come termine di riferimento per la nostra]
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Dell'Agata Popova D.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Monastero E.