

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00403419

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900403420

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione
tipologica museo

OGTN - Denominazione ACCADEMIA DEI FISIOCRITICI

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere
denominazione originaria

OGAD - Denominazione Monastero dei Camaldolesi

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere
denominazione storica

OGAD - Denominazione Convento di Santa Mustiola o della Rosa all'Arco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCL - Localita'	SIENA
PVCI - Indirizzo	prato di Sant' Agostino, 4
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Siena
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	Terzo di Città
SET - ZONA URBANA	
SETT - Tipo	SU
SETD - Denominazione	Contrada della Tartuca
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	134/1939
CTSN - Particelle	431
CTSP - Proprietari	Ente pubblico non territoriale: Accademia dei Fisiocritici
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	Particelle L/436/435
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.331090864
GPDPY - Coordinata Y	43.313343595
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD101942_idrst10k
GPBT - Data	28-5-2012
GPBO - Note	(608412) -CTR 10000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap?) -idrst10k
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento	

all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	romanico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	ristrutturazione
ATBD - Denominazione	rinascimento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	restauro
ATBD - Denominazione	neoclassico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fondazione
RENN - Notizia	Questo convento, in origine abbazia, prende il nome dalla Porta all'Arco, un tempo porta di accesso alla città, ed è situato presso il Prato di Sant'Agostino. Secondo il Gigli esso fu fondato nel 1181 da alcuni monaci camaldolesi provenienti dall'Abbazia del Vivo. Nel secolo seguente, il vescovo di Siena, Donusdeo Malavolti rese parrocchia la loro chiesa dandole il nome di Santa Mustiola, martire del III° secolo, patrona della città di Chiusi. Nel 1554, durante la guerra di Siena, vi furono uniti i monaci dello stesso ordine provenienti dal Monastero detto della Rosa. Da queste vicende derivano le varie denominazioni del convento detto appunto di Santa Mustiola o di Santa Rosa all'Arco.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELI - Data	1181
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1554
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Il monastero subì una trasformazione nella metà del cinquecento, epoca alla quale dobbiamo il chiostro interno e l'impianto attuale dell'edificio. il chiostro, intonacato, articolato su due livelli , ha un bel portico ed una loggia tamponata , e si sviluppa su due ordini sovrapposti di arcate inserite fra paraste e cornici in laterizio. Le arcate inferiori che nel secolo scorso erano chiuse , sono state liberate dai lavori di restauro degli anni sessanta e dotate di vetrate, nelle quali

	recentemente sono stati montati vetri speciali per evitare danneggiamenti ai materiali esposti nel portico. Al centro si trova un pozzo rinascimentale di tipo puteale a sezione circolare che ricorda quello del convento del Carmine.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	trasformazione
RENN - Notizia	Non abbiamo notizie sulla storia e le trasformazioni del monastero durante il secolo XVII mentre sappiamo che nel XVIII secolo questo era rimasto l'unica sede dei monaci camaldolesi a Siena. Il Monastero svolse anche funzione di parrocchia fino al 1783 quando il popolo venne diviso fra quelli di S. Agostino e di S. Pietro in Castelvecchio. Con le soppressioni napoleoniche del 1808-10 i camaldolesi furono costretti ad abbandonare il loro convento mentre la chiesa passò sotto la giurisdizione della curia.
RENF - Fonte	Bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1808-1810
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	trasformazione
RENN - Notizia	I locali del convento divennero nel 1814, per decreto di Giovacchino Murat confermato da Ferdinando III, sede dell'Accademia di Scienze detta "dei Fisiocritici", funzione che ancora oggi assolvono. I lavori di ristrutturazione furono eseguiti dall'architetto Lodoli e i Fisiocritici poterono trasferirsi nei nuovi locali nel 1821. L' Accademia, convenzionata con l'Università di Siena, ospita oggi i Musei di Storia Naturale
RENF - Fonte	Bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1814
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1821

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento interno

RENS - Notizia sintetica decorazione interna

RENN - Notizia

All'interno si hanno molte rielaborazioni ottocentesche, visibili nei controsoffitti delle sale e soprattutto nell'Aula Magna. Questa fu costruita nel 1831, dopo l'acquisizione del convento da parte dell'Accademia. I lavori di restauro si conclusero verso la meta' del secolo XIX. La grande sala ha una partitura architettonica di gusto neoclassico che riveste interamente le pareti, nella volta a padiglione lunettata (controsoffitto in arene), spicca al centro un grande ovale con un dipinto del pittore Vincenzo Dei. Mentre nel pavimento troviamo ricostruita la meridiana che il fondatore dell'Accademia Pirro Maria Gabrielli aveva realizzato, nel 1703 in una sala della Sapienza, dove allora vi era la sede dell'Accademia. Vi sono poi due busti scolpiti dal Cipriani e dal Sarrocchi. L'edificio è in ottimo stato di manutenzione.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XIX

RELI - Data 1831

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIX

REVF - Frazione di secolo metà

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria Edificio che si sviluppa su due piani fuori terra; strutture portanti in laterizio, copertura con manto in laterizio.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota p.t.

PNTF - Forma poligonale a sei lati

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione intero bene

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCM - Materiali laterizio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

SOFG - Genere solaio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

SOFG - Genere controsoffitto

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMM - Materiali	laterizio
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	museo
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	monastero
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia dei Fisiocritici
CDGI - Indirizzo	Siena, prato di Sant' Agostino, 4
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004
NVCE - Estremi provvedimento	DR 23/04/2008
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	403419/87770
FTAT - Note	prospetto su prato di Sant' Agostino
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	403419/ 87775
FTAT - Note	cortile interno: pozzo
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	403419/dis
DRAD - Data	1939
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60086
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chierici G.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	BIB60004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129-148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Faluschi G.
BIBD - Anno di edizione	1815
BIBH - Sigla per citazione	BIB60045
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Contorni G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	BIB60059
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Liberati A.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	BIB60028
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pecci G.A.
BIBD - Anno di edizione	1752
BIBH - Sigla per citazione	BIB60001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	BIB60009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	BIB60053
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1988, 1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chierici G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	BIB60064
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Callaioli A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotundo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Caldelli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Rotundo F.
AGGF - Funzionario responsabile	Rotundo F.