

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00403419
ESC - Ente schedatore	S60
ECP - Ente competente	S60

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900403420

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	museo
OGTN - Denominazione	ACCADEMIA DEI FISIOCRITICI

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	Monastero dei Camaldolesi

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Convento di Santa Mustiola o della Rosa all'Arco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCL - Localita'	SIENA
PVCI - Indirizzo	prato di Sant' Agostino, 4

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Siena
CSTA	capoluogo municipale

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	Terzo di Città
-----------------------------	----------------

SET - ZONA URBANA

SETT - Tipo	SU
SETD - Denominazione	Contrada della Tartuca

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	134/1939
CTSN - Particelle	431
CTSP - Proprietari	Ente pubblico non territoriale: Accademia dei Fisiocritici
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	Particelle L/436/435

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.331090864
GPDPY - Coordinata Y	43.313343595
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD101942_idrst10k
GPBT - Data	28-5-2012
GPBO - Note	(608412) -CTR 10000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap?) -idrst10k

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento costruzione

ATBD - Denominazione romanico

ATBM - Fonte dell'attribuzione bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento ristrutturazione

ATBD - Denominazione rinascimento

ATBM - Fonte dell'attribuzione bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento restauro

ATBD - Denominazione neoclassico

ATBM - Fonte dell'attribuzione bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica fondazione

RENN - Notizia Questo convento, in origine abbazia, prende il nome dalla Porta all'Arco, un tempo porta di accesso alla città, ed è situato presso il Prato di Sant'Agostino. Secondo il Gigli esso fu fondato nel 1181 da alcuni monaci camaldolesi provenienti dall'Abbazia del Vivo. Nel secolo seguente, il vescovo di Siena, Donusdeo Malavolti rese parrocchia la loro chiesa dandole il nome di Santa Mustiola, martire del III° secolo, patrona della città di Chiusi. Nel 1554, durante la guerra di Siena, vi furono uniti i monaci dello stesso ordine provenienti dal Monastero detto della Rosa. Da queste vicende derivano le varie denominazioni del convento detto appunto di Santa Mustiola o di Santa Rosa all'Arco.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XII

RELI - Data 1181

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo** XVI**REVI - Data** 1554**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENN - Notizia**

Il monastero subì una trasformazione nella metà del cinquecento, epoca alla quale dobbiamo il chiostro interno e l'impianto attuale dell'edificio. il chiostro, intonacato, articolato su due livelli , ha un bel portico ed una loggia tamponata , e si sviluppa su due ordini sovrapposti di arcate inserite fra paraste e cornici in laterizio. Le arcate inferiori che nel secolo scorso erano chiuse , sono state liberate dai lavori di restauro degli anni sessanta e dotate di vetrate, nelle quali recentemente sono stati montati vetri speciali per evitare danneggiamenti ai materiali esposti nel portico. Al centro si trova un pozzo rinascimentale di tipo puteale a sezione circolare che ricorda quello del convento del Carmine.

RENF - Fonte bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELF - Frazione di secolo** metà**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**REVF - Frazione di secolo** seconda metà**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** trasformazione**RENN - Notizia**

Non abbiamo notizie sulla storia e le trasformazioni del monastero durante il secolo XVII mentre sappiamo che nel XVIII secolo questo era rimasto l'unica sede dei monaci camaldolesi a Siena. Il Monastero svolse anche funzione di parrocchia fino al 1783 quando il popolo venne diviso fra quelli di S. Agostino e di S. Pietro in Castelvecchio. Con le soppressioni napoleoniche del 1808-10 i camaldolesi furono costretti ad abbandonare il loro convento mentre la chiesa passò sotto la giurisdizione della curia.

RENF - Fonte Bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVI - Data** 1808-1810**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** trasformazione

I locali del convento divennero nel 1814, per decreto di Giovacchino

RENN - Notizia	Murat confermato da Ferdinando III, sede dell'Accademia di Scienze detta "dei Fisiocritici", funzione che ancora oggi assolvono. I lavori di ristrutturazione furono eseguiti dall'architetto Lodoli e i Fisiocritici poterono trasferirsi nei nuovi locali nel 1821. L' Accademia, convenzionata con l'Università di Siena, ospita oggi i Musei di Storia Naturale
RENF - Fonte	Bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1814
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1821
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	interno
RENS - Notizia sintetica	decorazione interna
RENN - Notizia	All'interno si hanno molte rielaborazioni ottocentesche, visibili nei controsoffitti delle sale e soprattutto nell'Aula Magna. Questa fu costruita nel 1831, dopo l'acquisizione del convento da parte dell'Accademia. I lavori di restauro si conclusero verso la meta' del secolo XIX. La grande sala ha una partitura architettonica di gusto neoclassico che riveste interamente le pareti, nella volta a padiglione lunettata (controsoffitto in arene), spicca al centro un grande ovale con un dipinto del pittore Vincenzo Dei. Mentre nel pavùmento troviamo ricostruita la meridiana che il fondatore dell'Accademia Pirro Maria Gabrielli aveva realizzato, nel 1703 in una sala della Sapienza, dove allora vi era la sede dell'Accademia. Vi sono poi due busti scolpiti dal Cipriani e dal Sarrocchi. L'edificio è in ottimo stato di manutenzione.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1831
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	metà
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Edificio che si sviluppa su due piani fuori terra; strutture portanti in laterizio, copertura con manto in laterizio.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTF - Forma	poligonale a sei lati
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	

SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO	
SOFG - Genere	soffitto

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO	
SOFG - Genere	controsoffitto

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMM - Materiali	laterizio

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	museo
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	monastero

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
-----------------------------------	--

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia dei Fisiocritici
CDGI - Indirizzo	Siena, prato di Sant' Agostino, 4
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004
NVCE - Estremi provvedimento	DR 23/04/2008
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	403419/87770
FTAT - Note	prospetto su prato di Sant' Agostino
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	403419/ 87775
FTAT - Note	cortile interno: pozzo
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	403419/dis
DRAD - Data	1939
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60086
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chierici G.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	BIB60004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129-148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Faluschi G.

BIBD - Anno di edizione	1815
BIBH - Sigla per citazione	BIB60045
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Contorni G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	BIB60059
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Liberati A.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	BIB60028
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pecci G.A.
BIBD - Anno di edizione	1752
BIBH - Sigla per citazione	BIB60001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	BIB60009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	BIB60053
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1988, 1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chierici G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	BIB60064
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Callaioli A.M.**FUR - Funzionario
responsabile** Rotundo F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2012**RVMN - Nome** Caldelli L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2013**AGGN - Nome** Rotundo F.**AGGF - Funzionario
responsabile** Rotundo F.