

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00403419
ESC - Ente schedatore	S60
ECP - Ente competente	S60

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900403420

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	museo
OGTN - Denominazione	ACCADEMIA DEI FISIOCRITICI

**OGA - ALTRA DENOMINAZIONE**

<b>OGAG - Genere denominazione</b>	originaria
<b>OGAD - Denominazione</b>	Monastero dei Camaldolesi

**OGA - ALTRA DENOMINAZIONE**

<b>OGAG - Genere denominazione</b>	storica
<b>OGAD - Denominazione</b>	Convento di Santa Mustiola o della Rosa all'Arco

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>PVCL - Localita'</b>	SIENA
<b>PVCI - Indirizzo</b>	prato di Sant' Agostino, 4

**CST - CENTRO STORICO**

<b>CSTN - Numero d'ordine</b>	01
<b>CSTD - Denominazione</b>	Siena
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale

**ZUR - ZONA URBANA**

<b>ZURD - Denominazione</b>	Terzo di Città
-----------------------------	----------------

**SET - ZONA URBANA**

<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETD - Denominazione</b>	Contrada della Tartuca

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Siena
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	134/1939
<b>CTSN - Particelle</b>	431
<b>CTSP - Proprietari</b>	Ente pubblico non territoriale: Accademia dei Fisiocritici
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	Particelle L/436/435

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.331090864
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.313343595
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD101942_idrst10k
<b>GPBT - Data</b>	28-5-2012
<b>GPBO - Note</b>	(608412) -CTR 10000- ( <a href="http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap?">http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap?</a> ) -idrst10k
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	romanico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ristrutturazione
<b>ATBD - Denominazione</b>	rinascimento
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	restauro
<b>ATBD - Denominazione</b>	neoclassico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fondazione
<b>RENN - Notizia</b>	Questo convento, in origine abbazia, prende il nome dalla Porta all'Arco, un tempo porta di accesso alla città, ed è situato presso il Prato di Sant'Agostino. Secondo il Gigli esso fu fondato nel 1181 da alcuni monaci camaldolesi provenienti dall'Abbazia del Vivo. Nel secolo seguente, il vescovo di Siena, Donusdeo Malavolti rese parrocchia la loro chiesa dandole il nome di Santa Mustiola, martire del III° secolo, patrona della città di Chiusi. Nel 1554, durante la guerra di Siena, vi furono uniti i monaci dello stesso ordine provenienti dal Monastero detto della Rosa. Da queste vicende derivano le varie denominazioni del convento detto appunto di Santa Mustiola o di Santa Rosa all'Arco.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELI - Data</b>	1181

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**REVI - Data** 1554**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENN - Notizia**

Il monastero subì una trasformazione nella metà del cinquecento, epoca alla quale dobbiamo il chiostro interno e l'impianto attuale dell'edificio. il chiostro, intonacato, articolato su due livelli , ha un bel portico ed una loggia tamponata , e si sviluppa su due ordini sovrapposti di arcate inserite fra paraste e cornici in laterizio. Le arcate inferiori che nel secolo scorso erano chiuse , sono state liberate dai lavori di restauro degli anni sessanta e dotate di vetrate, nelle quali recentemente sono stati montati vetri speciali per evitare danneggiamenti ai materiali esposti nel portico. Al centro si trova un pozzo rinascimentale di tipo puteale a sezione circolare che ricorda quello del convento del Carmine.

**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELF - Frazione di secolo** metà**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**REVF - Frazione di secolo** seconda metà**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** trasformazione**RENN - Notizia**

Non abbiamo notizie sulla storia e le trasformazioni del monastero durante il secolo XVII mentre sappiamo che nel XVIII secolo questo era rimasto l'unica sede dei monaci camaldolesi a Siena. Il Monastero svolse anche funzione di parrocchia fino al 1783 quando il popolo venne diviso fra quelli di S. Agostino e di S. Pietro in Castelvecchio. Con le soppressioni napoleoniche del 1808-10 i camaldolesi furono costretti ad abbandonare il loro convento mentre la chiesa passò sotto la giurisdizione della curia.

**RENF - Fonte** Bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVI - Data** 1808-1810**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** trasformazione

I locali del convento divennero nel 1814, per decreto di Giovacchino

<b>RENN - Notizia</b>	Murat confermato da Ferdinando III, sede dell'Accademia di Scienze detta "dei Fisiocritici", funzione che ancora oggi assolvono. I lavori di ristrutturazione furono eseguiti dall'architetto Lodoli e i Fisiocritici poterono trasferirsi nei nuovi locali nel 1821. L' Accademia, convenzionata con l'Università di Siena, ospita oggi i Musei di Storia Naturale
<b>RENF - Fonte</b>	Bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1814
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1821
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	interno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione interna
<b>RENN - Notizia</b>	All'interno si hanno molte rielaborazioni ottocentesche, visibili nei controsoffitti delle sale e soprattutto nell'Aula Magna. Questa fu costruita nel 1831, dopo l'acquisizione del convento da parte dell'Accademia. I lavori di restauro si conclusero verso la meta' del secolo XIX. La grande sala ha una partitura architettonica di gusto neoclassico che riveste interamente le pareti, nella volta a padiglione lunettata (controsoffitto in arene), spicca al centro un grande ovale con un dipinto del pittore Vincenzo Dei. Mentre nel pavùmento troviamo ricostruita la meridiana che il fondatore dell'Accademia Pirro Maria Gabrielli aveva realizzato, nel 1703 in una sala della Sapienza, dove allora vi era la sede dell'Accademia. Vi sono poi due busti scolpiti dal Cipriani e dal Sarrocchi. L'edificio è in ottimo stato di manutenzione.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1831
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio che si sviluppa su due piani fuori terra; strutture portanti in laterizio, copertura con manto in laterizio.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTF - Forma</b>	poligonale a sei lati
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	controsoffitto

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**US - UTILIZZAZIONI**

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	museo

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	monastero

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia dei Fisiocritici
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Siena, prato di Sant' Agostino, 4
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	DR 23/04/2008
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	403419/87770
<b>FTAT - Note</b>	prospetto su prato di Sant' Agostino
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	403419/ 87775
<b>FTAT - Note</b>	cortile interno: pozzo
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	403419/dis
<b>DRAD - Data</b>	1939
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60086
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chierici G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 129-148
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Faluschi G.



<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1815
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60045
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Contorni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60059
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Liberati A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60028
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pecci G.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1752
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnoli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60053
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Torriti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988, 1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chierici G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60064
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	



**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Callaioli A.M.**FUR - Funzionario  
responsabile** Rotundo F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2012**RVMN - Nome** Caldelli L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2013**AGGN - Nome** Rotundo F.**AGGF - Funzionario  
responsabile** Rotundo F.