

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00403363

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900403364

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica villa

OGTQ - Qualificazione signorile

OGTN - Denominazione VILLA BRANDI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

PVCE Località Vignano

PVCI - Indirizzo via di Busseto, 38/40/42

CST - CENTRO STORICO

CSTA capoluogo municipale

SET - ZONA URBANA

SETT - Tipo	TP
SETD - Denominazione	Vignano

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	46/1951(1989)
CTSN - Particelle	104/105/106
CTSP - Proprietari	Demanio dello Stato.
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	particelle104/106/107

LS - LOCALIZZAZIONE STORICA

LST - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CSS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE STORICA

CSSD - Denominazione e tipologia del catasto	Catasto Leopoldino, particellare toscano
CSSF	sez. D - Serraglio, c. 36
CSSN - Particelle	176
CSST - Data	1812 ca.

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	11.360563967
GPDPY - Coordinata Y	43.322727443

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD101942_idrst10k
GPBT - Data	25-6-2012
GPBO - Note	(595570) -CTR 10000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap?) -idrst10k

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	cerchia
AUTM - Fonte	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Baldassarre Peruzzi
AUTA - Dati anagrafici	Siena (Ancaiano- Sovicille) 1481- Roma 1536
AUTH - Sigla per citazione	AUT60003
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	rinascimento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	La dimora che fu di Cesare Brandi (1906-1988) sorge sulla collina di Vignano a nord est di Siena, immersa in un suggestivo paesaggio di vigneti e uliveti. La costruzione della villa risale alla metà circa del Cinquecento e riflette una tipologia architettonica ascrivibile all'ambito di Baldassarre Peruzzi. L'edificio, definito dalle linee semplici, si sviluppa su pianta quadrangolare, con base leggermente a scarpa, a due piani più quello delle soffitte. Le facciate, intonacate, sono ripartite da semplici fasce marcapiani in mattoni di cui quella prospiciente la strada è interrotta dal portone d'ingresso sopra il quale si trova uno stemma. La villa appartenne alla famiglia Brandi dal 1767 come testimonia l'iscrizione posta sulla facciata della cappella di famiglia annessa. E' stata la dimora senese di Cesare Brandi che ne dispose la donazione allo Stato poco prima della sua morte avvenuta nel 1988. Da allora è adibita a centro culturale e museo.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELV - Validita'	(?)
RELF - Frazione di secolo	metà
RELW - Validita'	(?)
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1767
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Internamente gli ambienti hanno un'analogia distribuzione su entrambi i due piani. A pian terreno si dispongono le stanze di servizio e la biblioteca, attorno all'atrio d'ingresso dal quale si diparte la scala in travertino che collega con il piano nobile dove una bella loggia d'angolo a due archi permette la vista, straordinaria, verso Siena. Quasi tutte le stanze di questo piano disposte attorno al salone centrale, caratterizzato da solaio a travi di legno sostenute da mensole e dal

pavimento a mattoni, presentano una decorazione a stucco, attribuita a Domenico Cafaggi, che si svolge in alto lungo le pareti in fasce composte da specchi geometrici e putti a rilievo. Nel salone sono riuniti inoltre alcuni dipinti antichi e due stemmi: il primo raffigurante il monogramma cristologico di San Bernardino e l'altro un unicorno con banda trasversale e tre stelle.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVI

RELV - Validita' (?)

RELF - Frazione di secolo metà

RELW - Validita' (?)

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVI

REVI - Data 1573

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica descrizione

RENN - Notizia

All'interno la villa conserva inoltre gli arredi antichi di varie epoche, le suppellettili della cucina, la biblioteca con un fondo manoscritto di oltre di oltre tredicimila lettere, una raccolta fotografica di circa settemila immagini che illustrano una vicenda umana densa di interessi e passioni, come quella per l'arte, la letteratura, il restauro, la musica, i viaggi, e soprattutto una consistente collezione d'arte contemporanea che comprende le molte opere donate a Cesare Brandi dagli artisti amici e che costituisce una sorta di compendio della cultura figurativa italiana del Novecento, in cui compaiono i nomi più significativi di quel periodo: da De Pisis, a Morandi, a Manzù, a Guttuso, a Mastroianni, a Scialoja, a Burri e a molti altri. Nella biblioteca, luogo intimo di studio, sono raccolte notevoli opere di scuola senese afferenti a vari secoli, tra queste: Il Cristo Redentore di Taddeo di Bartolo, recentemente attribuito a Benedetto di Bindo, Il sogno di Giuseppe e L'Ult

RENF - Fonte Bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVI

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica descrizione

RENN - Notizia

Sul lato posteriore della villa si estende il giardino, un piccolo spazio a prato delimitato da siepi di bosso potate e da una balaustra 'razionalista' in travertino, da cui si gode una veduta straordinaria sulla campagna senese. Qui lo stesso storico fece collocare alcune opere di scultura, quali il grande Corpo sferico in legno di Mario Ceroli e l'Ordigno di Umberto Mastroianni.

RENF - Fonte	Bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1988
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Edificio che si sviluppa su due piani; strutture portanti in laterizio; copertura a tetto con manto in laterizio.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	articolato
PNTF - Forma	quadrata
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SVCM - Materiali	pietra
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	soffitto
SOFP - Caratteristiche	legno
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a padiglione
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	embrici

CPMM - Materiali	laterizio
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	salone
DECT - Tipo	affreschi e stucchi
DECM - Materiali	dipinti e stucchi
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	museo
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	abitazione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 1,2,5)
NVCE - Estremi provvedimento	07/01/1971
NVCR - Data di registrazione o G.U.	16/02/1971
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	403363/f2
FTAT - Note	prospetto laterale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	403363/85376
FTAT - Note	interno:soffitto ligneo
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa catastale

DRAS - Scala	1:2000
DRAN - Codice identificativo	403363/dis
DRAD - Data	1951(1989)
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	catasto leopoldino
DRAO - Note	sez. D, Serraglio, c. 26
DRAS - Scala	1:5000
DRAN - Codice identificativo	403363/dis2
DRAD - Data	1812
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	cabreo
DRAO - Note	"Vedute dei contorni di Siena", ms. C.II. IV., Fuori Porta Pispini, c.163
DRAC - Collocazione	Biblioteca Comunale Siena
DRAN - Codice identificativo	403363/ cabreo
DRAA - Autore	Romagnoli E.
DRAD - Data	1830 ca.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Merlotti G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	BIB60079
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	BIB60077
BIBN - V., pp., nn.	p. 103-132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	BIB60009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	BIB60097
BIBI - V., tavv., figg.	C. II.IV c. 163

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Sembranti S.

FUR - Funzionario responsabile

Rotundo F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2012

RVMN - Nome

Caldelli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2013

AGGN - Nome

Rotundo F.

AGGF - Funzionario responsabile

Rotundo F.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Il complesso immobiliare di Villa Brandi donato allo Stato dal noto scrittore storico e teorico dell'arte Cesare Brandi rappresenta dunque un bene culturale di straordinaria valenza sia dal punto di vista storico-artistico sia dal punto di vista tipologico architettonico e ambientale data la posizione dominante sulla collina di Vignano dalla quale si gode uno dei panorami più suggestivi della città, celebrato da scrittori di tutti i tempi tra i quali Stendhal. La raccolta di Cesare Brandi comprende le molte opere donate dagli artisti amici e rappresentano una sorta di compendio della cultura figurativa italiana del Novecento, in cui compaiono i nomi più significativi di quel periodo: da De Pisis, a Morandi, a Manzù, a Guttuso, a Mastroianni, a Scialoja, a Burri e a molti altri. Dal fondo dedicato alle foto di famiglia, agli artisti, ai letterati, agli studiosi sono stati scelti oltre settanta scatti che illustrano una vicenda umana densa di interessi e passioni, come quella per l'arte, la letteratura, il restauro, la musica, i viaggi.