

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060306

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000060305

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Raffaele Arcangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria Santissima Assunta già Santa Maria della Stella
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	17-3-2012
GPBO - Note	(12810)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1729
DTSF - A	1729
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cornacchini Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1683-1685/ 1740

AUTH - Sigla per citazione	00000993
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	176
-----------------------	-----

MISV - Varie	altezza piedistallo 121
---------------------	-------------------------

MISV - Varie	larghezza piedistallo 76
---------------------	--------------------------

MISV - Varie	profondità piedistallo 77
---------------------	---------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura di angelo con ali spiegate, corpo in posizione frontale e viso rivolto verso il paffuto bambino in piedi al suo fianco. La tunica, ampiamente panneggiata, lascia scoperta la gamba destra, in posizione avanzata, e la spalla destra, ricadendo sull'avambraccio. La mano destra stringe quella del bambino, il braccio sinistro è levato con il dito indice rivolto verso il cielo.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 G 41
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Raffaele Arcangelo. Figure: bambino.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	La statua in esame fu commissionata ad Agostino Cornacchini nel dicembre 1722 insieme al suo pendant (San Michele Arcangelo) e risulta terminata nel novembre 1729, circa due anni dopo l'altra. Per le due opere Cornacchini ricevette un compenso di 600 scudi. Perali riferisce che le due statue furono poste ai lati dell'altare della Capella del Corporale, dove si trovano ancora oggi, nel 1732. La statua raffigura San Raffaele Arcangelo che accompagna un bambino, secondo un'iconografia derivante dall'episodio biblico di Tobitolo e l'angelo, che determinò l'identificazione di Raffaele con l'angelo "guardiano" o "custode". La figura dell'angelo custode incontrò una particolare fortuna a partire proprio dal tardo Cinquecento e non di rado ebbe come pendant un San Michele Arcangelo. Agostino Cornacchini, di nascita ed educazione toscana, allievo di G. B. Foggini, fu una personalità di spicco del tardo Barocco romano. I due Arcangeli vengono considerati tra i suoi momenti migliori: vi si nota una composizione irregolare e fantasiosa, accompagnata da un'indagine naturalistica e da una fattura di superficie che vibra alle minime incidenze luminose (Nava Cellini, 1982). I bozzetti delle due statue marmoree sono conservati presso il Museo dell'Opera del Duomo.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/04/00
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN18052A
FTAF - Formato	20x24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00002551
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hall J.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001989
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nava Cellini A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00002974
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mearilli G.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00002959
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Mastrigli, Manuela
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Donà, Annabella