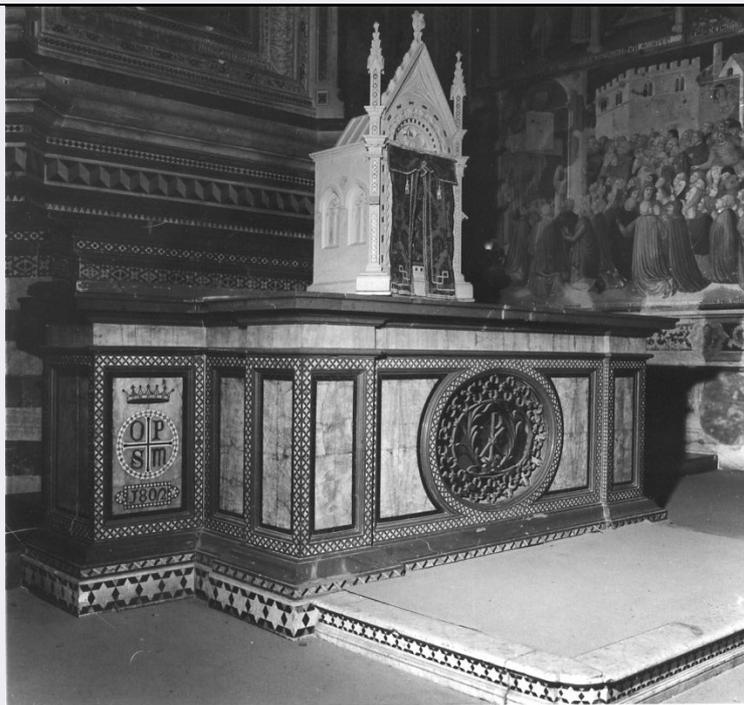


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00060304
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria Santissima Assunta già Santa Maria della Stella

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	17-3-2012
GPBO - Note	(12810)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1802
DTSF - A	1802
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cardinali Camillo
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00001029
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ commesso
MTC - Materia e tecnica	alabastro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	327
MISP - Profondita'	122
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'altare è costituito dall'unione di due corpi a pianta rettangolare, di cui quello più arretrato presenta maggiore estensione orizzontale. Il corpo principale è caratterizzato, sia sul fronte che sui fianchi, da riquadrature con cornici a intarsi marmorei (rombi gialli iscritti in cerchi rossi su fondo bianco), evidenziate da profilature in marmo nero. Al centro del fronte è un'apertura a luce circolare, circondata da una cornice a intarsi marmorei. Il corpo posteriore presenta il medesimo motivo dei pannelli riquadrati da cornici intarsiate; sui due pannelli frontali vi è inoltre lo stemma dell'Opera del Duomo, posto all'interno di un cerchio con cornice a rombi rossi e sovrastato da corona; al di sotto dello stemma è un cartiglio con la data. Lo zoccolo dell'altare presenta due fasce decorative, una con motivi a zig-zag bianchi e neri, l'altra con stelle a sei punti di colore bianco su fondo nero. La mensa, in marmo rosso, presenta sui lati brevi due motivi con estremità trilobate intarsiati in marmo bianco.

DESI - Codifica Iconclass

soggetto assente

DESS - Indicazioni sul soggetto

soggetto assente

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a intarsio

ISRT - Tipo di caratteri

numeri romani

ISRP - Posizione

fronte, estremità laterali, cartiglio sotto lo stemma

ISRI - Trascrizione

1802

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

religioso

STMI - Identificazione

Opera del Duomo di Orvieto

STMU - Quantita'

2

STMP - Posizione

fronte, estremità laterali

STMD - Descrizione

croce potenziata accantonata dalle cifre gotiche OPSM iscritta in un anello

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo Perali (1919, p. 260), l'autore di questo altare è Camillo Cardinali orvietano, che "nel 1802 costruì, scolpì e intarsiò in marmi ed alabastri un elegante altare, il cui gradino col ciborio verso la fine del XIX secolo fu tolto di lì e messo sulla mensa posticcia di legno dell'altare della Cappella Nuova". Già Majoli (1829, p. 96) parla di Cardinali, che definisce "Architetto Scalpellino stipendiato e da circa 34 anni addetto al servizio di questa Fabrica", e di un certo Giovanni scalpellino, i quali hanno "ridotto come si vede" l'altare di marmo con il ciborio "parimente di marmo venuto da Carrara", all'epoca ancora in loco. All'interno dell'altare sono custodite entro un'urna le spoglie di S. Pietro Parenzo, nobile romano mandato come legato da papa Innocenzo III a sedare la setta dei patarini e da questi ucciso a tradimento nel 1199.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/04/00
FTAЕ - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN17166
FTAF - Formato	20x24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Majoli G.
BIBD - Anno di edizione	1829
BIBH - Sigla per citazione	00003041

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00003122

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003042

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Mastrigli, Manuela
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Donà, Annabella