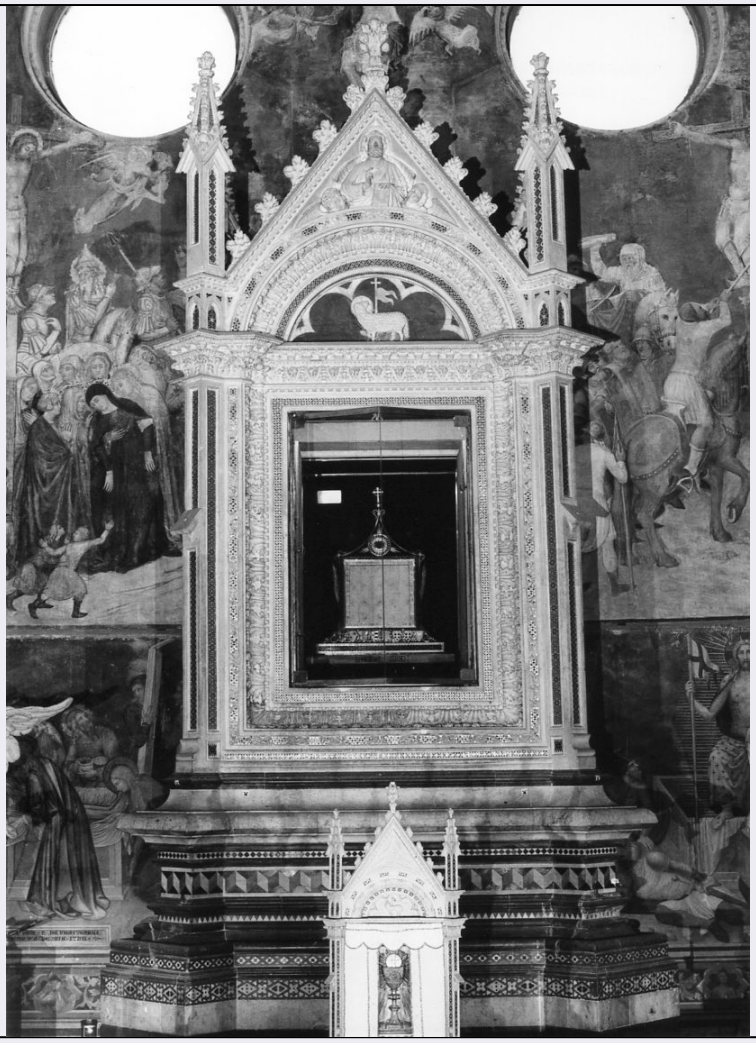
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00060302
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tabernacolo murale
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria Santissima Assunta già Santa Maria della Stella
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	17-3-2012
GPBO - Note	(12810)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1358
DTSF - A	1366
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea di Cione detto Orcagna
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1343-1368

AUTH - Sigla per citazione	00001660
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	325
MISP - Profondita'	225
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Edicola marmorea su alto basamento con cornici di vario spessore ornate da tarsie marmoree (bianche, rosse e nere) a disegni geometrici. Prospetto inquadrato da 2 pilastri decorati da fasce a mosaico con motivi geometrici. L'apertura centrale, a luce rettangolare, è incorniciata da fasce alternate di foglie di acanto e grappoli d'uva, more e ghiande su fondo a mosaico. Al di sopra del cornicione aggettante vi è la cuspide, fiancheggiata da 2 pinnacoli: nella parte inferiore, all'interno di un arco polilobato, è raffigurato l'Agnus Dei su fondo in marmo rosso; la parte superiore è ornata dalla figura a bassorilievo del Cristo benedicente tra 2 testine angeliche. I 2 rilievi sono separati da un arco decorato a fasce alternate, in cui si ripetono i motivi dell'incorniciatura della porta. Lungo il profilo esterno della cuspide vi sono 5 gattoni per lato e sulla sommità un fiore cruciforme. I fianchi dell'edicola presentano al centro un pannello rettangolare con decori marmorei, foglie con racemi su fondo a mosaico, circondato da cornici multiple con gli stessi motivi presenti sul fronte (foglie di acanto, more, ghiande e uva); il coronamento è costituito da una cuspide con arco ogivale trilobato al centro e 6 gattoni lungo il profilo, con ai lati 2 guglie ornate da fasce a mosaico.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 32 21: 11 D 13 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Cristo benedicente; Agnus Dei.
NSC - Notizie storico-critiche	L'edicola marmorea in stile gotico si trova dietro l'altare della Cappella e custodisce il Corporale del miracolo di Bolsena. Venne realizzata sotto la direzione di Andrea Orcagna, capomastro dell' Opera del Duomo dal 1358 al 1362, il quale, come risulta da un documento del 14 giugno 1368, si era impegnato "di far murare e di far imagini, dipingere di pinnello, mectare de mosaico, far lustrare le figure facte de marmo" (Fumi, 1891, p. 311). In un documento del 12 maggio 1358 viene ricordato "M. Nicolao de Senis […] ad designandum modum tabernaculi in palatio pape pro XIIII pro die" (A. O.D. Orvieto, Cam. V): questo maestro, che disegnò la cornice del tabernacolo (Perali), è, secondo Fumi, Nicola Nuti senese, capomastro del Duomo nel 1330 e nel 1345, il quale lavorò anche nel coro. Nel luglio dello stesso anno (1358), Morico Petrucciani viene impiegato come manodopera per lavori di muratura e il 24 dicembre del 1361 gli viene pagato il salario di tre giorni "quibus muravit in tabernaculo" (A. O.D. Orvieto, Cam. V, Cam. VI, c. 389). Piccolomini Adami (1883, p.

	120) considera autore del tabernacolo Petrucciani, che per Fumi è invece un semplice scalpellino. Le cornici di macinello furono lavorate da Bucciarello di Vanne e compagni nel 1360 (A.O.D. Orvieto, Cam. IV, C. 262 t.), mentre l'esecuzione delle decorazioni in mosaico fu affidata nel gennaio del 1359 a fra' Giovanni di Buccio Leonardelli (A. O.D. Orvieto, Cam. V, 1359, 5 gennaio). Probabilmente il tabernacolo venne terminato nel 1363, quando sono ricordate le spese di zeppe e grappe di ferro per l'arco fatto di una grande pietra di travertino ("pro copertorio tabernaculi"); gli ultimi interventi riguardano la doratura delle porte nel 1366 (A.O.D. Orvieto, Cam. VII, 1366, 8 agosto). L' anno successivo furono realizzate le scale per aggiungere la porta (A. O.D. Orvieto, Cam. VIII, 1367, 1 dicembre).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/04/00
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN17167
FTAF - Formato	20x24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Majoli G.
BIBD - Anno di edizione	1829
BIBH - Sigla per citazione	00003041
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luzi L.
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	00002739
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Adami Piccolomini T.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	00002631
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00003122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003042
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Madonia, Elisabetta
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Donà, Annabella