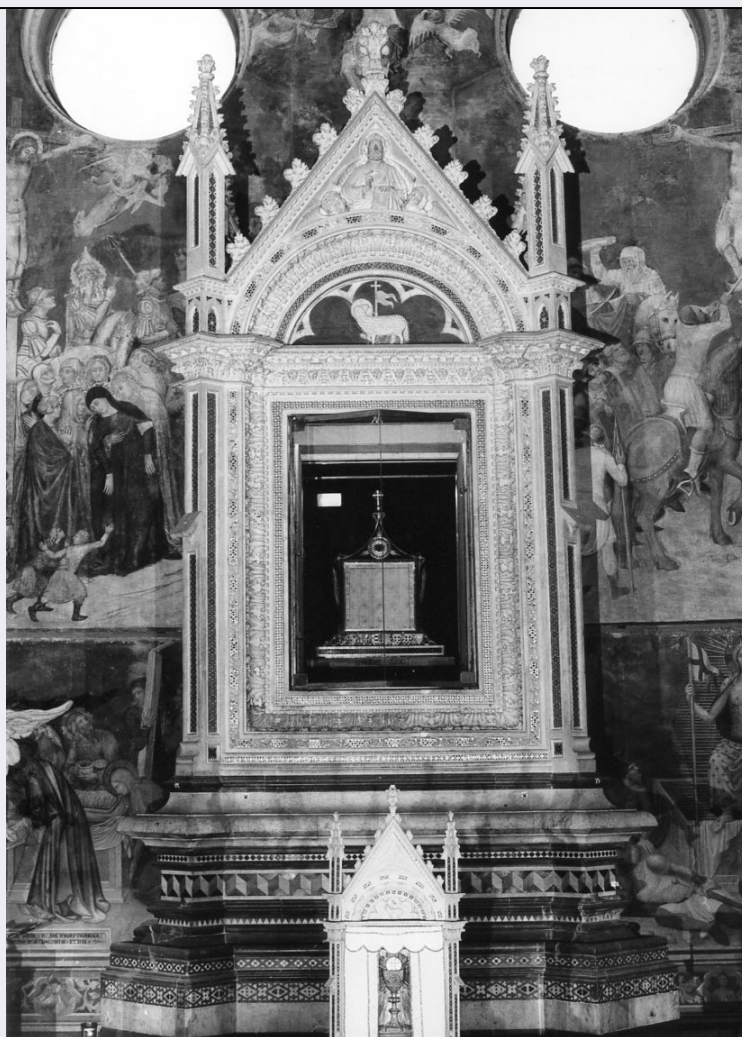


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00060302
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo murale
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	TR
<b>PVCC - Comune</b>	Orvieto
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Basilica Cattedrale di Maria Santissima Assunta già Santa Maria della Stella
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.113328
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.717042
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	17-3-2012
<b>GPBO - Note</b>	(12810)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1358
<b>DTSF - A</b>	1366
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andrea di Cione detto Orcagna
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1343-1368

**AUTH - Sigla per citazione** 00001660

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura/ intarsio

## MIS - MISURE

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 600

**MISL - Larghezza** 325

**MISP - Profondita'** 225

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Indicazioni sull'oggetto

Edicola marmorea su alto basamento con cornici di vario spessore ornate da tarsie marmoree (bianche, rosse e nere) a disegni geometrici. Prospetto inquadrato da 2 pilastri decorati da fasce a mosaico con motivi geometrici. L'apertura centrale, a luce rettangolare, è incorniciata da fasce alternate di foglie di acanto e grappoli d'uva, more e ghiande su fondo a mosaico. Al di sopra del cornicione aggettante vi è la cuspide, fiancheggiata da 2 pinnacoli: nella parte inferiore, all'interno di un arco polilobato, è raffigurato l'Agnus Dei su fondo in marmo rosso; la parte superiore è ornata dalla figura a bassorilievo del Cristo benedicente tra 2 testine angeliche. I 2 rilievi sono separati da un arco decorato a fasce alternate, in cui si ripetono i motivi dell'incorniciatura della porta. Lungo il profilo esterno della cuspide vi sono 5 gattoni per lato e sulla sommità un fiore cruciforme. I fianchi dell'edicola presentano al centro un pannello rettangolare con decori marmorei, foglie con racemi su fondo a mosaico, circondato da cornici multiple con gli stessi motivi presenti sul fronte (foglie di acanto, more, ghiande e uva); il coronamento è costituito da una cuspide con arco ogivale trilobato al centro e 6 gattoni lungo il profilo, con ai lati 2 guglie ornate da fasce a mosaico.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 D 32 21: 11 D 13 11

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri: Cristo benedicente; Agnus Dei.

#### NSC - Notizie storico-critiche

L'edicola marmorea in stile gotico si trova dietro l'altare della Cappella e custodisce il Corporale del miracolo di Bolsena. Venne realizzata sotto la direzione di Andrea Orcagna, capomastro dell'Opera del Duomo dal 1358 al 1362, il quale, come risulta da un documento del 14 giugno 1368, si era impegnato "di far murare e di far imagini, dipingere di pinnello, mectare de mosaico, far lustrare le figure facte de marmo" (Fumi, 1891, p. 311). In un documento del 12 maggio 1358 viene ricordato "M. Nicolao de Senis [...] ad designandum modum tabernaculi in palatio pape pro XIII pro die" (A. O.D. Orvieto, Cam. V): questo maestro, che disegnò la cornice del tabernacolo (Perali), è, secondo Fumi, Nicola Nuti senese, capomastro del Duomo nel 1330 e nel 1345, il quale lavorò anche nel coro. Nel luglio dello stesso anno (1358), Morico Petrucciani viene impiegato come manodopera per lavori di muratura e il 24 dicembre del 1361 gli viene pagato il salario di tre giorni "quibus muravit in tabernaculo" (A. O.D. Orvieto, Cam. V, Cam. VI, c. 389). Piccolomini Adami (1883, p.

120) considera autore del tabernacolo Petrucciani, che per Fumi è invece un semplice scalpellino. Le cornici di macinello furono lavorate da Bucciarello di Vanne e compagni nel 1360 (A.O.D. Orvieto, Cam. IV, C. 262 t.), mentre l'esecuzione delle decorazioni in mosaico fu affidata nel gennaio del 1359 a fra' Giovanni di Buccio Leonardelli (A. O.D. Orvieto, Cam. V, 1359, 5 gennaio). Probabilmente il tabernacolo venne terminato nel 1363, quando sono ricordate le spese di zeppe e grappe di ferro per l'arco fatto di una grande pietra di travertino ("pro copertorio tabernaculi"); gli ultimi interventi riguardano la doratura delle porte nel 1366 (A.O.D. Orvieto, Cam. VII, 1366, 8 agosto). L'anno successivo furono realizzate le scale per aggiungere la porta (A. O.D. Orvieto, Cam. VIII, 1367, 1 dicembre).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAD - Data**

1994/04/00

**FTAE - Ente proprietario**

SBSAE PG

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEPGN17167

**FTAF - Formato**

20x24

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Majoli G.

**BIBD - Anno di edizione**

1829

**BIBH - Sigla per citazione**

00003041

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Luzi L.

**BIBD - Anno di edizione**

1866

**BIBH - Sigla per citazione**

00002739

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Adami Piccolomini T.

**BIBD - Anno di edizione**

1883

**BIBH - Sigla per citazione**

00002631

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fumi L.

**BIBD - Anno di edizione**

1891

**BIBH - Sigla per citazione**

00002737

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Fumi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1896
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perali P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003042
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Madonia, Elisabetta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Testa, Giuseppina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa, Giuseppina
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Donà, Annabella