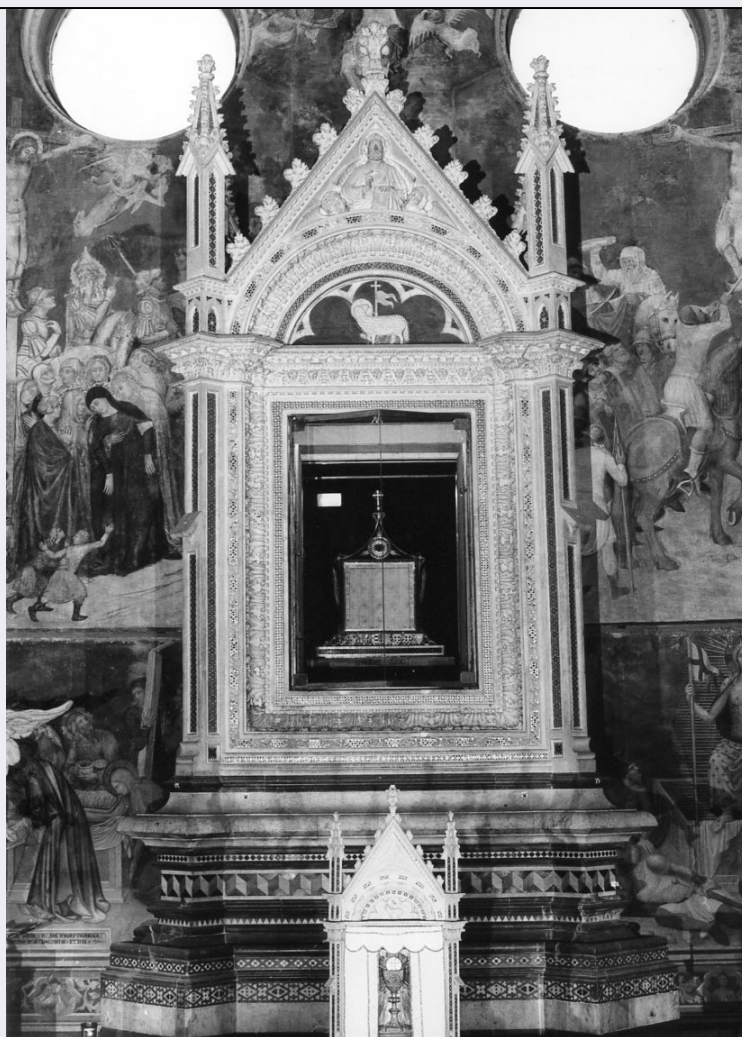


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00060302
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo murale
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria Santissima Assunta già Santa Maria della Stella
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	17-3-2012
GPBO - Note	(12810)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1358
DTSF - A	1366
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea di Cione detto Orcagna
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1343-1368

AUTH - Sigla per citazione 00001660

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ intarsio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 600

MISL - Larghezza 325

MISP - Profondita' 225

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Edicola marmorea su alto basamento con cornici di vario spessore ornate da tarsie marmoree (bianche, rosse e nere) a disegni geometrici. Prospetto inquadrato da 2 pilastri decorati da fasce a mosaico con motivi geometrici. L'apertura centrale, a luce rettangolare, è incorniciata da fasce alternate di foglie di acanto e grappoli d'uva, more e ghiande su fondo a mosaico. Al di sopra del cornicione aggettante vi è la cuspide, fiancheggiata da 2 pinnacoli: nella parte inferiore, all'interno di un arco polilobato, è raffigurato l'Agnus Dei su fondo in marmo rosso; la parte superiore è ornata dalla figura a bassorilievo del Cristo benedicente tra 2 testine angeliche. I 2 rilievi sono separati da un arco decorato a fasce alternate, in cui si ripetono i motivi dell'incorniciatura della porta. Lungo il profilo esterno della cuspide vi sono 5 gattoni per lato e sulla sommità un fiore cruciforme. I fianchi dell'edicola presentano al centro un pannello rettangolare con decori marmorei, foglie con racemi su fondo a mosaico, circondato da cornici multiple con gli stessi motivi presenti sul fronte (foglie di acanto, more, ghiande e uva); il coronamento è costituito da una cuspide con arco ogivale trilobato al centro e 6 gattoni lungo il profilo, con ai lati 2 guglie ornate da fasce a mosaico.

DESI - Codifica Iconclass 11 D 32 21: 11 D 13 11

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: Cristo benedicente; Agnus Dei.

NSC - Notizie storico-critiche

L'edicola marmorea in stile gotico si trova dietro l'altare della Cappella e custodisce il Corporale del miracolo di Bolsena. Venne realizzata sotto la direzione di Andrea Orcagna, capomastro dell'Opera del Duomo dal 1358 al 1362, il quale, come risulta da un documento del 14 giugno 1368, si era impegnato "di far murare e di far imagini, dipingere di pinnello, mectare de mosaico, far lustrare le figure facte de marmo" (Fumi, 1891, p. 311). In un documento del 12 maggio 1358 viene ricordato "M. Nicolao de Senis [...] ad designandum modum tabernaculi in palatio pape pro XIII pro die" (A. O.D. Orvieto, Cam. V): questo maestro, che disegnò la cornice del tabernacolo (Perali), è, secondo Fumi, Nicola Nuti senese, capomastro del Duomo nel 1330 e nel 1345, il quale lavorò anche nel coro. Nel luglio dello stesso anno (1358), Morico Petrucciani viene impiegato come manodopera per lavori di muratura e il 24 dicembre del 1361 gli viene pagato il salario di tre giorni "quibus muravit in tabernaculo" (A. O.D. Orvieto, Cam. V, Cam. VI, c. 389). Piccolomini Adami (1883, p.

120) considera autore del tabernacolo Petrucciani, che per Fumi è invece un semplice scalpellino. Le cornici di macinello furono lavorate da Bucciarello di Vanne e compagni nel 1360 (A.O.D. Orvieto, Cam. IV, C. 262 t.), mentre l'esecuzione delle decorazioni in mosaico fu affidata nel gennaio del 1359 a fra' Giovanni di Buccio Leonardelli (A. O.D. Orvieto, Cam. V, 1359, 5 gennaio). Probabilmente il tabernacolo venne terminato nel 1363, quando sono ricordate le spese di zeppe e grappe di ferro per l'arco fatto di una grande pietra di travertino ("pro copertorio tabernaculi"); gli ultimi interventi riguardano la doratura delle porte nel 1366 (A.O.D. Orvieto, Cam. VII, 1366, 8 agosto). L'anno successivo furono realizzate le scale per aggiungere la porta (A. O.D. Orvieto, Cam. VIII, 1367, 1 dicembre).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1994/04/00

FTAE - Ente proprietario

SBSAE PG

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPGN17167

FTAF - Formato

20x24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Majoli G.

BIBD - Anno di edizione

1829

BIBH - Sigla per citazione

00003041

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Luzi L.

BIBD - Anno di edizione

1866

BIBH - Sigla per citazione

00002739

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Adami Piccolomini T.

BIBD - Anno di edizione

1883

BIBH - Sigla per citazione

00002631

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fumi L.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBH - Sigla per citazione

00002737

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00003122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003042
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Madonia, Elisabetta
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Donà, Annabella